



# શ્રી રણછોડ- દર્શનિકા

(ભક્તિરસથી ભરપુર અતિ ઉત્તમ નાવેલ.)



३८५

કેશવ (કુંડલાકર.)

見卷之二、上、二、三、四

# ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૬૪૨૬

વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ રાજા રાજા

વિષય ૨ - ૩

મં જે ભોગવ્યું છે તે હું કમાયો છું.

શ્રી રણછોડરાયાય નમઃ ॥

સર્વ હિંદુ જનોના કલ્યાણાર્થે:—

# શ્રી રણછોડ દર્શનિકા.

(શ્રી રણછોડરાય મહારાજના મંગળમય દર્શનનું  
જ્ઞાન કરાવવાવાળું ભક્તિરસથી ભરપૂર  
અતિ ઉત્તમ નોવેલ.)

કૃતે યધ્યાયતો વિષ્ણું, ત્રેતાયાં યજતો મલ્લૈઃ ॥  
દ્વાપરે પરિચર્યાયાં, કલૌ કેશવ કીર્તનાત્ ॥ ૧ ॥  
(શ્રીમદ્ ભાગવત.)

ગિતિ.

લાવાર્થ—સતયુગમાં ધ્યાનેથી, ત્રેતામાં હરિયજ્ઞ ચક્રીજ પ્રસન્ન;  
દ્વાપરે પૂનર્યનથી, પ્રસન્ન કલિમાં કેશવ સુકીરતન.



રચનાર,

કવી કેશવલાલ વિ. ત્રીભોવનદાસ (કુંડલાકર).

પ્રકટ કર્તા,

કવી કેશવલાલ વિ. ત્રીભોવનદાસ (કુંડલાકર)

મુ. ડાકોર-ઠે. સ્ટેશનરોડ.

આવૃત્તિ ૧ લી. સં. ૧૯૭૨. સ. ૧૯૧૬. પ્રત ૧૦૦૦.

ન્યાયાધિકાર રૂ. ૦-૮-૦.

મં જે દાન કર્યું છે, તે મારી પાસે છે.

મં જે ભોગવ્યું છે, તે મારી પાસે છે.

મં જે ભક્તિ કરી છે, તે મારી સાથે છે.

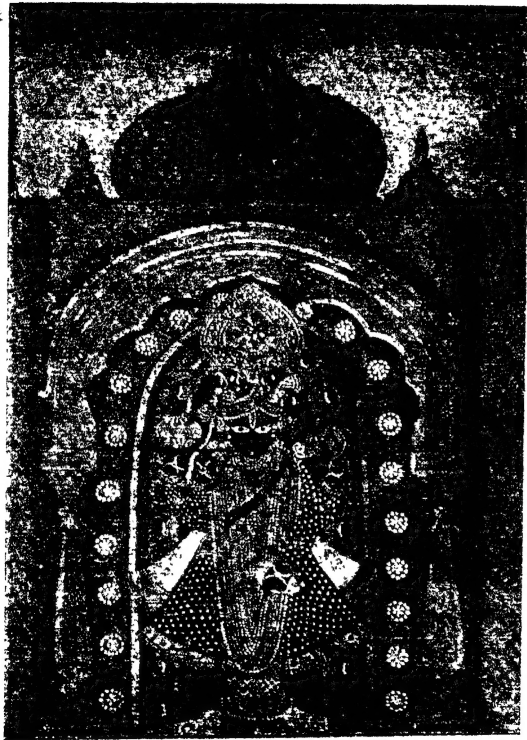
ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય  
અમદાવાદ  
ગુજરાતી કૌપીરાઈ-મંગલ  
૭૫૨૬

સને ૧૮૬૭ ના ૨૫ મા એક્ટથી આ ગ્રંથ રજીસ્ટર કરાવ્યો છે.  
જેથી ગ્રંથ કર્તાએ સર્વ હક સ્વાધીન રાખ્યા છે. તો આ ગ્રંથ  
માંહેનો કોઈ પણ ભાગ, કે ગાયન, કોઈએ છાપવું કે છપાવવું નહિ.

અમદાવાદ

ધી “ હાયમંડ ન્યુબિલિ ” પ્રિન્ટિંગ પ્રેસમાં  
પરીખ દેવીદાસ હબનલાલે છાપ્યું

રાજનકેરાળ મહારાજધિરાળ શ્રી રણછોડરાય પ્રભુ.



પંડયા મોતિરામ તાપર, દેનેર

ૐ

## “ શ્રી અર્પણોદ્ગાર. ”

નેક નામદાર, અનંત કોટી બ્રહ્માંડના અધિપતી, અજર અમર  
અવિનાશી, દીનબંધુ, કૃપાસિંધુ, ભક્ત વત્સલ, ભક્તભવ ભય  
ભંજન, સચ્ચિદાનંદ ધન, પરમાનંદ, પુરુષોત્તમ, પરમેશ,  
સર્વેશ્વર, સર્વવ્યાપક, સર્વાન્તર્યામી, સર્વોત્તમ, સર્વાત્મા,  
વિશ્વંભર, વિશ્વાધાર, વિશ્વેશ્વર, દયાનિધી,  
વૈકુંઠપતિ, ડાકુરાધીશ દેવ, પૂર્ણબ્રહ્મ, મહા-  
મંગલ સ્વરૂપ, મહારાજાધિરાજ શ્રી;

રણુછોડરાય

શ્રી; ——— ડંકપુર.

પ્રભુ

આપની કૃપા

પ્રસાદીથી, અનેક યોનિ-

ઓમાં અથડાતો, ભટકતો, આ

મનુષ્ય તેમાં ( મુખ્ય ) દિગ્દેહમાં આવી

માયાના મોહિક અંધપટમાં આપના દર્શ જ્યોતના

પ્રકાશથી આપના ચર્ણાવિંદમાં વાસ કરી, આપના અનંત

ગુણાનુગાનના પુષ્પકુંજમાંથી, યથા મતિનુસાર, યત્કિંચીત

ગુણાનુગાનનું આ પુષ્પ ચુંટી, આપના ભક્ત ભયહર, કલ્યાણકારી,

સુકોમળ ચર્ણુ કમળમાં, આ દાસ સપ્રેમપૂર્વક સમર્પે છે; તે સ્વીકારશોજી.

ડંકપુર-ભાદ્રપદ, કૃષ્ણ એકાદશી.

લી. આપનું ચર્ણાનુરજ કિંકર.

## પ્રસ્તાવના.

**સુશ વાંચક મહાશયો ! અને બહેનો ! !**

જેવી રીતે જગતારણ્યના બગિચામાં ઉગેલાં સુમનોહર કલ્પ વૃક્ષો પરથી અનેક માળીઓ સુંદિર પુષ્પો તથા ફળો ચુંટી જતની સુપ્ર-સિદ્ધીમાં મુકે છે. તેમાં કેટલાક માળીઓ પુષ્પો ચુંટે છે, કેટલા ફળો ચુંટે છે, અને કેટલાએક પુષ્પોસહ ફળો ચુંટે છે. પરંતુ તે પુષ્પો તથા ફળોની સુવાસ કે સ્વાદિષ્ટપણાની પરિક્ષા તો આશ્વજનોની યુદ્ધીથી જ થાય છે. કારણ કે કેટલાંક પુષ્પો આશ્વદ્રષ્ટિથી સુંદિર દેખાતા હોય પરંતુ સુવાસ રહિત મનને કંટાળો આપતાં હોય તો કેટલાંક આશ્વદ્રષ્ટિથી સુશોભિત ન હોય પણ સુવાસીત મનને આનંદ દામિત્ર હોય છે. કેટલાંક ફળોનો સ્વાદ યુદ્ધિ વિનાશક હોય તો કેટલાંક ફળોનો સ્વાદ યુદ્ધિ સુધારક હોય છે. ( દ્રષ્ટાંત તરીકે પીતકરેણુ અને પીતચંપો, તાડફળ અને આમ્રફળ.) ( સુવાસિત પુષ્પરૂપી પુસ્તકનું સાંઝે વાંચન, સ્વાદિષ્ટ ફળરૂપી પુસ્તકનો સાર કિંવા રહસ્યતા.)

(તેવી રીતે) શ્રીમદ્ મહારાજાધિરાજ શ્રી રણુછોડરાય પ્રભુની કૃપા પ્રસાદી વડે, આ જગતારણ્યના બગિચામાં ઉગેલાં મનોહર કલ્પ-વૃક્ષ પરથી ‘શ્રી રણુછોડ દર્શનિકા’ નામનું પુષ્પ સહ ફળ ચુંટીને આ દાસ આપ આશ્વ જનોની દ્રષ્ટિમાં મુકે છે. હવે તે પુષ્પ સહ ફળ સુવાસિત અને સ્વાદિષ્ટ છે, કે દુર્વાસિત અને સ્વાદ રહિત છે તે આપની યુદ્ધિપર આધાર છે.

કદાપિ આપની યુદ્ધિમાં આ દાસની અજ્ઞાનતા કે સ્વચ્છંદપણું દેખાય તો ક્ષમા આપશો.

બાદપદ કૃષ્ણ એકાદશી.

અકોર.

લી. સર્વશુભેચ્છક શ્રીરણુછોડરાય પ્રભુનો દાસાનુદાસ

કેશવ.

## અનુક્રમણિકા.

પ્રકરણ.	વિષય.	પૃષ્ઠ.
	મંગલ પુષ્પાંજલી ... ..	૧
૧	હું. જળવહનમઃ બહેતી સુંદરીનો ખ્યાલ.	૫
૨	જી. કેશાનંદનો ગૃહસ્થાશ્રમ...	૮
૩	જી. તીર્થયાત્રા ... ..	૧૨
૪	ધુ. અલબેલી મુંબાપુરી ... ..	૧૩
૫	મું. સાકાર દેવનું પતિપાદન...	૧૭
૬	હું. ડંકપુર કિંવા ડાકોર ... ..	૨૭
૭	મુ. મહારાજાધિરાજ શ્રી રણછોડરાય ... ..	૪૫
	સમજૂમિકા... ..	૫૮
	ડંકપુરની સંપૂર્ણ યાત્રા ... ..	૮૨
	વિપસંહાર ... ..	૯૨





શ્રી ગણેશાય નમઃ                      શ્રી શારદાય નમઃ  
(ગિતિ) ગજમુખ દેવ ગણેશા,                      મયુરાસન કરનારી,  
વિઘ્ન નિવારણુ છો મંગલ બંધુ;                      સરસ્વતી તું છે કરુણા સિંધુ;

## મંગલ પુષ્પાંજલી.

( કન્વાલી-ગઝલ. )

નમું હું ગુરુપતિ દાતા, મયાકર શારદા માતા;  
ગુણો સહુ આપના ગાતા, થયા છો જસ વિખ્યાતા.  
મુશક પર ગુરુપતી સ્વારી, મયુર પર શારદા સારી;  
વળી છે અષ્ટધા નારી, કુંવારી છે વિણા ધારી.  
પ્રથમ શુભ કાર્યમાં ખેલા, ગજનન આવતા બેલા;  
અખિલ સીંદૂર ગુલાલા, પુનઃઓ ખૂબ ફાંદાળા.  
જગતમાં રૂમઝૂમ કરતી, વળી વીણા લઈ ફરતી;  
દરીદ્રો દુઃખ તું હરતી, ઘણાનો મોક્ષ તું કરતી.  
ગજનન સર્વ પુન્યે, ગુણો સહુ ખંતથી ગાયે;  
અમારાં કાર્યમાં નીત્યે, ગણેશા વીણ તું હરજે.  
કૃપા કર શારદા દેવી, કરું છું અર્જ હું એવી;  
સદા કેશવ હૃદયમાંહી, વસો માતૃ દયા લાવી.

# માયાની બિછાવેલી જાળમાંથી બચવા.

( કવ્વાલી-ગઝલ. )

ભરેલા કૂપમાં રેંટો, ભરાતા નેજ ઠલવાતા;  
જગતના કૂપમાં તેમજ, મરાતા નેજ જન્માતા.  
બિછાવેલ જાળમાં ભટકી, બહુ જીવો ભમાયે છે;  
પ્રભુલક્ષિત તણા નાવે, મહાસાગર તરાયે છે.  
વળી ત્ર્યાસીજ વર્ષોથી, યોડાણો દ્વારિકા જાયે;  
કરી શુદ્ધ દિલ્લથી લક્ષિત, હરી ડાકોરમાં લાવે.  
ગુગળીયો બહુ થયા પાછળ, મહા હલ્લો કરી આવે;  
પ્રભુશ્રી લક્ષ્મણ શ્યા જે, કદાપી આંચ ના લાવે.  
ગુગળીએ વીનતી કીધી, સુવર્ણ દે પ્રભુ તોલી;  
સતી ગંગા તણી વાલી, થયા તે ભાર વનમાલી.  
થયા તુલસી ખરોખર તો, ગયા નિરાશ થઈ વિપ્રો;  
પ્રભુની સ્થાપના કીધી, દુઃખો રણુછોડી કાપો.  
નક્કી આજે નક્કી કાલે, નક્કી કાળે નક્કી કલ્પે;  
જગતનો કાળ આ ચક્કી, પિસે સંસારની સ્વલ્પે.  
વળી દાણાફૂંપી ચોરે, સહુ પ્રાણી પીસાયે છે;  
પ્રભુ લક્ષિત તણા ખીલે, અચળ સુખ તો પમાયે છે.  
ત્યજે નિદ્રા સજે મનને, સહુ ધર્મી બનો જાગો;  
નિરંતર ઇશને ભજતાં, પ્રભુલક્ષિત સૌ માગો.  
ક્રિયા જો કાળની જાળે, કુકૃત્યોથી ભમાયે છે;  
પ્રભુ કેશવ તણા નાવે, મહાસાગર તરાયે છે.

# પ્રભૂનો લક્ષિગઢ બાંધો.

( કન્વાલી-ગઝલ. )

વિચારો જગતના વાસી, ગળે પટ શત્રુની ફાંસી;  
મનુષ્યા દેહની ફરતો, પ્રભૂનો લક્ષિગઢ બાંધો.  
કરાવે 'કામ' કૂકૃત્યો, વળી 'ક્રોધે' કર્યો વૈરા;  
અપાવે 'લોભ' કૂધંધો, પ્રભૂનો લક્ષિગઢ બાંધો.  
ક્ષણિકના 'મોહ'માં મરતો, વળી 'મદ'મસ્ત થઈ ફરતો;  
અહં 'મત્સર' કરે અંધો, પ્રભૂનો લક્ષિગઢ બાંધો.  
મહા શત્રુજ પટ લાઈ, મનુષ્યા દેહ ઘેરાઈ;  
કરો એ શત્રુ પર હલ્લો, પ્રભૂનો લક્ષિગઢ બાંધો.  
ધરી ઇશ લક્ષિનો લાલો, સંજોને ધર્મની ઢાલો;  
ભરોને દિન દયા નાળો, પ્રભૂનો લક્ષિગઢ બાંધો.  
સંભવો દ્રઢ મનની રે, ચલાવો ધાર સમશીરે;  
બની માયા તણા સ્વારો, પ્રભૂનો લક્ષિગઢ બાંધો.  
સહુ એ જ્ઞાન મંત્ર ધરજો, નક્કી પટ શત્રુ વધ કરજો;  
નીતિજય ધ્વજ ફરકાવો, પ્રભૂનો લક્ષિગઢ બાંધો.  
કમાણી કંબુસો કરશે, પ્રમાર્થે પાઈ ના વરશે;  
બને ધુળધાણી તો અંતે, પ્રભૂનો લક્ષિગઢ બાંધો.  
મરી જાવું સહુ મેલી, ન આવે ઠાંકડી થેલી;  
મુકે બાળી સગાંઓ તો, પ્રભૂનો લક્ષિગઢ બાંધો.  
પ્રભુ વિષુ કોઈ ના બેલી, કરું કેશવ અરજ છેલી;  
કરો ઇશ લક્ષિનો ધંધો, પ્રભૂનો લક્ષિગઢ બાંધો.

લખાય છે !

આહક થાઓ !!

શ્રી રણછોડરાયના પરમ ભક્તરાજ.

## વિનયસિંહ (બોડાણા)જીનો વિનય દવન.

એ નામનું સદાષદાર કાગળોપર, સુંદર અક્ષરોથી, શુશોભીત કપડાંના પાકા પુંડાંવાળું, શ્રી રણછોડરાયની સુંદર છબીવાળું, ભક્તિ-રસથી ભરપુર અતી ઉત્તમ નોવેલ હુંક સમયમાં છપાઈ ખ્દાર પડશે.

આ નોવેલમાં શાસ્ત્રના સિદ્ધાંતસહ ભક્તરાજ બોડાણાજીનું અચેતી સુધીનું વૃત્તાંત પ્રકરણો રૂપે, ચાલુ સમયમાં, સાહિત્યોના શોખી-નોને પ્રીય થઇ પડે તેવી ભાષામાં ગોઠવ્યું છે. વળી તેમાં ડંકપુરની સંપૂર્ણ અને ચોક્કસ માહિતી માટે, અમદાવાદના સર ન્યાયાધીશ રા. રા. દયારામ ગીડુભલજીના અભિપ્રાયો પ્રસિદ્ધ કર્યા છે તથા યાત્રીક જ-નોને, દરેક તીર્થસ્થળમાં અતી ઉપયોગી થઇ પડે તેવી હુંક હકીકતો પણ દર્શાવી છે.

તો વાંચક મહાશયો !! ઇચ્છાનુસાર આ નોવેલના અગાઉથી આહક તરીકે આપનું નામ ઠામ નીચેને શરનામે લખી મોકલવા તરફી લેશોજી ( અગાઉથી થયેલા આહકોનાં નામ પુસ્તકના પાછળના ભાગમાં છપાશે. )

ન્યોચ્છાવર-અગાઉથી આહક થનારના.

રૂ. ૧-૪-૦

પાછળથી.....રૂ. ૧-૮-૦

વી. પી. ખર્ચ જૂદું.

લી. સર્વ શુભેચ્છક શ્રી રણછોડરાયનો દાસાનુદાસ,

કવી કેશવલાલ ત્રીભોવનદાસ ઓઝા (કુંડલાકર)

મુ. ડાકોર. ડે. સ્ટેશનરોડ

ૐ

શ્રી તત્સત્ પરમાત્મને નમઃ ॥

# ‘શ્રી રણછોડ દર્શનિકા.’

પ્રારંભ.

દિક્કાલાદ્ય નવચ્છિન્નન, ન્ત ચિન્માત્ર મૂર્તયે ॥

સ્વાનુભૂત્યેક સારાય, નમઃ શાન્તાય તેજસે ॥ ૧ ॥

**ભાવાર્થ:**—મહાન વિભૂતિવાળા અને સત્ત્વગુણથી પૂર્ણ (પર-  
માત્મા) જેની મૂર્તિ, દિશાઓ અને કાળથી અપરિમિત છે; જે  
અનંત અને ચૈતન્યરૂપ છે. જેને ફક્ત આત્મજ્ઞાનથીજ મેળવી શકાય  
છે, એવા ઇશ (સાક્ષાત પરબ્રહ્મ મહામંગલ સ્વરૂપ શ્રી રણછોડરાય)ને  
હું વંદન કરું છું.

પ્રકરણ ૧ છું.

‘જળવહનમાં બહેતી સુંદરીના બચાવ.’

**દોહરો:**—ચંબલ સરિતા જળ વિષે, બહેતી સુંદર નાર;  
મહાન ગુરૂના શીષ્ય ત્યાં, કરગ્રહી લાવે ખહાર.

❖❖❖❖

❖ ૨ ❖ મણિય હિંદ ભૂમિપર, સેંકડો ગાઉમાં પથરાયેલો, સુકોમળ  
❖❖❖❖ અને સુગતિય વૃક્ષ લતાઓથી લપેટાયેલો આકાશને અડ-  
કતો, મહાન ઋષિ મુનિઓની અડગ સમાધિથી અવિચળ થયેલો, અતિ  
વિશાળ પર્વત ‘વિંધ્યાચલ’ નામે છે.

વર્ષાઋતુની પૂર્ણાહુતિ થયે, સુગંધી ફળીષ્ટ નવપક્ષવ વૃક્ષલતા-  
ઓથી આ પર્વત શોભી રહ્યો હતો. તેમાં ઉન્મત્ત થયેલા કોકિલ  
પક્ષિઓ, આશ્રવૃક્ષના કોમળ કુપળો કરડી ખાતા હતા. કેવડાની સુગંધી  
મંજરીપર ભ્રમરાઓ ગુંગરવ કરતા હતા. ફળના ભારથી લચ્ચી ગયેલી  
દાડમડીઓમાં ચક્ષીઓ માળા બાંધી વીચાઇ હતી. શ્યામ અને રક્ત-  
મુખા વાનરોની આનંદી સ્વચ્છંદી રમ્મતોથી તાડવૃક્ષો કપી રહ્યાં  
હતાં. અંદર અંદર કોલાહલ કરતા કપોત પક્ષિઓ પોતાની પાંખોવતી  
કોમળ પુષ્પોને ખેરી પાડતાં હતાં. પરાગ પુષ્પોની રજ ઉડયાથી વિ-  
ચીત્ર થયેલી મેનાઓ પર્વતના શિખરોપર બેસી કલરવ કરતી હતી.  
પવનની ઠંડી લહરથી કોમલ કદલીપત્રો પંખાતું કામ સારતાં હતાં.  
વળી કોમળ કંઠની મયુરીઓ શિલાપર બેઠી બેઠી ટહુકાર કરતી હતી;  
અને મયુરો પોતાનાં સુંદર પીછોની કળા પ્રસારી નૃત્ય કરતા હતા.  
મહોન્મત્ત થયેલા વનરાજ કેશરી સિંહો પોતાના પહાડી સ્વરથી આખા  
પર્વતને ગળવી મુકતા હતા.

આ પર્વતના ઉત્તર વિભાગની એક કંદરામાંથી પવિત્ર નિર્મળ  
જળથી કલ્લોલ કરતી, ચક્રચક્રીત રેતિના બે કિનારા વચ્ચે ‘ચંબલ’  
નામે સરિતા વહન કરતી હતી. તે સરિતા તટથી આશરે સોએક  
કદમ દૂર ‘સચ્ચિદાનંદાશ્રમ’ આવેલો હતો. ચોતરફ ઘાડાં વનવૃક્ષોથી  
તે આશ્રમ ઢંકાઇ ગયેલો હતો. આશ્રમના મધ્ય ભાગમાં ઘણા કાળથી  
સમાધિષ્ઠ થયેલા હોય તેવા શ્વેત જટાવાળા, નિરાકાર પાણુ સાકાર દેવ  
૩૫, અતિ તેજસ્વી લલાટવાળા મહાત્માશ્રી ‘સચ્ચિદાનંદ’ ગુરૂ અઢગ  
સમાધિ લગાવી ખીરાજમાન થયેલા હતા. તેમના વામ અને દક્ષિણ  
ભાગમાં, હસ્ત વિષે શ્રદ્ધા અને તુલસીનાં વલકલ પહેરેલાં, કંઠ વિષે  
સ્ફાટિક શ્રદ્ધા અને તુલસીની માળા ધારણ કરેલા, બ્રહ્મચર્ય વ્રતથી  
તેજસ્વી લલાટવાળા, ભસ્મ ત્રિપુંડ તિલક ધારી, વામ રક્ધે યજ્ઞોપવિત

ધારણ કરેલા, વસ્ત્રની કંથા અને મુજની મેખલાયુક્ત, શ્યામ અને ગૌર અંગવાળા, પંચકેશથી શોભતા સુંદર મુખાકૃતિવાળા ‘કેશ્વાનંદ’ અને ‘શિવાનંદ’ નામના બે તરૂણ શીષ્યો એક પગે ઉભા રહી, ગરુડમંત્રનો જાપ જાપી રહ્યા હતા.

એક પ્રભાત સમયે સમાધિમાંથી જાગૃત થઇ ગુરુરાજે જળનું કમંડલુ ભરી લાવવાની કેશ્વાનંદને આજ્ઞા કરી. ગુરુની આજ્ઞા થતાં જ સ્ફટિકનું કમંડલું હસ્તમાં ધારણ કરી, વર્ષાઋતુથી નવપક્ષવ થયેલા વૃક્ષોની નીલ સાડી ઓઢેલી પૃથ્વી દેવીની શોભા જોઇ મનમાં આદ્ભૂત પામતો, કુદરતિ કૃતિનું નિરિક્ષણ કરતો કરતો કેશ્વાનંદ સરિતા તટપર આવી પહોંચ્યો. પવિત્ર જળથી સ્નાન કરી, સ્ફટિકનું કમંડલુ ભરી, સ્વાશ્રમ તરફ જવા તત્પર થયો; તેવામાં મોક્ષ પદને પહોંચાડનાર મહાન તપસ્વિઓનો મંત્ર જાપ, સર્વ વેદ, શાસ્ત્રો, અને પુરાણોનું તત્ત્વ, સ્મૃતિની ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ, અને લય જેમાં સમાયેલ છે, તેવા ‘ઊં’કાર શબ્દનો, ગભરાતા હૃદયવાળા મનુષ્યના કોમળ કંઠમાંથી ત્રુટક ત્રુટક સ્વર સંભળાયો.

**કેશ્વાનંદ:**—(સ્થંભીને) આહા ! આ મેં શું સાંભળ્યું, કઇ તરફથી સાંભળ્યું, આવા નિર્જન વનના શાંત એકાંત પ્રદેશમાં મહામંત્ર ‘ઊં’કાર જેવા પવિત્ર શબ્દનો સંગિત સ્વર ક્યાંથી, કયા કોમળ કંઠમાંથી સંભળાયો ? (આસપાસ જોઈ, જળપ્રવાહમાં દ્રષ્ટિ ફેરવતાં) ઓહો ! નવાઈ ! ઘણીજ નવાઈ, મહાન ઋષિમુનિઓ વેદશાસ્ત્રાદિમાં નિપૂણ થઈ, ઉચ્ચ તપશ્ચર્યાઓ કરી કાળ વ્યતિત કરે છે, છતાં પણ ‘ઊં’કારનું પરિપૂર્ણ જ્ઞાન થતું નથી, તે આ જળપ્રવાહમાં સુકા વૃક્ષના ટુકડાના સાધનથી, સંસારમાં કહેવાતી કોમળ સ્ત્રીજાતી, મૃત્યુની ભયંકર સ્થિતિમાં પણ ‘ઊં’કાર શબ્દનું રટણ કરતી કરતી, અમૃતનો ઝરો વહ્યો આવતો હોય તેવી, કોઈ સ્ત્રી તણાઈ આવતી જણાય છે. અ-

વશ્ય તે કોઈ ભક્તિવાન આત્મા હશે. માટે ચાલ તેને બચાવી દુઃખ-  
માંથી મુક્ત કરું.

આવો વિચાર કરી, જળવહનમાં પડી, તણાતી આવતી સ્ત્રીને  
ખહાર લાવી સારવાર કરી, સાવધ કરવાને સ્વાશ્રમ પ્રત્યે લઇ ચાલ્યો.

## પ્રકરણ ૨ જી.

‘કેશ્વાનંદનો ગૃહસ્થાશ્રમ.’

દોહરો—સ્વાશ્રમ પ્રત્યે લાવતાં, ગુરૂની આજ્ઞા થાય;  
શીષ્ય અને તે નારનો, ગૃહસ્થાશ્રમ મંડાય.

પ્ર ભાતનાં સૂર્ય કિરણો આશ્રમનાં વૃક્ષોપર છવાઈ રહ્યાં હતાં.  
જડા વૃક્ષોના પોલાણમાં, અને ઘાટી પત્રલતા કુંજોમાં  
નિવાસ કરતા પક્ષિઓ કોમળ કંઠથી સ્વભાષામાં યશોગાન ગાઈ રહ્યાં  
હતાં. જળાશયોમાં ઉગેલાં કુમુદ પુષ્પો પોતાના સૂર્ય પિતાને મળવા  
કિરણો પાસે આતુરતા બતાવતાં હતાં. આશ્રમની આસપાસ હરિણ  
બચ્ચાંઓ આનંદી રમ્મત ચલાવી રહ્યાં હતાં. આ વખતે નીલવૃક્ષોની  
લીલી સાડી અંગપર ધારણ કરી, વિધ્યાચલ પર્વતરૂપી, જડીત્ર મુકુટ  
( જેમાં સચ્ચિદાનંદાશ્રમરૂપી નકસી કામ કરાવી સચ્ચિદાનંદ મહા-  
ત્મારૂપ અસિમ તેજસ્વી હિરો જડાવી) શિરપર ધારણ કરી પૃથ્વીદેવી  
શોભતી હતી.

મહાત્માશ્રી સચ્ચિદાનંદ ગુરૂ ‘સોહં સોહં’ ના શબ્દો જપી  
રહ્યા હતા. તેવામાં અસાવધ થયેલી સુંદરીને સાવધ કરી, કેશ્વાનંદ  
મહારાજ ગુરૂ પાસે હાજર થયા. કુદરતિ ચીજોથી બનેલો આ રમણિય



આશ્રમ તેમાં વળી ખીરાજતા મહાન શરીરધારી સ્વચ્ચિદાનંદ મહાભાની તેજસ્વી ભૂતિ, તથા તેમના બન્ને કર્ણમાં ચળકતા સ્ફટિકનાં કુંડળોરૂપ (ગુરૂના બન્ને પાસમાં ઉભેલા) કેશ્વાનંદ અને શિવાનંદની ચળકતી મુખ મુદ્રાઓ જોઈ, મૃત્યુના મુખમાંથી બચેલી સુંદરી મનમાં ને મનમાં આનંદોદ્ગાર કાઢવા લાગી કે:—“અહાહાહા ! યોગનો પ્રભાવ કેવો આશ્ચર્યકારક છે, કે અધાપી પર્યંત સુધી મને પૂર્ણ સંતોષ નહિ થયેલો તે આ યોગીરાજની શાંત ભૂતિનાં દર્શન થતાં સંપૂર્ણ સંતોષ ઉત્પન્ન થાય છે.—આહા ! ધન્ય છે આ આશ્રમને, કે આવા અધિપતિ મેળવ્યા છે. ધન્ય છે પૃથ્વીદેવીને, કે આ પ્રકાશિત હિરો મુકુટમાં જડી શિરપર શોભાવી રહી છે. અને સરસ્વતિને પણ ધન્યવાદ છે, કે રાજહંસીની માફક આ ગુરૂરાજના મુખકમળમાં સદાને માટે ખીરાજ રહી છે. (પ્રકાશ) ‘આહા ! પ્રભુ ! પ્રણામ, પ્રણામ, આપને આ દાસીના સપ્રેમ પૂર્વક પ્રણામ.’ આટલું કહી તે સુંદરી ગુરૂરાજના ચરણકમળમાં પડી ગઈ.

**ગુરૂરાજ:**—‘કલ્યાણ મસ્તુ ભવ.’ દેવિ તમે કોણ છો, ક્યાંથી આવો છો, આવવાનું પ્રયોજન શું ?

**ભક્તબાલિકા:**—કૃપાળુ ! માઈ નામ ભક્તબાલિકા છે, હું મૃત્યુ લોકમાંથી આવું છું. કેમકે દુષ્ટ કળીયુગના સામ્રાજ્યમાં માયાના મોહમાં મદોન્મત્ત બનેલા મૃત્યુ લોકના સ્વાર્થિ પ્રાણીઓ, માઈ તાઈ કરતા ક્ષણિક સુખમાં અતિલુપ્ત થયેલા હોવાથી, મને ક્યાંઈ પણ આશ્વાસન નહિ મળ્યું, જેથી કંટાળીને કૈવલ્ય ધામમાં પહોંચવાને માટે મેં જળપાત કર્યો હતો; પરંતુ પવિત્ર વરુણદેવે કૃપા કરી એક કલ્પવૃક્ષના ઢુકડાના સાધનથી મને બચાવી લીધી હતી; જેનાથી કૈવલ્યપદ્મનું રટણ કરતી કરતી બેભાન અવસ્થામાં જળપ્રવાહમાં તણાતી આવતી હતી, તેવામાં આ આપના શીષ્ય (કેશ્વાનંદ) જીએ જળ વહનમાંથી બહાર

કાઢી, સાવધ કરી, આ મોક્ષધામ જેવા પવિત્ર આશ્રમમાં પરમકલ્યાણમય મૂર્તિ ‘આપ સચ્ચિદાનંદ પ્રભુ’ નાં અમૃતમય દર્શન કરવાને ભાગ્યશાળી બનાવી છે. તો દયાળુ ! હવે હું નિરંતર અહિં આપના ચરણકમળમાંજ રહીશ.

**ગુરુરાજ:**—કલ્યાણી ! મૃત્યુલોકથી અલગ થવાને તમોને હજી ઘણો વિલંબ છે, કેમકે દીન મનુષ્યોને કલ્યાણનો માર્ગ દર્શાવવો તે તમારી ફરજ છે તો તે પૂર્ણ થયે સુખેથી અત્રે રહેજો.

**ભક્તબાલિકા:**—મહાત્મન ! આપની આગાતું ઉલ્લંઘન મારાથી નજ થાય, પરંતુ હું ક્યાં જાઉં, કેને ત્યાં રહું, મને ક્યાંય પણ આશ્વાસન મળતું નથી, જેથી હું ક્યાં વીચરું.

**ગુરુરાજ:**—દેવી ! ગભરાઓ નહિ, તમારી સાથે મારા જ્ઞાની શીષ્યને મોકલું છું—કેશ્વાનંદ ?

**કેશ્વાનંદ:**—ગુરુ મહારાજ !

**ગુરુરાજ:**—ઈંદ્રિયોનો નિગ્રહ કરી નૈષ્ઠિકપણે ઇશ્વરી ભક્તિ કરી, અખંડ બ્રહ્મચર્ય વ્રતને તે ઉજવળ કર્યું છે; હવે આ બીજો આશ્રમ ગૃહસ્થાશ્રમ ગ્રહણ કર.

**કેશ્વાનંદ:**—દયાળુ દેવ ! એ સ્વાયં સંસારની ઘટમાળમાં લુપ્થ બની ક્ષણિક સુખનો ગૃહસ્થાશ્રમ ગ્રહણ કરવો મને યોગ્ય લાગતો નથી. માટે પ્રભુ ! આ અવિનાશી વાસ છોડી એ નાશવંત વાસમાં નિવાસ કરવા હું જઈશ નહિ. બસ અહીંજ રહીશ.

**ભક્તબાલિકા:**—હા પ્રભુ ! આવો સદાનંદાશ્રમ છોડીને ક્યો હૃતભાગી આત્મા ક્ષણાનંદાશ્રમમાં લપટવાની ખુશી બતાવશે.

**ગુરુરાજ:**—વત્સો ! તે તમારું કહેવું સત્ય છે. પણ તમારા જેવા ઈશ્વરશોભના અવતાર જગતના કલ્યાણને અર્થેજ છે.

**કેશ્વાનંદ:**—ગુરુરાજ ! આપના અત્યાગ્રહથી ઘણો લાચાર છું.

પરંતુ દુષ્ટ કળીયુગના રાજ્યમાં અમારો સત્કાર અને પોષણ થવું ધણું કઠીન છે.

**ભક્તબાલિકા:**—હા પ્રભુ ! હું એ સધળો અનુભવ લઇનેજ અહીં આવી છું. દુષ્ટ કળીકાળના રાજ્યમાં મૃત્યુલોકના મનુષ્યો ક્ષણિક સુખની સ્વાર્થિક મોહબળમાં સળંગ ગુંથાયેલાં છે.

**ગુરરાજ:**—વત્સો ! પૂર્વ કર્માનુબંધથી તેઓનું ગમે તે થાઓ, પરંતુ નિઃસ્વાર્થપણે ધર્શ ભક્તિ કરવાનો સદુપદેશ આપી, કલ્યાણનો માર્ગ દર્શાવવાની જે તમારી ફરજ છે, તે બળવી, અંતે આ ધામ-પ્રત્યે ચાલ્યા આવજો. ( આટલું કહી ગુરરાજે કેશ્વાનંદ તથા ભક્ત બાલિકાનો હસ્તમેલાપ કરાવી, ) વત્સો ! તમારું પવિત્ર જોડું દીન મનુષ્યોને કલ્યાણનો માર્ગ દર્શાવી આ સૃષ્ટિમાં અમરાંકિત થાઓ—‘તથાસ્તુ.’ વત્સ શિવાનંદ ! !

**શિવાનંદ:**—આરા મહારાજ !

**ગુરરાજ:**—તું પણ તારા ધર્મતુલ્ય બંધુ કેશ્વાનંદ સાથે સૃષ્ટિમાં વીચરી મૃત્યુલોકમાં જ્ઞાનોપદેશનો વરસાદ વરસાવી અમરાંકિત થા—‘તથાસ્તુ.’

આટલું કહી ગુરરાજે સમાધિ લગાવી દીધી. કેશ્વાનંદ, ભક્ત બાલિકા અને શિવાનંદ એ ત્રણે ભક્તો ગુરરાજના ચરણકમળમાં દંડવત્ પ્રણામ કરી સદાનંદાશ્રમ છોડી, ક્ષણાનંદાશ્રમ પ્રત્યે ચાલ્યા.



## પ્રકરણ ૩ જી.

## તીર્થયાત્રા.

દોહરો:—દક્ષિણ દેશે નારીને, સુત બે ઉત્પન્ન થાય;  
યોગ્ય ઉમરના સુત થયે, યાત્રાર્થે નીકળાય.



આ શ્રમ છોડી, ત્રણે ભાવિક ભક્તો ગુરરાજને પ્રણામ કરતા,  
ગિરીરાજને નમન કરતા, માર્ગ કમણુ કરવા લાગ્યા.

**ભક્તબાલિકા:**—પ્રીય પતિ ! આ કુદરતિ કૃતિની  
ગતિને મનુષ્યની અલ્પ મતિ લેશ પણ પહોંચી શકતી નથી. આહા !  
કૃત્રિમ દેખાવો કરતાં કુદરતિ દેખાવો ચક્ષુને કેવા આનંદ પમાડે છે.

**કેશ્વાનંદ:**—પ્રીયે ! જગત્કર્તાની અસિમ લીલા પાસે મનુષ્યની  
અલ્પ અને તુચ્છ લીલા શી ગણત્રીમાં.

આમ વાર્તાલાપ કરતા ત્રણે ભક્તો દ્રવિડ દેશના એક ધાર્મિક વસ્તી-  
વાળા રમણિય શહેરમાં આવી પહોંચ્યા. તે શહેરના મનુષ્યો તરફથી  
તેઓને માન પાન સાઈ મળવા લાગ્યું. જેથી ત્યાંજ નિવાસ કરી મનુ-  
ષ્યોને જ્ઞાનોપદેશ દેતા કાળ વ્યતિત કરવા લાગ્યા.

બે ચાર વર્ષ વીત્યે, મંગળ દિવસે, મંગળ મુહુર્તે, **ભક્તબાલિકા**  
એ પુત્રનો જન્મ આપ્યો. પુત્રોની જન્મથીજ જ્ઞાન અને વૈરાગ્ય-  
વાન વૃત્તિઓ હતી જેથી બન્નેનાં નામ ‘જ્ઞાનેન્દ્ર અને ત્યજેન્દ્ર’ રાખ-  
વામાં આવ્યાં. પુત્રોને યોગ્ય ઉમરે યજ્ઞોપવિત્ત ધારણ કરાવી, વેદશાસ્ત્રાદિમાં  
નિપૂણ બનાવી, કેશ્વાનંદ મહારાજ સ્વકુટુંબસહ ‘તીર્થયાત્રા’ કરવા  
નીકળી પડ્યા.

દક્ષિણ દેશમાં રામેશ્વર સુધીનાં તીર્થસ્થળોમાં ફરી, પશ્ચિમ દેશમાં

જગન્નાથપુરી સુધીના દેવ મંદિરોમાં દર્શન કરી, ઉત્તર દેશમાં ખદ્રી-કે-દારનાથ સુધીના દેવાલયોમાં ઠાકોરજીની ઝાંખી કરી, પૂર્વ દેશમાં દ્વારા-મતિ સુધીના પવિત્ર ક્ષેત્રોમાં વીચરી, અલ્પેલી મુંબાપુરીમાં સર્વે ભક્તો આવી પહોંચ્યા.

## પ્રકરણ ૪ થું.

### અલ્પેલી મુંબાપુરી.

દોહરો:—હિંદ ભૂમિનું રત્ન જે, નામે મુંબાપુર;  
દેશિવિદેશી પ્રાણીને, લક્ષ્મીથી ભરપુર.



વિત્ર હિંદ ભૂમિપર, દુનિઆના ઘણા ખરા દેશોની ઉત્તમ, મધ્યમ અને કનિષ્ઠ જાતિથી ભરપુર લક્ષ્મીદેવીની ફળાદ વૃક્ષવેલીરૂપ, વ્યાપારની પૂર્ણ જહોજલાલીવાળી, શ્રીમંત ગ્રહસ્થોની હવેલીઓના ચક્રચક્રાટ મારતા શિખરોથી દેદિપ્યમાન દેખાતી, બિટીશ રાજ્યની શિરોમણીરૂપ, અતિ રમણિય વિશાળ નગરી ‘મુંબાપુરી’ છે.

દુનિયાની પીઠપર મુંબાપુરીની ઉદાર ભૂમિ જેવી અન્ય ભૂમિ જવ-લેજ હશે. આ ભૂમિમાં જેટલું કુકર્મ થાય છે, તેટલું સુકર્મ થવાથી, શ્રી ‘લક્ષ્મીનારાયણ’ સાથે વાસ કરી રહ્યા છે. આપણી વાર્તાનું ભાવિક ભક્ત કુટુંબ મુંબાપુરીની શોભા નીરખતું નીરખતું શ્રી લક્ષ્મીનારાયણના મંદિરમાં આવી પહોંચ્યું.

સુરસ્તેથી લક્ષ્મિ પ્રાપ્ત થવાથી શ્રીમાન શેઠશ્રી માધવદાસે, મુંબાપુરીની વસ્તીને ભક્તિનો માર્ગ દર્શાવવાને વિશાળ ધર્માલય બંધાવી તેમાં શ્રી લક્ષ્મીનારાયણને પધરાવી, મળેલી લક્ષ્મિનો સન્માર્ગે ઉપયોગ કર

આ નાશવંત જગતમાં પોતાનું સુવર્ણ નામ અમરોક્તિ કરી ગયા છે. જેનાથી નગરીના હજારો હિંદુજનો સાંજ સવાર શ્રી લક્ષ્મીનારાયણની ઝાંખીનો અલબ્ય લાભ લે છે.

કેશ્વાનંદ મહારાજ કુટુંબસહ શ્રી લક્ષ્મીનારાયણનાં દર્શન કરી, તેજ ધર્માલયમાં નિવાસ કર્યો. રાત્રિનો સમય વિશેષ થઇ જવાથી ઉદરપોષણને માટે કંઈ પણ પુરૂષાર્થ ન કરતાં સતોષ ધારણ કરી, પ્રભુ સ્તવન કરતા રાત્રી વીતાવી, પ્રભાત થતાં શય્યામાંથી જાગ્યત થઇ સર્વે ભક્તો પ્રભાતી ગાવા લાગ્યા.

**કેશ્વાનંદ-શિવાનંદ:—** ( રાગ—પ્રભાતિ. )

થઇ પ્રભાત સ્મરી લે મન, શ્રી હરીરે દેવા.—થઇ.

સુતો શું તું સોડ તાણી, કાળની કળા ઘેરાણી;

વ્યર્થ જાય જીંદગાની, હાલ થાય કેવા. થઇ.

માત તાત સૂત ભાઈ, વિત્ત સ્વાર્થિ મીત્ર થાય;

અંતને સમેજ જાય, શ્રી હરીની સેવા. થઇ.

જાગી જેને ઉગ્યો ભાણ, ગાને શ્રી હરીનું જ્ઞાન;

કેશવ કૃપા નિધાન, લક્ષ્મીકાન્ત દેવા. થઇ.

‘ જય શ્રી સચ્ચિદાનંદ ગુરુ જય. ’

**ભક્તબાલિકા:—** ( રાગ—ધન્યાશ્રી ભૈરવી. )

ભવસિંધૂ ભક્તિ વિના ન તરાયે; ભવસિંધૂં

નરસિંહ મહેતો ભક્ત સુદામા, કૃષ્ણ જપેજ તરાય. ભવં

પ્રહલાદની પ્રભૂ બહારે ચડીને, હિંદુચાક્રશ્યપ હણાય. ભવં

અવિચળ પદ તો ધ્રુવને દીધું, ગજેન્દ્ર મોક્ષ પમાય. ભવં

અંબરિષને અનસૂયા સુધન્વા, વાલ્મીકિ વાલ્મિકિ થાય. ભવં

દાસી ઉગારી. અહલ્યા તારી, ભક્ત બોડાણો ગવાય. ભવ૦

કેશવનાથ ત્રીભૂવન ત્રાતા, ભાવ થકી જો ભજાય. ભવ૦

‘ જય શ્રી કેશવનાથ પ્રભુ જય. ’

જ્ઞાનેન્દ્ર-ત્યજેન્દ્ર:—( નયણે નિદ્રા નાવે જરી-એ દખ. )

ભજલે મનડા પ્રીતી થકી,

જગજીવન કમળાપતિ કૃષ્ણરે;—ભજલે૦

ચોરાસી લક્ષ યોનિમાં, ભટકયો અવની અવનીમાં;

ભોગવીયાં નરકે ગર્ભવાસરે. ભજલે૦

બાલ્યાવસ્થાને ભાળી, રમ્મત ગમ્મતમાં ગાળી;

યૌવનમાં સ્ત્રીનો થયો દાસરે. ભજલે૦

વૃદ્ધાવસ્થાને જાણી, તૃષ્ણા નદીએ તાણી;

લખ ચોરાશી માંહી થયો વાસરે. ભજલે૦

છેવટ મનુષ્યા દેહ મળીયો, જગમાયા માંહી ગળીયો;

જાંદગાની કીધી બધી નાશરે. ભજલે૦

સ્વાર્થી માયાને ત્યજ દે, ભાવે કેશવ તું ભજલે;

ધર મનડા તું મોક્ષતણી આશરે. ભજલે૦

‘ જય પરબ્રહ્મ મહામંગલ સ્વરૂપ જય ’—આવી રીતે ભગવત્ સ્મરણ કરી, શૈયાદિક કર્મ કરી આવી, સ્નાન ધ્યાનથી પરવારી, શ્રી લક્ષ્મીનારાયણ દેવની ઝાંખી કરી, નગરીમાં શોભતા સર્વ દેવાલયોમાં દેવદર્શન કરી આવી, ભક્તબાલિકા તથા બન્ને પુત્રોને સ્વસ્થાન પર રાખી, શિવાનંદને સાથે લઈ પોષણને માટે ભાવિક ભક્તો પાસે યાચના કરવા કેશ્વાનંદ મહારાજ નગરીમાં નીકળ્યા.

“ દુનિયા જૂકતી હય મગર જૂકાને વાલા ચાહિયે ” એ વાક્ય

કળી કાળમાં સત્ય ઠર્યું છે. કેમકે મુંબઈના ધણાખરા શ્રીમંત મહાશયો કિર્તીદાન કરવામાંજ પોતાનું શ્રેય માને છે. જેથી બને બકતો સાય-કાળ સુધી નગરીમાં ફર્યા, પરંતુ પોતાના કુટુંબને જોઈએ તેટલી એક ટંકની સામગ્રી કોઈએ અપાવી નહિ; છેવટ નિરાશ થઈ સ્વસ્થાન પ્રત્યે આવતા રસ્તામાં તેઓને એક શ્રીમંત શેઠની મુલાકાત થઈ.

શેઠ:—મહારાજ આપને ક્યાં રહેવું ?

કેશ્વાનંદ:—જમ્નારણ્યમાં.

શેઠ:—શા માટે વિચરો છો ?

કેશ્વાનંદ:—વિચિત્ર સૃષ્ટિનું અવલોકન કરવા.

શેઠ:—( મનમાં ) આ મહારાજની મુખાકૃતિ પરથી અને તત્વ-ગાની વાક્યો પરથી મહા વિદ્યમાન જણાય છે. જેથી હું મારા વડિલોના માન્ય ધર્મથી વિરુદ્ધ જે આર્ય ધર્મમાં બળ્યો છું, તે ધર્મ સત્ય છે કે અસત્ય, તેની ખરી માહિતી આ મહારાજ પાસેથી મને અવશ્ય મળી શકશે. માટે તેઓશ્રીને મારા ગૃહ પ્રત્યે લાઇ જઈ મનની સર્વ શંકાઓનું સમાધાન કરવું (પ્રકાશ) મહારાજ શ્રી ! આપ મારા ગૃહ પ્રત્યે પધારશો ? મારે ધર્મ સંબંધી આપને યોગ્ય પ્રશ્નો પૂછવા છે.

કેશ્વાનંદ:—શેઠશ્રી ! હું કુટુંબસહ માધવપાગમાં કિતરેલો છું. આજના પોષણ માટે આ વિશાળ નગરીમાં આખો દિવસ શ્રેયો, પરંતુ કંઈ પણ નહિ મળવાથી હવે હું મારા નિવાસ પ્રત્યેજ જઈશ.

શેઠ:—મહારાજશ્રી હાલ આપ મારા ગૃહ પ્રત્યે પધારો, પછી આપના જેટલા માણસ હશે, તેટલા માણસની, જેટલા દિવસ અત્રે રહેવું હશે તેટલા દિવસની સામગ્રી હું મારે ત્યાંથી આપને અપાવીશ.

કેશ્વાનંદ:—બલે જેવી આપની ઇચ્છા.

આમ વાતચીત કરી કેશ્વાનંદ અને શિવાનંદ, શેઠની સાથે ગાડીમાં બેઠા. રસ્તા પરના એક મકાનમાંથી શેઠે પોતાના ધર્મના મહંત ભક્તારામને સાથે લઇ મકાન પર આવી પહોંચ્યા.



## પ્રકરણ ૫ મું.

‘ સાકાર દેવનું પ્રતિપાદન. ’

**દોહરો:**—આજકાલ અદ્વૈત જન, નિરાકાર ભજતાય;  
પણ સાકાર ભજ્યાવિના, ભવમાં ગોથાં ખાય.



૬ રિયા કિનારે આ શેઠનો જંગલો આવેલો હતો. સમુદ્રના પવનની મીઠી હોરથી આ શેઠની જીભા મીઠી હતી, પરંતુ જળની ખારાશથી શેઠનું હૃદય ખારું થઈ ગયું હતું. કેમકે પોતે ટુંક વખતથીજ આર્ય સમાજના અનુયાયી થયા હતા. જેથી ખારું જળ જેમ સર્વને અપ્રીય લાગે છે, તેમ આ શેઠ પણ સ્વકુટુંબને અપ્રીય થયેલા હતા. છતાં પણ અધર્મી કુસંગીઓના કુસંગથી મનોવૃત્તિને માન્ય ધર્મ પર મજબુત બનાવતા હતા.

અત્યારે પોતાના દિવાનખાનામાં ત્રણે મીજખાનોની સાથે પોતે વાર્તાલાપ કરવા લાગ્યા. દિવાનખાનાના મધ્યભાગમાં ટેબલક્લેમ્પ ઝીણો ઝીણો પ્રકાશ આપતું હતું. એક ભાગની દિવાલપર સ્વામીશ્રી દયાનંદજી મહારાજની નકસીદાર ફરમવાળી છબી ટાંગેલી હતી તે સિવાય અન્ય કંઈ પણ ફરનીયર જોવામાં આવતું નહોતું.

**કેન્દ્યાનંદ:**—શેઠશ્રી ! આ કયા મહાત્માની મૂર્તિનું સ્થાપન કર્યું છે ?

**શેઠ:**—એ તો અમારા સદ્ગુરુની મૂર્તિ છે, કે જેમણે મનુષ્ય માત્રને સહેલાઈથી મોક્ષપદ પહોંચવાનો સરલ રસ્તો બતાવવાને ‘આર્ય સમાજ’ની સ્થાપના કરી છે. અને હાલમાં તે સમાજનું કાર્યક્રમ આ ભમતારામજી ચલાવે છે.

**શિવાનંદ:**—ભમતારામજી ! મારા બોલવાપરથી આપ માફ

ન લગાડશો. વાર ! આપના પોષાક પરથી મને શંકા ઉત્પન્ન થાય છે, કે માળા, ત્રીપુંડ, ચંદ્ર વિના આવ્યા છો એમના એમ, તે કયા ધર્મનો પાળો છો નેમ ?

**ભમતારામ:**—(ભલકીને)—(હરીગીત—ચોખડા)

માળા ત્રીપુંડો ચંદ્રને, ઢાંગો અમો કરતા નથી;

પથર તમારા દેવને, પુજા અમો કરતા નથી.

**કેશ્વાનંદ:**—ત્યારે આપનો ધર્મ ?

**ભમતારામ:**—

આ બ્રહ્મમય સૃષ્ટિ વિષે, શુભ તેજ રૂપી બ્રહ્મ છે;

હુંને તમો સહુ બ્રહ્મરૂપે, તે હમારો ધર્મ છે.

**કેશ્વાનંદ:**—વાર ! ત્યારે આ સજીવન દેહથી કર્મ કરો છો કે નહિ ?

**ભમતારામ:**—નહિરેજ ! એતો ધન્દ્રિયો ધન્દ્રિયોતું કાર્ય કરે છે. તેમાં આત્માને કોઈ પણ જાતનું બંધન હોતુંજ નથી.

**શિવાનંદ:**—અરે વાહરે મહારાજ ! ત્યારે તો આત્માને અલગ રાખી જડ શરીરથી પણ કર્મ કરાવો ખરા કેમ ?

**ભમતારામ:**—જડ શરીર થવાથી ધન્દ્રિયો જડરૂપ બને છે. જેથી કર્મ પણ જડરૂપ થઈ જાય છે.

**કેશ્વાનંદ:**—વાર ! ભમતારામ ! તમો એટલું તો કમુલ કરો છો કે “ જડ શરીરમાં આત્માના વસવાથીજ ધન્દ્રિયોતું હલન ચલન થાય છે. ”

**ભમતારામ:**—હાજી ! તે તો હું કમુલ કરું છું.

**કેશ્વાનંદ:**—ત્યારે સાંભળો ! સુપાત્ર અને કુપાત્ર નામના બંને મિત્રો દારૂના પીઠામાં ગયા. તેમાં કુપાત્ર મદ્યપાન કરે છે, અને સુપાત્ર મદ્યપાન કરતો નથી. પરંતુ સુપાત્રને સાંસર્ગિક દોષ લાગે કે નહિ ?

**શેઠ:**—અદ્યત તે પણ દોષિત ગણાય.

**શિવાનંદ:**—શેઠશ્રી ! આપનું ‘અદ્યત’ તો ઠીક, પણ આ મહાત્માજીને કહેવા ઘોતે કેમ ભ્રમતારામજી ! દોષ લાગે કે નહિ ?

**ભ્રમતારામ:**—જી હા ! દોષિત તો ગણાય.

**કેશવાનંદ:**—તો મહારાજ ! તેવી રીતે દેહાત્માનું પણ તેમ સમજવું. ઇન્દ્રિયોના કર્મથી આત્માને સાંસર્ગિક દોષ લાગે છે. અને જ્યાં સુધી તે દોષમાંથી મુક્ત ન થાય ત્યાં સુધી આ સૃષ્ટિના ક્રમમાં અચલાવુંજ પડે છે.

**શિવાનંદ:**—સમજ્યા કે ભ્રમતારાજી ! મારે કર્મ કરતા છતાં ‘અહંબ્રહ્મ’ થવાનાં વૃથા વાક્યો હવે કદી વદશે નહિ.

**ભ્રમતારામ:**—અં...મહારાજ ! આપનું નામ શું ?

**શિવાનંદ:**—મારું નામ શિવાનંદ અને આ મારા વડીલશ્રીનું નામ કેશવાનંદજી છે.

**ભ્રમતારામ:**—કેશવાનંદજી મહારાજ ! હવે તે વાત તો આજુ-પર રહી. પરંતુ હું આપને એમ પુછું છું કે:—તમારા ધર્મમાં જે જડ ભૂતિની માન્યતા કરાય છે; તે દરેક જડભૂતિમાં શું જુદા જુદા દેવો વસતા હશે ?

**કેશવાનંદ:**—તમો એટલું તો માન્ય કરો છો કે:—‘ધર્મ અને પરમાત્મા એક અને સર્વ વ્યાપક છે.’

**ભ્રમતારામ:**—જી હા !

**કેશવાનંદ:**—તો તે વાત સત્ય છે,—આજ કાલ જે જે ધર્મોમાં, જે જે દેવો મનાય છે, તે તે દેવોના અલ્પજ ઉપાસકોની માન્યતા પ્રમાણે જે તે તે દેવો જુદા જુદા હોત તો તે દેવોએ આપસઆપસમાં કદી વીખવાદ કર્યો હોત, કિંવા પોતાના ઉપાસકોને પવન પાણી આદિની મળતી કુદરતી અક્ષિસોમાં ફેરફાર કર્યો હોત, કિંવા અચ-

વોમાં પણ વધારો ઘટાડો કે ભિન્નતા દર્શાવી હોત, કિંવા મરવા જન્મવાના રસ્તા પણ જુદા કરી આપ્યા હોત. દ્રષ્ટાંત તરીકે:—અમુક ધર્મવાળાઓને પવન પાણી આદિની કુદરતી બક્ષિસો આટલીજ મળવી જોઈએ, અમુક ધર્મવાળાઓને શરીરનાં અવયવો ખીજા ધર્મવાળાઓ કરતાં વિશેષ કિંવા ઓછાંજ હોવાં જોઈએ, અને અમુક ધર્મવાળાઓ આજ રસ્તેથી જન્મે અને આજ રસ્તેથી મૃત્યુ પામે; પરંતુ એ તો કંઈ છેજ નહિ. પવન પાણી આદિની કુદરતી બક્ષિસો સર્વને સરખાજ મળે છે. શરીરનાં અવયવો પણ ઓછાં વત્તાં નથી. તેમ મરવા જન્મવાના રસ્તા પણ જુદા નથી. જેથી એ તો સત્યજ જણાય છે કે, ધર્મ એકજ છે અને પરમાત્મા પણ એક અને સર્વવ્યાપક છે.

**શેઠ:**—આ હા હા હા ! ધન્ય છે મહારાજ ! આપની બુદ્ધિને, બસ હવે મારી સર્વ શકાઓનું સમાધાન થઈ ગયું. અહા ! નિરાકાર બ્રહ્મ સાચા, અને આ સર્વ તેજોમય બ્રહ્મરૂપની માન્યતાનો જે અમારો ધર્મ તે પણ સાચો.

**શિવાનંદ:**—શેઠશ્રી ! (હરીગીત—ઓખડા)

કહેવું તમારું સત્ય છે, જે બ્રહ્મરૂપે આપ હો;

પૂર્વે તમારું શું થયું, પાછળ થશે શું તે કહો.

**શેઠ:**—મહારાજ ! એ તે કંઈ જાણી શકાય છે; પરંતુ અમે તો સર્વને બ્રહ્મરૂપજ માનીએ છીએ. કોઈથી જુદાઈ ગણતા નથી.

**શિવાનંદ:**—

જુદાઈ કોથી ન રાખતાં, જે બ્રહ્મ માનો સર્વને;

(તો) માતા અને બહેનો તમારી, તેહને પરણ્યા તમે.

કેમકે તે પણ બ્રહ્મરૂપ છે.

**કેશીનંદ:**—શેઠજી ! નિરાકાર બ્રહ્મ સાચા, પરંતુ એમ તે

અક્ષની સત્ય માન્યતા થવી, કિંવા અક્ષરપ બનવું ધણુંજ કઠીન છે. જે વ્યહવારિક કાર્યો કરતાં છતાં અક્ષરપ થવાનું હોત તો ‘સૃષ્ટિ’ એ નામ ખીલકુલ રહેતજ નહિ. માટે તે તમારી માન્યતા કેવળ મૂર્ખતા બરેલી છે. અક્ષપદ એટલે કે મોક્ષપદ મેળવવાને ધણી ધણી જીંદગી-ઓની, ધણી ધણી નિશાળોની, ધણા ધણા સદ્ગુરુઓના સદુપદેશોની, ધણા ધણા શાસ્ત્રોની જરૂર પડે છે. અને પછી સાકાર દેવરૂપી પરિ-ક્ષકની પાસે પાસ થઇને નિરાકાર દેવ પાસે જવાય છે. કહો કે મોક્ષ પમાય છે.

**ભમતારામ:**—પણ સાકાર મૂર્તિ તો જડરૂપ છે, તેથી જડ પદાર્થ મનુષ્યનું શું કલ્યાણ કરી શકે ? કેમકે અમારા સ્વામીશ્રી દયા-નંદજી મહારાજ પોતાના ‘સત્યાર્થ પ્રકાશ’ નામના ગ્રંથમાં ત્રણસો અગીઆરના પાનામાં લખી ગયા છે કે:—“ મૂર્તિપૂજા અધર્મરૂપ છે, મનુષ્યનું જ્ઞાન જડપૂજાથી વધતું નથી પરંતુ જે કંઈ જ્ઞાન હોય છે તે પણ નષ્ટ થઇ જાય છે. જેથી જ્ઞાની મનુષ્યોની સેવા સંગતથી જ્ઞાન વધે છે, પણ પાપાણુથી નહિ. શું પાપાણુ પૂજવાથી પરમાત્માને ધ્યાનમાં લાવી શકાય છે ? નહિજ; મૂર્તિપૂજા (એ મોક્ષધામ પહોંચવાની) નીસરણી નહિ પણ એક મોટી ખાઇ છે. જેમાં પડ્યાથી ચૂરેચૂરા થવાય છે. પણ પુનઃ એ ખાઇમાંથી નીકળાતું નથી. ” ઇત્યાદિ ધણું લખેલ છે.

**શિવાનંદ:**—ભમતારામજી ! તમારા સ્વામીજીએ તેજ ગ્રંથના અસોને ખ્યાસીમા પાનામાં એ પણ લખ્યું છે ને ? કે:—“ જે મનુષ્ય અસત્યપણું ચલાવવાને ઇચ્છા કરતો હશે તે સત્યની નિન્દા અવશ્ય કરતો હશે. ” તો પ્રથમ આપ મને કહેશો કે, દયાનંદજી મહારાજ આદિ અનાદિમાં ઉત્પન્ન થયેલા કે ચાલુ સમયમાં ?

**ભમતારામ:**—ચાલુ સમયમાં.

**શિવાનંદ:**—ત્યારે મૂર્તિપૂજની માન્યતા આદિ અનાદિથી ચાલી આવે છે કે, ચાલુ સમયથી ?

**ભમતારામ:**—આદિ અનાદિથી.

**શિવાનંદ:**—ત્યારે આદિ અનાદિથી દયાનંદજીના જન્મ સમય સુધી કોઈપણ એવો માની પુરૂષ ઉત્પન્ન નહિ થયો હોય ?

**ભમતારામ:**—નહિ કેમ કહેવાય, ઘણા થઈ ગયા હશે.

**શિવાનંદ:**—તો તેઓના મગજમાં જો દયાનંદજીનાં વાક્યો સત્ય દેખાયાં હોત તો ‘સત્યાર્થ પ્રકાશ’ જેવા ગ્રંથ કેમ ન લખી ગયા ? માટે દયાનંદજીના જે બસોને બ્યાસીના પાનામાં વાક્યો લખાયાં છે, તે વાક્યો પોતાપરજ લાગુ પડે છે. કેમકે પોતાને અસત્યપણું ચલાવવું જેથી સત્યની નીંદા કરી. વાર ! આપના સ્વામીજી પ્રમથ ક્યા ધર્મની માન્યતા કરતા ?

**ભમતારામ:**—શૈવ ધર્મની.

**શિવાનંદ:**—ત્યારે તો ખાધું તેનુંજ ખોધું. કેમકે સગુણ બ્રહ્મની કૃપાથી નિર્ગુણ બ્રહ્મને જાણવા શક્તિમાન થયા હતા. પણ ધર્મ્યાં કુસંગ અને અભિમાનથીજ પાછા પડ્યા છે.

**ભમતારામ:**—નહિ ! નહિ ! નહિ ! શિવાનંદજી મહારાજ તેમ નહિ ! એ તો અમારા સ્વામીજી સાકાર મૂર્તિને કસોટી લેવા પૂજતા હતા.

**શિવાનંદ:**—તો કસોટી લેતાં શું કાણું ઘોળું દેખાયું ?

**ભમતારામ:**—એક વખત શિવાલયમાં સ્વામીશ્રી જપ કરતા હતા. તેવામાં શિવલીંગ ઉપર ચડાવેલા ચોખા ઉદરડી લઈને નાઠી, ત્યાં બીલાડીએ તેને પકડી મારી ખાધી. આવો ભયંકર અનાવ જોઈને સ્વામીજીનાં જ્ઞાનચક્ષુ ખુલ્યાં અને મન સાથે વિચાર્યું કે, “ અરે આવા પવિત્ર સ્થળમાં આ અપવિત્ર અનાવ ? શું પત્થરની મૂર્તિ તે પત્થરજ !

હા બસ પત્થરજ, તેમાં લેશ માત્ર ચમત્કાર નહિ.” આવા સત્ય વિચારથીજ સાકારની માન્યતા અસત્ય ગણી છે અને તેટલા માટેજ પોતાના ગ્રંથમાં જે વાક્યો લખ્યાં છે, તે વ્યાજખીજ છે.

**શિવાનંદ:**—અરે, વાહરે! ભ્રમતારામજી! આ બાષણમાં તો તમે હદ કરી નાંખી હો?!

**કેશીદાસ:**—ભ્રમતારામજી! તમારી આ સર્વ વાતનું સમાધાન કરું છું તે સાંભળો:—

“આગળના વખતમાં સદ્કૃત્યોથી, સદ્મનોવૃત્તિઓથી, સંપૂર્ણ જ્ઞાનથી, ધર્મની ઐક્યતા સારી સચવાતી હતી. પરંતુ કાળ વ્યતિત થતાં દુષ્ટ કળીયુગના રાજ્યમાં ભિન્ન ભિન્ન મનોવૃત્તિઓથી, અર્ધઘ્ઘ અલ્પજ્ઞાનથી, કનીષ્ઠ કૃત્યોથી ધર્મની ઐક્યતા પૂરેપૂરી નહિ સચવાઈ શકે એમ સમજીને મહાત્મા લોકોએ વર્ણાશ્રમ બાંધી વર્ણને લગતાં ધર્મ શાસ્ત્રો રચી સાકાર દેવનાં પ્રદર્શન કર્યાં છે, હવે સાકાર દેવની મૂર્તિ, કાષ્ઠની, ધાતુની, માટીની, કે પત્થરની હોય, તે આપણે જોવાનું નથી; પરંતુ જે દેવના નામથી તે મૂર્તિ પૂજતી હોય તે દેવનુંજ ભજન, કીર્તન, પૂજન કરવાની જરૂર છે.”

**શિવાનંદ:**—જો તમે તેમ ન માનતા હો, તો તમારા સ્વામીજીની આ કાગળપર ચિત્રેલી જડ છખીને શા માટે પૂજો છો, ભજો છો અને સ્તવન કરો છો ?

**કેશીદાસ:**—વારૂ! ભ્રમતારામજી! હવે તે દેવના ચમત્કાર વિષે તમેને સમજાવું. જ્યારે તમારા સ્વામીજીએ ‘ઉદ્દરડી’ અધટિત ખનાવ જોઈ સાકાર દેવમાં ચમત્કાર ન માન્યો, ત્યારે કેવળ એટલી તેની અજ્ઞાનતાજ, કેમકે જે પ્રાણીનાં પૂર્વજન્મનાં જેવાં કર્મ હોય છે, તેવાં ફળ આ જન્મમાં ભોગવવાને વિધાતાએ નિર્માણજ કર્યું હોય છે.

**શિવાનંદ:**—વડિલશ્રી! ‘વિધાતા’ એ શું કોઈ દેવ હશે ?

કેશીનાનંદ:—ભાઈ ! વિધાતા એટલે ‘મન’.

શિવાનાનંદ:—મન કેવી રીતે ?

કેશીનાનંદ:—ભાઈ ! ‘જડ’ શરીરના રાજ્યમાં ‘આત્મા’રૂપી રાજા બિરાજમાન થયો છે. હવે તે રાજા પૂર્ણ બ્રહ્મચારી છે, જેથી તેનાથી કંઈ ખટપટી કાર્ય તો થઈ શકે તેમ નથી, અને ખટપટ વિના રાજ્યની વ્યવસ્થા ( કર્મ વિના સૃષ્ટિનો ક્રમ ) પણ ચાલે નહિ. જેથી મનને પ્રધાન બનાવી ‘ સદ્કૃત્યોથીજ રાજ્યની વ્યવસ્થા કરવી. ’ આવી રીતે કબુલ કરાવી રાજ્યનો સર્વ કાર્યભાર તેને સોંપી દીધો છે. હવે તે કુટીલ મન સ્વતંત્ર થવાથી સારાંનરસાં કૃત્યો કરી રાજ્યની વ્યવસ્થા ચલાવે છે. જેથી રાજાને ‘ કુસંગો સંગ દોષાનાં, ’ કર્મનો દોષ લાગવાથી ભિન્ન ભિન્ન રાજ્યમાં ભટકવું પડે છે. ભટકતાં ભટકતાં જ્યારે કોઈ રાજ્યમાં સદ્કૃત્યોજ કરવા વાળો પ્રધાન મળે ત્યારેજ તેને ભટકવાનું બંધ થાય છે, કહો કે મોક્ષ થાય છે. તો કહેવાનો બાવાર્ય એટલોજ કે:—કર્માતુબંધથી આત્માને સ્કૂલ દેહમાં વાસ કરવો પડે છે અને તે સજીવન થયેલા સ્કૂલ દેહને જે કંઈ સુખ દુઃખાદિ ભોગવવું પડે છે, તે ગત જન્મના અંત સુધી કરેલા કર્મનુંજ ફળ હોય છે. અને તે સારાં નરસાં કર્મ કરાવી જન્મ લેવરાવી સુખ દુઃખાદિ ભોગવાવનાર મનજ, કેમકે ગત જન્મના કર્મનું ફળ આ જન્મના અંત સુધી જન્મ થતાંજ નિર્મિત થઈ જાય છે. જેથી તે નિર્મિત કરનાર મન કહો, કે વિધાતા કહો, તો ભ્રમતારામજી !

તમારા સ્વામીજીના માનવા પ્રમાણે જો તેવા (ઉદરડી) કાર્યમાં ચમત્કાર બતાવે તો કરેલ કર્મનું પ્રાણીઓને ભોગવવાનું જે નિર્મિત કરેલું ફળ તે મિથ્યા થાય, અને તે મિથ્યા થવાથી સૃષ્ટિના ક્રમમાં વીધજ થાય છે.

ભ્રમતારામ:—ત્યારે સાકાર મૂર્તિએ કોઈને ચમત્કાર બતાવેલો વેલો ખરો ?



**શિવાનંદ:**—હોવે, નરસિંહ મ્હેતા, ધ્રુવ, પ્રહ્લાદ આદિ ધણા નીજ ભક્તોને.

**ભમતારામ:**—તો, તે વખતે પૂર્વજન્મના કર્મનું ફળ કેમ મિથ્યા થયું ?

**કેશ્વાનંદ:**—જે જન્મમાં લેશ પણ ફૂકર્મ ન થાય, અને સુક-મૌરૂષી સાકાર દેવની શુદ્ધ દિલથી પૂર્ણ શ્રદ્ધાથી જ્યારે પૂર્ણ ભક્તિ થાય છે. ત્યારે સાકાર દેવ તેનાપર પ્રસન્ન થઇ પોતાના નિરાકારપણાનું ભાન કરાવે છે. હજો કે મોક્ષ પમાડે છે. પરંતુ કર્મવાસના રહિત સાકાર દેવ પ્રત્યે પૂર્ણ ભક્તિભાવ થયા વિના ‘અદ્વિત્ય પરબ્રહ્મ’નું જ્ઞાન કદી થતુંજ નથી. માટે ભાઇઓ આપણે આપણા સનાતન ધર્મમાં પ્રવૃત્ત થઇ, સાકાર દેવની નિઃસ્વાર્થપણે સંપૂર્ણ ભક્તિ કરીશું તોજ નિરાકાર દેવનું પદ મેળવીશું એટલે કે મોક્ષ પદ પામીશું અને જન્મ-મરણનો ફેરો ટાળીશું.

**ભમતારામ:**—( હાથ જોડી ) મહારાજશ્રી ! આપનાં વાક્યો યથાર્થ છે. આજે આપના જ્ઞાનામૃત વચ્ચેથી અમારું કટાઈ ગયેલું હૃદય સતેજ થયું છે. બાહ્ય ચક્ષુઓ છતાં અજ્ઞાનતાના અંધ પટમાં ગુંથાઇ જીંદગીની ખુવારી કરતા આપના જ્ઞાનોપદેશથી આજે અટક્યા છીએ. આપે અમારી જીંદગીનું ચચેચ કલ્યાણ દર્શાવ્યું છે. જેથી અમારી અંતરાશિષ છે કે, પરમાત્મા આપનું સદા કલ્યાણ કરે.

**શેઠ:**—(હાથ જોડી) દયાળુ ગુરુરાજ ! આ દાસને પણ જીવનનું સાક્ષ્ય દર્શાવી અત્યંત ઉપકારી થયા છો. કૃપાળુ ! એવા મહાન ઉપકારના બદલામાં આ દાસ આપને કર્મ તુચ્છ વસ્તુ આપી શકે ? કંઈજ નહિ. ફક્ત સવિનય સપ્રેમપૂર્વક પ્રણામ.

**કેશ્વાનંદ:**—આશિર્વાદ, ભાઇઓ ! ‘પરોપકારાય સતાં વિ-મૂતયઃ’ એટલે કે:—સદ્ગુણી પુરુષોની વિભૂતિરૂપ જે વિદ્યા, તે પાર-

કાના ઉપકારને માટેજ છે તો તે શાસ્ત્રોનાં વાક્યો પ્રમાણે મેં મારી ફરજ બજાવી છે.

**શિવાનંદ:**—શેઠજી ! હવે સમય ઘણો વ્યતીત થયો છે. જેથી અમે રજા લઈશું.

**શેઠ:**—(મનમાં) અરે પ્રભુ ! આવા યાત્રી મહાત્માઓને અત્યાર સુધી મેં અહીં રોકી રાખ્યા. તેઓ બિચારા આખા દિવસના ઉપવાસી હશે, તેનું કુટુંબ પણ નિરાહારી હશે. વળી અત્યારે જો કાચી સામગ્રી તેઓને આપીશ, તો રસોઈ કરતાં મધ્ય રાત્રી વીતશે. (પ્રકાશ) મહારાજશ્રી ! આપ કૃપાથી અમારે ત્યાં બ્રાહ્મણ રસોયો રસોઈ કરે છે, તો અત્યારે સમય ઘણો વ્યતીત થઈ ગયો છે, માટે આપ અત્રે પ્રસાદ લઈ લેશો ? આપના કુટુંબને પણ અત્રે બોલાવી લઈએ તો કશી હરકત છે ?

**કેશ્વાનંદ:**—શેઠશ્રી ! જો ચોક્કસાઈથી રસોઈ થતી હશે, તો પ્રસાદ લેવામાં કશી હરકત નથી.

કેશ્વાનંદ મહારાજનો સંતોષકારક જવાબ સાંભળી અત્યંત ખુશી થતા શેઠશ્રી દિવાનખાનામાંથી ડભા થઈ ભોજનગૃહમાં જઈ, મીષાન, ફરસાણુ, શાક, દાળ, ભાત આદિ રસોઈ, તુરતાતુરત બનાવી નાંખવાની રસોયાને સુચના કરી બહાર આવી ગાડી જોડાવી. માધવભાગમાંથી કેશ્વાનંદ મહારાજના કુટુંબને તેડી લાવવા રામાને મોકલ્યો. થોડી વારમાં સર્વે આવી પહોંચ્યા. એટલા સમયમાં રસોઈ પણ તૈયાર થઈ ગઈ હતી, જેથી સ્નાન ધ્યાનથી પરવારી સર્વએ પ્રસાદ લીધો.

કેશ્વાનંદ મહારાજે વાર્તાલાપ કરતાં રાત્રી ત્યાંજ વીતાવી. પછી બે ત્રણ દિવસ સુબાપુરીમાં રહી ભમતારામ તથા શેઠને સાથે લઈ મહારાજશ્રી કુટુંબસહ ડંકપુર (કિંવા) ડાકોર પ્રત્યે વિદાય થયા.

વાંચક મહાશય ! આ પ્રકરણમાં અર્ધદૃષ્ટ ‘અહંબ્રહ્માસ્મી’ થયેલા ભમતારામ તથા શેઠ અને યાત્રી મહાત્મા કેશ્વાનંદ તથા

શિવાનંદ વચ્ચે વાદવિવાદ કરાવી મારી યથામતીનુસાર, ‘સાકાર દેવનું’ સત્ય પ્રતિપાન’ કરાવ્યું છે. હજી પણ તે વિષયને માટે મારા મગજમાં ઘણા ઉદ્દગારો સમાયેલા છે. પરંતુ વિશેષ વિવેચન કર્યાથી, જે વિષયનો આ અંશ છે તે વિષયથી વિરૂદ્ધ ચાલ્યા જવાય જેથી (તે વિષયની) અત્રેથીજ સમાપ્તી કરું છું.

## પ્રકરણ ૬ છું.

ડંકપુર (કિંવા) ડાકોર.

દોહરો:—તીર્થ ક્ષેત્ર ડાકોરમાં, ભક્ત બોડાણો થાય;  
દારાપુરથી શ્રી હરી, આવે રાત્રી માંદા.

(મનહર-છંદ.)

યાત્રાનાં બહુ ઠામ, પવિત્ર હિંદુનું ધામ;  
ડાકોર નામે છે ગામ, બહુ વખાણાય છે.—યાત્રાનાં.  
બોડાણો ભગત થાય, દારિકામાં પોતે જાય;  
ભક્તથી હરી લવાય, દેશમાં ગવાય છે.—યાત્રાનાં.  
પવિત્ર કર્યું છે ધામ, અમર કર્યું છે નામ;  
રણુછોડરાય શ્યામ, નામથી તરાય છે.—યાત્રાનાં.  
કહે છે કેશવલાલ, પિતા ત્રિભૂવન પાલ;  
ભજ્યા નહિ નંદલાલ, ભવમાં ભમાય છે:—યાત્રાનાં.



આ શ્લોક મોક્ષની શુકલપક્ષની ચતુર્દશીના રાત્રીના દશ વાગ્યાનો સમય થયો હતો. વૃદ્ધ અચેલી વર્ષાઋતુના સામ્રાજ્યમાં શરદઋતુ પોતાનું રાજ્ય જમાવતી હતી. લીલા ધાસની સાડીથી પૃથ્વી-

દેવી શોભી રહી હતી. જળાશયોમાં તથા નાના ખાખોચીયાંમાં દેડકાંઓ 'ડેંકું ડેંકું' એવા શબ્દો લલકારતા હતા. કંસારીઓ ઠેક ઠેકાણે ધોર શબ્દ કરી મુકતી હતી. શરદપૂર્ણિમાને દિવસ ડંકપુરના મહારાજાધિરાજશ્રી રણુછોડરાયનો પાટોત્સવ ઉજવાતો હતો; જેથી યાત્રાળુઓનાં યુથનાં યુથ ટ્રેનમાંથી ઉતરી, ગામમાં પ્રવેશ કરી ( બાર માસની દર પૂર્ણિમાએ અત્રે મેળો ભરાય છે, તે વખતે ગામમાં પ્રવેશ કરવાને સરકાર તરફથી જકાત ( મુંડીવેરા )નો એક આનો લેવાય છે. કોઈ ગોરને ત્યાં, કોઈ સગાં પીછાનવાળાઓને ત્યાં, અને કોઈ ધર્મસ્થાનોમાં નિવાસ કરતા હતા.

અહાહા ! ધન્ય છે રેલ્વે કંપનીને કે, યાત્રિકોને કેટલી સારી સગવડ કરી આપી છે. ટ્રેનદેવીને ( જે વૃક્ષમાંથી ડબાઓ બનેલા, તે વૃક્ષોને અને જે જમીનમાંથી લોખંડ ધાતુ નીકળી એન્જીન બનેલું, તે જમીનને ) પણ ધન્યવાદ છે. ડંકપુરના સ્ટેશનપર વસ્તા સ્ટેશન સ્ટાફને પણ ધન્ય છે કે; અહિંનિંશ અસંખ્ય યાત્રિકજનોના દર્શનનો લાભ મેળવે છે. ધન્ય છે ડંકપુરની પવીત્ર ભૂમિને કે, મહારાજાધિરાજ શ્રી રણુછોડરાયથી આભૂષિત થયેલી છે. ડંકપુરના વસ્તા મનુષ્યો, પશુ પક્ષી આદિ પ્રાણીઓના જન્મને પણ ધન્યવાદ છે. અને મહદ્ ધનભાગ્ય શ્રીરંગના નીજસેવકોનુંજ છે કે સદા પારસમણીને સેવી, પૂર્વના પ્રાયશ્ચિત્તમાંથી મુક્ત થાય છે. વળી છેવટના મનુષ્ય જન્મમાં પોતાના જીવનનું સંપૂર્ણ સાફલ્ય કરી, ડંકપુરને વૈકુંઠપુર બનાવી, હિંદજનોપર ભક્તિરસનો વરસાદ વરસાવી, આ નાશવંત જગતમાં અમરોક્તિ થઈ, શ્રી રણુછોડરાયના શરણમાં સદાને માટે વીરામ પામેલા, ભક્તરાજ શ્રી યોડાણા તથા ગંગાબાઈને તો મારા સપ્રેમપૂર્વક પ્રણામોના પ્રણામજ છે.

વાંચકવર્ગ ! હવે આપણી વાર્તાના નાયીક કુટુંબ તરફ તપાસ કરીએ. કુટુંબસહ કેશ્વાનંદ મહારાજ ટ્રેનમાંથી ઉતરી, યાત્રિકોના પદ-

સ્પર્શથી પવિત્ર થયેલી રસ્તાપરની રજને શિરપર ચડાવતા, પ્રભુના ગુણાનુમાન ગાતા માતા વલ્લભનિવાસ પ્રત્યે આવી પહોંચ્યા.

“ આવા વૈકુંઠપુર સમાન, ડંકપુરમાં અલ્પેલી મુંબાપુરીના સ્વર્ગવાસી શ્રીમાન શેઠ વલ્લભદાસ કાળીદાસજીએ પૂર્વના સદ્ગુણથી મળેલી લક્ષ્મીનો સાધારણ ઉપયોગ કરી, ‘વલ્લભનિવાસ’ નામનું ધર્માલય બંધાવી, અઘાપિ પર્યંત સુધી શ્રી રણછોડરાયના શરણમાં પોતાનું સુવર્ણ નામ અમરાંકિત કરી ગયા છે. પરંતુ અમરાંકિત થઈ ગયેલા નામને તથા સ્થાનને, જગતની સુપ્રસિદ્ધિમાં લાવનાર, નિવાસના મેનેજર બેલાભાઈ મુળજી છે; કેમકે ‘દહેરામાં દેવને પધરાવીએ, પણ દેવની મહત્તા વધારવી તે પુજરીનાજ હસ્તમાં છે. ’ ધણા ધણા શ્રીમંતો ધણું ધણું દ્રવ્ય ખર્ચી ધણી ધર્મશાળાઓ બંધાવે છે. તેમાં કોઈ કોઈ ધર્મસ્થાનોમાં બંધાવનારની પુરતી દેખરેખ નહિ હોવાથી, તે સ્થાનોના મેનેજરો યાત્રિકોને દરેક બાબતમાં હેરાન કરી, નિઃસાસાઓનો વરસાદ વરસાવી, પોતે પાપીષ્ઠ બની, બંધાવનારને પણ પ્રાયશ્ચિતના ભોક્તા બનાવે છે. તો તેવી અત્રેના વલ્લભનિવાસમાં યાત્રિકોને કોઈ પણ જાતની હેરાનગતી હતી નહિ. કેમકે જેમ દારીકાથી શ્રી રણછોડરાય અત્રે પધાર્યા તેમ તેના ભક્ત બેલાભાઈ પણ દારીકાબેટમાંથી અત્રે આવી અહોનીશ શ્રી-રંગની ઝાંખી કરતા યાત્રાએ આવતા ધણાખરા યાત્રિકોની નિઃસ્વાર્થ-પણે યથેચ્છ સેવા કરતા જીવનનું સાફલ્ય કરતા કાળ વ્યતિત કરે છે. વળી (લુવાણાની) ક્ષુદ્ર જાતીના મનુષ્ય દેહમાં આવેો અલભ્ય લાભ લેવો ધણો કઠીન છે તો તે બેલાભાઈ લે છે. ધન્ય છે તેમના માતા-પિતા, કુટુંબ પરિવારને કે, તેમના કુળમાં આવું ઇશિ ભક્તિવાળું રત્ન પ્રકાશ્યું છે.

હિંદના શ્રીમંત મહાશયો ! આપની ઉપર જે સદ્ગુણથી લક્ષ્મી-દેવી પ્રસન્ન થયાં હોય, તો આવા મહાન પવિત્ર તીર્થસ્થળોમાં વલ્લભ-

નિવાસ જેવાં ધર્મલયો બધાવી, ઘેલાભાઇ જેવા નિઃસ્વાર્થી, નિરાભી-  
માની, સંતોષી મેનેજરે નીમી આપનું નામ આ નાશવંત જગતમાં  
અમરાંકિત કરશે; એવી મારી નમ્ર વિનંતી છે. ”

વૃક્ષભનિવાસના મેનેજરને વિનંતિ કરી એક ઓરડી લઇ, તેમાં  
કેશ્વાનંદ મહારાજે કુટુંબસહ વાસ કર્યો. એ ઘડી વિશ્રામ કરી, શયન  
શય્યા કરી. પ્રભુસ્તવન શરૂ કર્યું.

**કેશ્વાનંદ:—**( સંસાર સમજલે શાણા મુસાફર ખાતું રે;—એ ઢબ. )

પ્રીતે તું લજલે પ્રાણી, કમળાપતીજીરે;

નીશદીન જપીલે પ્રાણી, કમળાપતીજીરે.—પ્રીતે.

જગતમાં જન્મ લઇ, પૂજ્યા નહિ જો પ્રાણી;—કમળાં

વ્યર્થ ગુમાવી દેશે, સુખી જીવગાની પ્રાણી.—કમળાં

દુઃખો હરનાર એતો, સુખી કરનાર પ્રાણી;—કમળાં

લજ્યા નહિ બહાલાને તો, નહિરે ઉગારે પ્રાણી.—કમળાં

અધમ ઉદ્ધારણુ, છોડે પ્રભૂરે પ્રાણી;—કમળાં

કેશવ તું હૃદયે રાખે, સુખી તો થવાને પ્રાણી.—કમળાં

**શિવાનંદ:—**

( મને ઘડી નથી વીસરતા રામ હરીવર સંકટ હરતા;—એ ઢબ. )

જગ જાણો જૂઠી માયા રામ, અંધ બનો ના પ્રાણી;

ફટ જાશે કૂટી કાયા રામ, અંધ બનો ના પ્રાણી.—જગં

પૂર્વનાં કૃત્ય સારાં, મનુષ્યાનો દેહ મળીયો; (૨)

કરી સ્વાર્થીક કાર્યો નઠારાંરે, માયા માંહી ગળીયો.—જગં

કામેથી તું મરાયો, તૃણાથી ના ધરાયો; (૨)

મદ ક્રોધ લોભે ઘેરાયોરે, અંત સમે પસ્તાયો.—જગં

ફૂલ તારી કાયા, લક્તની લેને છાંયા; (૨)  
 લજલેને રણછોડરાયારે, જન્મ સફળ થઈ જાયે.—જગ  
 લવળળ સાચી જાણી, છેવટ છે ધૂળ ધાણી; (૨)  
 લજ કેશવ સારંગ પ્રાણી રામ, અંધ બનો ના પ્રાણી.—જગ  
**લક્ષ્યાલિકા:—**

(લજન બનત નાહિ મનતો સેલાનીરે (કિંવા) તુલસી મગન;—એ ઢખ.)

જગ જાળ છોડે ભાઈ, ડાકોર જઈએ.

ડાકોર જઈએ ભાઈ, ગોમતી નહાઈએ.—જગજાળ

દેહનો ભરૂંસો ખોટો, પાણી તણો છે પોટો;

કરી દેશે કાળ ગોટો, હરી નામ ગઈએ.—જગજાળ

સુત પીતુ બ્રાતા માનું, સગપણ સાચું જાણ્યું;

અંત સમે એમાંનું, નથી કાંઈ ભાઈ.—જગજાળ

કેશવ લક્ષિ થાયે, શિવ કેરા ગૂણ ગાઈએ;

લવનાં એ પાપ ટાળે, રણછોડ રાઈએ.—જગજાળ

**જાનેંદ્ર:—ત્યજેંદ્ર:—**

(અરે જોજો મનાતી ભોળી મેના, ભોળવશે તુજને;—એ ઢખ.)

અરે જોજો ભમાતો ભોળા મનડા ભોળવશે તુજને—

માયાની જાળ આ ખોટી. (૨)

રેજે છાનો રે થાતું ન દીવાનો, ભોળવશે તુજને.

તુજ દેહના શુભ ક્ષેત્રમાં, મન મસ્ત થા અભિમાનમાં;

સદ્જ્ઞાનનાં હથિયાર સજ્જ તું, જા મહાસંગ્રામમાં;

વટ શત્રુ મારી લક્ષિ કર, પૂરશે પ્રભુ તુજ કોડને.

લવ ઋણથી મુક્તિ કરે, શ્રી જગતના રણછોડ જે;

ભજ કેશવ પ્રભુ તું લોળા મનહ,

લોળવશે તુજને માયાની જાળ આ ખોટી. અરે જોજે.

‘શ્રી રણછોડરાયકી જય’ જોલાવી ભજનની સમાપ્તિ કરી.  
આ વખતે નિવાસમાં ઉતરેલા સર્વ માત્રિકો મહારાજની પાસે પ્રેમાળ  
ભજનો સાંભળવા બેઠા હતા. તેમાંથી

તૃષ્ણાદાસ—મહારાજશ્રી ! હું ધારું છું કે પરમાત્માની નિશ્ચિંત-  
પણે ભક્તિ તો વૃદ્ધાવસ્થામાંજ થાય છે. કેમકે તે અવસ્થામાં ગૃહ-  
વ્યવહારથી નિવૃત્ત થવાય છે.

કેશવાનંદઃ—તે માન્યતા તદ્દન અસત્યજ છે. જુઓ સાંભળો !  
શ્રીમન્મંકરાચાર્યજી કહે છે કે:—

અંગં ગલિતં પલિતં મુંડં, દશનાવિહીનં જાતં તુંડમ્ ।

વૃદ્ધો યાતિ ગૃહિત્વા દંડં, તદપિ ન મુંચત્યાશાપિંડમ્ ॥

ભાવાર્થ:— હરિગિત.

શિથીલ થાયે અંગને, વળી શ્વેત કેશો થાય છે;

મુખમાંહિથી મુખસાજના, સહુ દાંત તો પડી જાય છે.

કર શોભતી તો લાકડી, ધારણ કરી કમ્પીત થઈ;

તદપીય આશા પિંડની, તૃષ્ણાજ દેવી નવ ગઈ.

માટે જેમ વૃદ્ધપણું આવતું જાય છે, તેમ તેમ આશા તૃષ્ણા  
યુવાન થતી જાય છે. અત્યારે તમારી ઉમ્મર આશરે સાઠેક વર્ષની  
હશે. વાર કહો જોઈએ તમોએ કયે વખતે, કેટલી પ્રભુની ભક્તિ કરી ?

તૃષ્ણાદાસઃ—મહારાજ ! હું તો જરા વ્યવસાયીક માણસ છું.  
આ તો ડોકોરનાથની માનતા માની હતી, જેથી આટલી ઉમ્મરે પહે-  
લીજ વાર ડોકોર આવું છું. પરંતુ હવે ગૃહવ્યવહારમાંથી મુક્ત થઈશ  
એટલે યથાશક્તિ પ્રભુની ભક્તિ કરીશ.



**શિવાનંદ:**—અરે ગૃહ વ્યહવારમાંથી મુક્ત થઇને તો ચોરાસી લક્ષ નીચ ચોનીમાં ભટકાતા ફરશે, ત્યાં યથાશક્તિ પ્રભુની ભક્તિ ક્યાં કરશે એ તો આ મનુષ્ય દેહની યુવનાવસ્થામાંજ જો પૂર્ણશ્રદ્ધાથી શુદ્ધ દિલ્લથી પ્રભુ ભક્તિ થાય, તોજ બિરાજેલા આત્માનું યથેચ્છ કલ્યાણ થાય. સમજ્યાછ !

**દેવશર્મા:**—મહારાજ ! યુવનાવસ્થામાં તે ગૃહવ્યહવાર સાચવવો કે, પરમાત્માની ભક્તિ કરવી ?

**કેશીનંદ:**—અરે ભાઈ ! તું યુવાન છે, જેથી તારૂં હાપણ ગર્ભા કરે છે. પણ સાંભળ !

**भूमौ च विस्रं पशवश्च गोष्टे, भार्या गृहद्वारि जन स्मशाने ।  
देहश्चितायां परलोक मार्गे, कर्मानुगो गच्छतिजीवणकः ॥**

**ભાવાર્થ:**—તું જેને ‘મારી જમીન, મારી લક્ષ્મી’ કહે તે તો બધું અહીં પાથર્યું રહ્યું. તું જે ( ગાય, બેંસ, બળદ ) ઠોરની સ્મૃદ્ધિમાં લોભાતો તે અહીં ખીલે બાંધ્યાં રહ્યાં, તું જેને ‘મારી સ્ત્રી મારી સ્ત્રી’ કહેતો તે ગૃહનાં દાર સુધી તારા નામનાં છાજ્યાં ને મોં વાળીને અહીંજ રહી. તું જેને ‘મારા કાકા, મારા મામા, મારા પીતા, મારી માતા’ આદિ સ્વાર્થી સગાંઓને હિતરતી કહેતો, તે તારા હાડકાંને ટુકડો પણ ન રહે તેટલા માટે હથીયાર લઈ સ્મશાન સુધી આવ્યાં. અને ‘તડકામાં ચાલીશ તો માથું દુઃખશે, જમીનપર સુઈશ તો શરીર અકડાઈ જશે, દહીં ખાઈશ તો જવર આવશે, ઠંડીમાં ગરમ કપડાં ન પહેરીએ તો ટાઢ લાગે, ગરમીમાં ઝીણું બારીક વસ્ત્રો ન પહેરીએ તો ગરમી લાગે, પગે ચાલીને દેવદર્શન કરવા જઈએ તો પગ દુઃખવા આવે’ આવી રીતે તું જે ક્ષણભંગુર દેહનું જતન કરતો તે ચીત્ત સુધીજ આવી રહ્યો. છેવટ આ નાશવંત સ્વાર્થી સંસારમાં જેટલાં સદ્કર્મ કીંવા દુષ્કર્મ કર્યાં તેનાં ફળ લઈને જીવાત્મા

એકલોજ પરલોકમાં ગયો. માટે ભાઈ માયા એ નામજ મીથ્યા છે. મા=મિથ્યા. યા=જે છે તે. તો જે અહીં છે તે બધું મીથ્યાજ છે. ફક્ત શ્રી હરીના નામ સ્મરણ સીવાય અન્ય સર્વ મીથ્યાજ છે. વળી જગદ્ગુરુ કહે છે કે;—

યાવદ્વિતો પાર્જન સત્ક, સ્તાવન્નિજ પરિવારો રક્તઃ ।  
પશ્ચાદ્વાવતિ જર્જરદેહે, વાર્તા પૃચ્છતિ કોપિન મેહે ॥  
(ભાવાર્થ—હરીગીત.)

તું જ્યાં સુધી ઘરને વિષે, જરને હશે જો લાવતો,  
સર્વે સગાં કૂટુંબીમાં, મનથી હશે તું ભાવતો.  
પણ દેહ આ શિથીલ થઈ, વૃદ્ધાઈમાં ઘેરાઈને,  
સ્વાર્થી સગાં ઘરમાં કદી, નવ ભાવ પૂછે ભાઈને.

તો ભાઈ! જ્યાં સુધી તું ઘરમાં પેસો લાવતો હોઈશ, ત્યાં સુધી જ સર્વને પ્રીય લાગીશ, પણ જ્યારે હિણુકમાઉ થયો કે તુર્ત;—

(કન્વાલી)

સગાંઓ સ્વાર્થના બેલી, મુઝા કે તૂત દે મેલી;  
ન બાંધે ઠાઠડી થેલી, હરિ વિણ કોઈના બેલી.

**દેવશર્મા:**—એ બધું સમજાય છે ખરું, પણ તે પ્રમાણે મન દબ થતું નથી કે વર્તન થતું નથી. કેમકે આજકાલ તો પૈસો એજ મોટો પરમાત્મા ગણાય છે. અને જો એજ પરમાત્માની સાચી ભક્તિ થાય, તોજ આ દુનિયામાં રહેવાય છે મહારાજ !

**ભમતારામ:**—કેશ્વનંદજી મહારાજ ! તેમનું કહેવું સત્ય છે. આ દુષ્ટ કળીકાળના રાજ્યમાં દુનિયા પૈસાનીજ થઈ છે. જીઓ સાંભળો !

(ભેરવી-અંગલા બહોત બન્યા મહારાજ, જ્યાં મે નારાયણ બોલે-એ દમ).

દુનિયા પૈસાની પૈસાની (૨),

બીજી નથી કેસાની—દુનિયા.

પાપ પ્રપંચે પૈસો મેળવે, થાયજ કીર્તિવાળો;

નીતિવાળા ગરીબકાને, લોકો દેછે ગાળો.—દુનિયા.

ગરીબનો નવ ભાવ પુછે જ્યાં, પૈસો આવે પાપી;

પૈસા માટે બાપ દીકરો, માથાં નાંખે કાપી.—દુનિયા.

જ્યાં જાઓ ત્યાં માન મળે છે, લક્ષ્મી માતા ભારી;

આજકાલ પૈસાવાળાઓ, ખાય પેટ કટારી.—દુનિયા.

દુનિયા દમડે થઈ દિવાની, સત્ય થયું ભાઈ નબળું;

કહું કેશવ પ્રભુની શી માયા, પૈસે સઘળું સબળું—દુનિયા.

શિવાનંદ:—તો લક્ષ્મી તો આજકાલ સર્વની પ્યારી છે.

(દાહરો)

(જો) પરનારીને સ્ત્રી કહે, જૂતા મારે કોય;

(તો) ઈશલક્ષ્મિ પ્યારી કહે, કીતની શિક્ષા હોય.

ભમતારામજી ! પારકા પુરૂષની સ્ત્રીને આપણે પોતાની સ્ત્રી કહીશું, તો તે સ્ત્રીનો પુરૂષ આપણને બે જુતા લગાવશે, કોંવા અશક્તિવાન હશે, તો બે અપશબ્દજ કાઢશે. તો પછી સાક્ષાત નારાયણ પ્રભુના સ્ત્રી (લક્ષ્મીદેવી) ને જો પ્યારી કહી માનીએ, તો આપણને કેટલી શિક્ષા થશે ? અનહદ ! માટે એવા પરમાત્માની પ્યારીને પોતાની પ્યારી કહેનારા, ભક્તિને અલગ રાખનારા, માયાના મોહમાં મદોન્મત બનેલા સ્વાર્થી પ્રાણીઓને ધીકાર હજો. શીટકાર હજો. વળી ભમતારામજી !

## ( કબ્વાલી—ગઝલ. )

- થઈ બાલક યુવક વૃદ્ધો, કરે સહુ સ્વાર્થના કામો;  
જનમ લઈ લક્ષ ચોરાસી, ભટકશે બહુ અરે ઠામો. ૧
- કરી કૂકૃત્ય કાળાંને, મહા નર્કેજ પીડાતા;  
મનુષ્યા દેહ ધારીને, નદી તૃણા મહિં બહેતા. ૨
- સ્મર્યા ના ઇષ્ટને કાંઈ, બહુએ મીષ્ટ તો ખાઈ;  
ન જાણ્યા જ્ઞાન કે ધર્મો, કરે છે નીચ તો કર્મો. ૩
- ભરી યુવાની છે વચમાં, વહે છે લોહી નસનસમાં;  
વિષયમાં અંધ તો બનીયા, ગુમાવી આ બધી દુનિયા. ૪
- ઘણા મસ્તાન થઈ મહાલ્યા, ઘણા અન્યાયથી ચાલ્યા;  
સહુના નામ તો ટાળ્યા, ચિતાએ દેહને બાળ્યા. ૫
- કરીને હેમની કાયા, પ્રભુના ગુણ ના ગાયા;  
અરે આ કાળ તો આવ્યા, ઉખેડ્યા મૂળથી પાયા. ૬
- મહા માયા થકી મોહ્યા, અરે આ દિન તો ખોયા;  
સગાંઓ સ્વારથી જોયા, મૂઆ કેડે સહુ રોયા. ૭
- મનુષ્યાદેહની ભાઈ, અહા કીમ્મત ઘણી થાશે;  
કરોને ઇષ્ટની ભક્તિ, ક્ષણિકમાં દેહ વહી જાશે. ૮
- અકળ માયા પ્રભુની છે, નહિ કોથી કળાયે છે;  
નિરંતર પીસણી ફરતી, નક્કી આટો થવાયે છે. ૯
- ઘણું અમ્મર થયાં નામો, પ્રભુ ભક્તિ થકી જાણો;  
ભજે કેશવ પ્રભુ નહિ તો, નહિરે નામ નીશાનો. ૧૦

માટે ભાઈઓ ! પ્રથમ પ્રભુનો એજ ઉપકાર માનો, કે આપ-  
ણને મનુષ્યાદેહ આપ્યો. હવે તેમાં જો બાધ્યાવસ્થામાં ઇશ ભક્તિનું

જ્ઞાન ઉદ્ભવે તો ઠીક, પરંતુ યુવનાવસ્થામાં, સંસારના વિષય ભોગ ભોગવતાં છતાં, પરમાત્મામાં તલ્લીન મનોવૃત્તિઓ રાખી, વીરક્તપણે રહેવું ઘણું કઠીન છે, અને તે કસોટીમાં પાસ થયા તો પરમપદ જલ્દીથી પામી ગયા સમજવું. વળી યુવનાવસ્થામાં પરમાત્માની ભક્તિ ન થઈ હોય અને વૃદ્ધાવસ્થા પ્રાપ્ત થઈ, તો ઈશ્વરનો મહદ્ ઉપકાર માની, સ્વાર્થી સંસારની વ્યહવારીક જાળ છોડી, ઇશ ભક્તિમાં મનોવૃત્તિઓ તલ્લિન રાખી, પૂનર્જન્મનું યથેચ્છ કલ્યાણ ઇચ્છવું. પરંતુ જે યુવનાવસ્થામાં વિષય ભોગ ભોગવતા છતાં 'વીરક્ત' ન રહેવાયું અને વૃદ્ધાવસ્થામાં સ્વાર્થી સંસારની ઘટમાળમાં ગુંથાઈ, ઇશ ભક્તિમાં તલ્લિન ન થવાયું તો નક્કી સમજવું કે, સ્થૂલ દેહમાં બિરાજી રહેલા આત્માને આ ખાડમાંથી પેલી ખાડમાં ભટકવાનુંજ રહ્યું.

**ભભટારામ:**—વાહ વા ! શિવાનંદ મહારાજ ! આપનાં દરેક વાક્યો યથાર્થજ છે.

**નંદગૌરી:**—મહારાજ ! અમે એવું ઉંડું ગનાન સમજીએ નહિ. અમે તો રોજ પરભુના નામની પાંચ માળા ફેરવીએ છીએ. પણ દીકરા, દીકરી, ન્યાત, જાત, સગાં, વહાલાં, ઘર, બાર વીજેરેની માયા અમારાથી મુકાતી નથી.

**શિવાનંદ:**—અરે માણ ! આટલી વૃદ્ધાવસ્થાએ, સો વર્ષની સીમાએ પહોંચી મૃત્યુના મુખમાં એકાં છો, છતાં તમારાથી હજી સ્વાર્થી માયાની જાળમાંથી છુટાતું નથી; અને પાંચ માળાનું જીવું બાનું શા માટે કહાડો છો ? અરે જે પાંચ માળા પણ શુદ્ધ દિલથી પૂર્ણ શ્રદ્ધાથી ફેરવતા હોત, તો તમારા દેખાવપરથી, જે વૈષ્ણવ્ય પ્રાપ્ત થયું છે, તે કદી પણ ના થાત. વળી જે સ્ત્રીઓ ! આ કળીકાળમાં દેવ, દર્શન, ભજન, કીર્તન, શ્રવણ વીજેરે કંઈ પણ કર્યા વિના કેવળ પોતાના પતિનેજ પ્રભુ તુલ્ય માની, તેનુંજ ભજન, કીર્તન, પૂજન,

દર્શન, વીગેરે પૂર્ણ શ્રદ્ધાથી શુદ્ધ દિલથી કરશે, અને તેની સેવામાંજ નીરંતર સ્વાર્થમથી બનશે તો ઈશ્વિરેચ્છાએ કદી પણ વૈધવ્યપણું પ્રાપ્ત થશે નહિ. માટે માણ ! હજુ પણ તમારી આયુષ્ય જેટલો સમય રહી હોય, તેટલા સમયમાં આ સ્વાર્થી સંસારની જુદી મોહબળને છોડી દઇ, તમારા મૃતક પતિના નામનો શુદ્ધ દિલથી જપ જપી પૂર્ણશ્રદ્ધાથી શ્રી રણછોડરાયની ઝાંખી કરી, કરેલા પ્રાયશ્ચિતોની મારી માગી, કાળ વ્યતિત કરશો, તો પૂનર્જન્મે તમારા આત્માનું કંઈક કલ્યાણ થશે ખરું.

**કેશ્વાનંદઃ**—ભાઈ શિવાનંદ ! રાત્રી વિશેષ વીતી છે. માટે સૌને શયનાસન કરવા ઘો. બોલો શ્રી રણછોડરાયકી જય.

( પ્રભુની જય બોલાવી, શ્રાતાજનો સ્વાસન પ્રત્યે ગયા. )

**ભમતારામઃ**—કેશ્વાનંદ મહારાજ શ્રી ! પરમાત્માએ આ ડંક-પુરને કેવી રીતે પવિત્ર કર્યું તે મને યથેતી કહી સંભળાવો.

**કેશ્વાનંદઃ**—ભમતારામજી ! આ ધામ કેવી રીતે પવિત્ર તીર્થ-ક્ષેત્ર થયું તે હકીકત તમોને યથેતી સંભળાવું શું તે સાંભળો !

યો મક્ત કામ પ્રતિ પૂરણાય, દ્વારાવર્તીતઃ પ્રમુરેકરાત્રાત્ ।  
સમાગમત્ તત્સાહિતો દયાલુઃ શ્રી ડાકુરેશો વતુ કામદોનઃ ॥

**ભાવાર્થ**— ( આર્યાવૃત—છંદ )

ભક્ત મનોરથ પુરવા, દ્વારાપુરથી એક રાત્રી માંવે;  
ડાકોરનાથ દયાલુ, રક્ષણ કરજો વન્દુ હું ભાવે.

( ડંકપુરાણ ) ( સોરઠી—ગઝલ કિંવા હરિગીત )

સૌનક પુછે સુતને કહો, વીસ્તારથી એવી કથા,  
જે સાંભળીને પાપ સઘળાં, નષ્ટ થાયે અમ તણા;

સુતજી કહે સહુ સાંભળો, ઋણ છોડતા રણુછોડનું,  
પ્રેમે કહું વીસ્તારથી, સુમ્હાત્મ્ય શ્રી ડાકોરનું. ૧

અરજીન સુત અભિમન્યુને, યજ્ઞોપવિધારણ કરી,  
લઈ ભીમને સાથે અને, ચાલ્યા પ્રભુ દ્વારાપુરી;  
આબ્યા જહાં ડંક્ષેત્રમાં, લાગી તૃષા ત્યાં ભીમને,  
જળ ખાડમાં મારી ગદા, ગાજી રહી બહુ સીમતે. ૨

મુનિ લક્ષ્મી મહાદેવનો, ચિરકાળ વાસો જ્યાં થતો,  
(ત્યાં) જળ ખાડથી થોડા કદમ, ઋષિ ડંકનો આશ્રમ હતો;  
મુનિજી સમાધીમાં હતા, તે શોરથી જાગૃત થયા,

ડંકમુનિ—(પ્રભુને પ્રણામ કરી)—

‘ધન્યભાગ્ય મહારાં હે પ્રભો, આશ્રમ અહા પાવન કર્યો’. ૩  
મુનિ ડંક મહાદેવે પ્રભુને, અર્જ કરી રહેવા તણી,

ભગવાન—‘તમ ધામ છે આ રમ્ય અહિં, વસવા સદા ઈચ્છા ધણી;  
કળિકાળમાં વાસો અહીં, ચિરકાળ તો થાશે નક્કી,’  
પ્રણુમી પ્રભુ મહાદેવને, પહોંચ્યા જઈ દ્વારામતી. ૪

કળિકાળમાં ડંક્ષેત્ર તો, વસ્તી થકી થ્યું ગામડું,  
તેમાં વસે નીર્વન પ્રતાપી, નામ બોડાણો રૂડું;  
નિજ નાર ગંગાખાઈ તે, પતિલક્ષ્મીમાં પૂરી સતી,  
બેઉના હૃદયમાં કૃષ્ણજીની, પૂર્વની લક્ષ્મી હતી. ૫

સાધુ તણા સદ્બોધથી, યુવકપણે મહા વ્રત ગ્રહી,  
તુલસીજ રોપી હસ્તમાં, જ્યારે ઉગે સુમંજરી;  
ત્યારે જઈને દારીકા, શ્રી રંગને અર્પણ કરે,  
દર વર્ષમાં બે વખત જઈ, તલ્લિન લક્ષ્મીમાં રહે. ૬

એવી કઠીની લક્ષિત કરતાં, વર્ષ ત્યાસી વીતીયાં,  
 વૃદ્ધાપણું તો આવીયું ને, અંગ સૌ કંપીત થ્યાં;  
 છેઢી વખતની વીનતી, લકતે કરી શ્રી રંગને,

**બોડાણો**—‘ઓ નાથ મારા લવ તણા, ~~જડણુ~~ છોડ મુક્તી દે મને.૭

ચાલે ન કાયા જે થકી, તમ દર્શ થાશે ક્યાં ફરી,  
 છેઢી વખતની અર્જ સુણિ, બહારે ચડો બહાલા હરી;’  
 વિનતી કરી સ્વસ્થાન પ્રત્યે, લક્ત જઈ નિંદ્રા લીયે,  
 રાત્રી મહીં નિજ લક્તને, નિંદ્રા મહીં સ્વપ્ન દીયે. ૮

**લગવાન**—‘દ્રઢ લક્ષિત તારી જોઈને, પ્રસન્ન થયો તુજ પર અતી,  
 રે લક્ષ તારી લક્ષિતથી, તું માગ્ય તે આપું નક્કી;’

**બોડાણો**—‘ચાલો પ્રભુ મુજ સાથમાં, એવીણુ ઇચ્છા કંઈ નથી,

**લગવાન**—‘ગાડું લઈને આવ જ, તુજ આમ આવું હું નક્કી.’ ૯

એવું કહી નિજ લક્તને, શ્રીરંગ અંતર્ધ્યાન થ્યા,  
 તવ લક્ષ ઉઠી હર્ષથી, નિજ આમ પ્રત્યે ચાલીયા;  
 સ્વઆમ પ્રત્યે આવીને, આખ્યા ખખર નિજ નારને,  
 થાતો બહુ તે હર્ષ થેલો, ‘આવશે કિરતાર જે.’ ૧૦

ગાડું બળદ સહુ લોક પાસે, માગવા તે નીકળ્યો,  
 નિર્ધનપણાથી લક્તનો, વિશ્વાસ કો’એ નવ કર્યો;  
 ફરીયો બહુ પરભાતથી તે, સાંજ સુધી આમમાં,  
 છેવટ નિઃસાસા નાંખતો, બેઠો જઈ સ્વસ્થાનમાં. ૧૧

નીરાશ લક્ષ જોઈને, બહાલો વશ્યા કો દિલમાં,  
 ગાડું બળદ બે તો મળ્યા, જે જીર્ણ થ્યા સૌ વર્ષના;



એ જીર્ણ એલો પૂર્વના, શ્રાપીત હતા વેદાન્તીયો,  
(વળી) શ્રાપિત હતો જીવાતમા, ગાડાફે જે તે બન્યો. ૧૨

તે શ્રાપથી અનુગ્રહ હતો, શ્રીકૃષ્ણના પદ સ્પર્શથી,  
આવ્યો બોડાણો જોડીને, મહા મહેનતે દ્વારામતી;  
જઈને કહ્યું શ્રીરંગને, ‘આવ્યો છઉં ગાડું લઈ,’

આ વખત પુરના લોક સહુ, બોલ્યા અતી વીરમય થઈ. ૧૩

**પુરજનો-**‘તુદસી લઈ જે આવતો, તે આવીયો ગાડું લઈ,  
રણુછોડને ચોરી જવા, શું તેહની ઇચ્છા થઈ;  
આવા ખબર રાજા અને, વિપ્રો સહુએ સાંભળ્યા,  
રાત્રે સખત તાળાં દઈ ત્યાં, ચોકિ ખેરા રાખીયા. ૧૪  
મધ્ય રાત્રિએ ગાડું લઈ, આવ્યો બોડાણો મંદિરે,  
કિસ્તારની જ્યાં છે કૃપા ત્યાં, ચોકિ ખેરા શું કરે;  
નિજ ભક્તના દ્વી હસ્ત જ્યાં, તે દ્વારને અડકી ગયા,  
તાળાં ત્રુટયાં તડતડ તડાકે, દ્વાર સૌ ખુલાં થયાં. ૧૫

નિજ ભક્તને ઋણુછોડજી, ચાંપે હૃદયમાં પ્રેમથી,  
**બોડાણો-**વનમાં જઈ યોગી મુનિ, જપ તપ કરે કષ્ટિત થઈ;  
તો પણ અહા બહાલા પ્રભુ, તમ દર્શ દુર્લભ થાય છે,  
તે દર્શ થ્યાં આ દાસને, ભવ જાળ ત્રુટી જાય છે. ૧૬  
આલો કહી તેડયા પ્રભુ(નિ), પધરાવીયા ગાડા મહીં,  
તે વખત સ્વર્ગીય દેવતાએ, પુષ્પની વૃષ્ટી કરી;  
ગાડું પ્રભુના સ્પર્શથી ત્યાં, દીવ્ય રૂપે આલીયું,  
ક્ષણ વારમાં ડાકોરથી, અધ કોષ છેટે આવીયું. ૧૭

લકતે તપાસ્યું તે ક્ષણે, ડાકોર સીમે ખેંચીયા,  
ક્ષણવાર ત્યાં વિશ્રામ લઈ, ડાકોર માંહી આવીયા;  
શ્રાપીત થયેલા પૂર્વના, વેદાન્તીયોના આતમા,  
તે કૃષ્ણ સ્પર્શે દીવ્યરૂપે, સ્વર્ગ માંહી સંચર્યા. ૧૮

નિજ ઘેર આવ્યે લક્ત સ્ત્રીએ, નાથનેજ વધાવીયા,  
ફાટલ હતી જે ગોદડી પર, ઇષ્ટને પધરાવીયા;  
ગંગા સતી થઈ હર્ષ થેલી, ઘંશનું કુંડું ભરી,  
પ્રાસાદ લાવી મુકીએ, આરોગતા બહાલા હરી. ૧૯

સહુ લોકને લકતે કહ્યું, 'શ્રી દારિકાધીશ આવીઆ,'  
નિર્ધન પ્રતાપી લક્તની, હાંસી કરે સહુ લોક ત્યાં;  
પરભાત થાતાં દારિકામાં, બાણ થઈ સહુ લોકને,  
રાબ પ્રબલ દ્વિજ ગુગળી, રડતા મુકીને પોકરે. ૨૦

ગુગળી-‘રૂઠ્યા નક્કી રણછોડજી, અમથી નહિ સેવા થઈ,  
જીવન તણે હા દોર ત્રુટયો, હાય વસવું કયાં જઈ;

કર્તા-( તે ગુગળી સમ ડંકપુરના, સેવકો કરશે નહિ,  
પારસમણીને સેવવા, પ્રેમે થકી ચૂકો નહિ. ૨૧

છે ધન્ય તમ ધનમાલને, છે ધન્ય તમ પરીવારને,  
છે ધન્ય તમ માળાપને, છે ધન્ય તમ ઘરખારને;  
તમ ચર્ણુની રજ હું ચડાવું, પ્રેમથી મમ શિરપરે,  
જો શુદ્ધ પ્રેમે સેવશે તો, ઋણથી મુક્તિ કરે. ૨૨

દિનનો દયાળુ પત્ર પુષ્પ, ફળ કિંવા તો જળ વડે,  
જો પૂર્ણ પ્રેમે અર્પીએ તો, શર્ણુમાં રાખી લીએ;

મણિ હેમના સિંહાસને, વસ્ત્રાભુષણ ધરતા નવા,  
 નવનીત સેવા મીઠ મેવા, ઈષ્ટ જ્યાં આરોગતા. ૨૩  
 ત્યાગે સહુ નિજ લકત પ્રેમે, વશ થઈ તે(ના) ગૃહ વસે,  
 ફાટેલ જૂની ગોદડી પર, ઘેંશ તો સ્વીકારી લ્યો;  
 ગુગળી—‘તુલસી લઈ જે લકત આવે, શ્રી હરી તે સાથ ગ્યા,’  
 લશ્કર લઈ રાજા અને, વિપ્રો સહુએ ચાલીયા. ૨૪

અધમાસમાં ડાકોરથી, અધ કોષ છેટે ખેંચીયા,  
**લગવાન**—લકત તમારા દુશ્મનો, આજે નક્કી આવી ચડયા;  
 માટે છુપાવો ગોમતી જળમાં, મને તમ હસ્તથી,  
 માખન અને સાકર ધરી, તું લકત ન સામો નક્કી. ૨૫  
 દિન સ્વર થકી સ્તવી ઇષ્ટને, જળમાં લઈ પધરાવીયા;  
 પ્રભુ સ્પર્શથી જળ શુદ્ધ થયું, તે ગોમતી ગંગા બન્યા;  
 પ્રભુના વચનથી લક્તજી, પ્રાસાદ લઈ સામા પળ્યા,  
 જોતાંજ શત્રુ બાણ મારે, લક્ત ધરણીપર ઢળ્યા. ૨૬  
 ઋણ છોડ જય રણછોડ કહેતાં, પ્રાણ સ્વર્ગે સંચર્યા,  
 શત્રુ સહુ મૃત લક્તને, જોતાં ઘણા ઉદાસ થ્યા;  
 આવ્યા પછી ડાકોરમાં, શોધ્યા સહુએ શ્રી હરી,  
 કો દુષ્ટના કહેવા થકી, શોધ્યા પ્રભુ જળમાં પડી. ૨૭  
 વિપ્રો અને રાજા વળી, લશ્કર સહુ તે ઉચકે,  
 પણ લક્તવશ લગવાન ત્યાંથી, એક પણ ડગ નવ ખસે;  
 દ્વિજ ગુગળીની વીનતીથી, તે ક્ષણે જળમાં પડી,  
 ગંગા સતી તેડી પ્રભુને, ખહાર કાઢે લાવતી. ૨૮

સહુ લોક વિસ્મય પામીયા, ‘ધન્યવાદ ગંગાબાઈ હો,’  
 ગંગાબાઈ—‘મુજ વીનતી વિપ્રો સુણો, આ મૂર્તિ સમ સોનું થહો;’  
 વિપ્રો વિચારે મન વિષે, ‘દેશેજ ક્યાંથી હેમ એ,’  
 માટે કહોને હા નહી, ‘આ મૂર્તિ દે ખુશી થતે.’ ૨૯  
 તુલા કરી તવ ઇંદની, મૂકી પિયરની વાલીને,  
 ત્યાં વાલમાં રતિ કમ થયા, રણછોડ શ્રી વનમાલી તે;  
 નીરાશ સહુ વિપ્રો થયા, રાજ તુરત ચાલ્યા ગયા,  
 છેવટ ધરી મન જ્ઞાન વિપ્રે, ઉચ તપ તો આદર્યા. ૩૦  
 (ન્યારે) થઈ શુદ્ધ બુદ્ધિ પૂર્ણ ભક્તિ, ભાવના વિપ્રો તણી,  
 (ત્યારે) ગંગા સતીને સ્વપ્નમાં, સુપ્રેરણા પ્રભુએ કરી;  
 ગંગાબાઈ—(વિપ્રોને)–

‘તમ ગામ પાસે વાવ જે, સાવીત્રી નામે છે નહી,  
 ખટ માસ વીત્યે કાઢજે, આવી નીકળશે મૂર્તી.’ ૩૧  
 દિજ ગુગળી અર્ધો ખુશી, થાતા ગયા નિજ આમમાં,  
 ત્રણ માસ વીત્યે મૂર્તિ કાઢી, સ્થાપતા તે ધામમાં;  
 ગંગા સતીએ શ્રી હરી(ને), નિજ ગૃહ વિષે પધરાવીયા,  
 ત્રણ વર્ષ સેવ્યા પ્રેમથી, ત્યાં પ્રાણ સ્વર્ગે સંચર્યા. ૩૨  
 બહુ વર્ષથી ડંકેશ્વરા, લયમાં પ્રભુ ખીરાજતા,  
 વિપ્રો મહાલક્ષ્મી તણા, મંદીર માંડી સ્થાપતા;  
 ત્યાં ભક્ત તામ્રેકર તણા, દિલમાં વશ્યા રણછોડજી,  
 મંદીર ચણાવી પ્રેમથી, પધરાવીયા ઠાકેરજી. ૩૩  
 કર્તા:—ભક્તો તણા આધીન થઈ, ભગવાન પૂરે કામના,  
 ગંગા બોડાણા ભક્તની, અમ્મર કરી છે નામના;

શ્રીગોડ ખેડાવાલ તપોધન, સેવતા પ્રેમે કરી,  
આ ભવતણા ઋણ છોડતું, ભક્તિ દીયે નિત્ય તાહરી. ૩૪

આ કાવ્યને નિત્યે ભણેથી, ઈષ્ટ પૂરે કોડ તો;  
કેશવ કહે દિલથી વદો, જય જય પ્રભુ રણુછોડને.  
ખોલો શ્રી રણુછોડરાયકી જય, શ્રી દ્વારોકાધીશકી જય.  
(પ્રભુની જય ખોલાવી સહુએ નીંદ્રા લીધી.)

### પ્રકરણ ૭ મું.

‘મહારાજાધિરાજ શ્રી રણુછોડરાય.’

દોહરો:—શ્યામ સુંદર ચોભુજધરા, ભક્તી વશ તું થાય;  
કેશવ કે ‘દિલથી વદો’ જયજય રણુછોડરાય.



ણુછોડ, ઋણ+છોડ=ઋણુછોડ (અપભ્રંશ થયેલો શબ્દ)  
રણુછોડ. ઋણ એ પ્રકારનાં થાય છે, એક તો પૂર્વના  
કરેલ કર્મથી થયેલ આ જન્મ, જેમાં કરેલ કર્મનું સુખ દુઃખાદિ ફળ  
ભોગવાય છે, તે ‘કર્માનુબંધ.’ ખીન્નું ! આ જન્મમાં કર્મ કરવાથી  
આવતો પુનર્જન્મ, જેમાં કરેલ કર્મથી સુખ દુઃખાદિ ફળ ભોગવાય છે  
તે ‘કર્માનુબંધ.’ એવા બન્ને ઋણમાંથી ‘હે પ્રભો ! અમને તું મુક્ત  
કર.’ એ સારાંશ પરથી ‘કુંક’ નામ ઋણુછોડ આપવામાં આવ્યું હશે.  
કેમકે, વેદ, પુરાણ આદિ શાસ્ત્રોમાં, ક્યાંય ઋણુછોડ નામ જેવામાં  
આવતું નથી. જેથી (નહિ. અવતારી પણ) આ સ્વયંભૂ મૂર્તિમાં સા-  
ક્ષાત પરબ્રહ્મ મહામંગલ સ્વરૂપ બિરાજમાન હોવુંજ જોઈએ. કારણ કે

સાક્ષાત પરબ્રહ્મ મહામંગલ સ્વરૂપ મહાત્માના (પૂર્ણ શ્રદ્ધાથી શુદ્ધ દિલથી) માત્ર દર્શન વિના, અન્ય કોઈ પણ દેવતાં દર્શન, આ ભવના ઋણ-માંથી મુક્તિ કરી શકતાં નથી. એટલે કે મોક્ષ પમાડતાં નથી. જેથી જ આ સાક્ષાત પરબ્રહ્મ મહામંગલ પરમાત્માની ખીરાજમાન સ્વયંભૂ મૂર્તિનું નામ **ઋણછોડ** રાખ્યું હશે; એટલે કે, હે સાક્ષાત પરબ્રહ્મ મહામંગલ સ્વરૂપ પરમાત્મા ! ! ! પૂર્વ જન્મના અતે આ જન્મના અમારા ઋણ-છોડ. (તે પરથી અપભ્રંશ થયેલો શબ્દ) રણછોડ.

તદુપરાંત, કોઈ પણ (મૃત્યુ લોકના કે દેવલોકના) રાજમાં, આ મહામંગલ સ્વરૂપના જેટલી (મુક્તિ) દાન દેવાની શક્તિ નહિ હોવાથી (કીંવા) અત્રે થતા રજવાડી સેવાના કાંટથી રાજનકે રાજ, મહા-રાજાધિરાજ, શ્રી રણછોડરાય (ને ઘણી ખમ્મા.) એવી ઉપમા અપાતી આવે છે.

આશ્વીન માસની શુક્લ પક્ષની પૂર્ણિમાનું પ્રભાત થયું. (જ્યારે) સૂર્યનારાયણે પૂર્વનો દરવાજો ઉઘાડવાને, પોતાના અણ્ણ સારથીને મો-લ્યો. રમતા વિદ્યાર્થીઓ મહેતાજીને આવતા જોઈ જેમ ધ્રુપાદ જાય, તેમ સૂર્યનારાયણને આવતા જોઈ, તારાઓ ધ્રુપાદ જવા લાગ્યા. વૃદ્ધ થયેલા ચંદ્રરાજ, નિસ્તેજ મુખે ગીરી કંદરાની ગુફામાં તપ કરવા ચાલ્યા ગયા. જેવી રીતે લઘુરાજ્યમાં મહાન રાજ્યાધિકારીના આગમનથી શોભા થાય, તેવી રીતે સૂર્યનારાયણના આગમનથી ઇન્દ્રરાયે રંગબેરંગી સાથીઓ પુરી ગગન રાજ્યને શોભાવ્યું. કુકડાઓ સૂર્ય રાજની નેકી પોકારવા લાગ્યા. કુંજલતાઓમાં વસ્તા પથુ પક્ષિયો, પોતાના ખોરાકને માટે સ્વભાષામાં કોમળ કંઠથી ઇશાગાન ગાવા લાગ્યાં. જળાશયોમાં ખીલેલાં કમળ પુષ્પો પોતાના સૂર્ય પિતાને મળવા આતુર દેખાવા લાગ્યાં. આ વખતે ડંકપુરમાં દરેક દેવસ્થાનોના દેવને જાગૃત કરવા દુદુંભી નાદો થવા લાગ્યા. ગરીબ લોકોના ઘરમાં

ધંટીનો ઘોર ને દળનારીનો શોર થવા લાગ્યો. ગાય ભેંસના ગળેથી બંધ છુટવા લાગ્યા. (ત્યારે) વલ્લભનિવાસમાં, નિંદ્રામાંથી જાગૃત થયેલા કેશ્વાનંદ મહારાજ કુટુંબસહ પ્રભુ સ્મરણ કરવા લાગ્યા.

**કેશ્વાનંદ; શિવાનંદ:—**( ઝુલણાં, જાગને જાદવા—એ દખ. )  
જાગને પ્રાણી તું આજ પ્રભાત થયું, ઘોર નિંદ્રા મહીં શુંજ સુતો—જા.  
જાગતના પાપને ટાળવાને રવી, ઉગીયો પૂર્વમાં પૂર તેજે.—જા.  
શુદ્ધ પ્રાણી પશુ પક્ષિ આદી સહુ, પ્રીતથી ઈશિના જાન જાને.—જા.  
પ્રભાતના પહોરમાં આવી ડાકોરમાં, ઇશ ઠાકોરના ગુણ જાને—જા.  
ગોમતી ન્હાઈને રણુછોડરાયને, સ્નાન પૂજા કરી શુદ્ધ થાને.—જા.  
મોહ માયા મહીં કાળ બંશે વહી, વ્યર્થ આયુષ્ય વહી જાય તારૂ.  
સ્વપ્ન સંસારની ઘોર નિંદ્રા ત્યજ, નાથ કેશવ પ્રભુ શણુ જાને.—જા.

‘જય શ્રી રણુછોડ ! જય શ્રી રણુછોડ.’

**લકતખાલીકા:—**( સોરઠી—ગઝલ—હરિગીતમાં પણ ચાલશે. )

સતિ દક્ષ કન્યા પાર્વતી<sup>૧</sup>, સાવત્રિ<sup>૨</sup> છે બ્રહ્માની સ્ત્રી,  
વળી વીશ્વવારા ઇન્દ્ર માતા, વાક મમતા આદિતી,  
યમિ રોમશા ઘોષા અપાલા, ઉર્મીલા ગોપા થઈ,  
ઈન્દુમતી તપતી વિદુલા, ઇષ્ટને ચણે ગઈ. ૧  
રાખરી સુમીત્રા કેકયી, મેત્રયી ધન્યા કૌશલ્યા;  
ગાર્ગી સીતા સૂચીસ્મિતા, ચીન્તા જનાને અહલ્યા,  
તારામતી તારા સતી, સુશોભના સુલોચના,  
દમયંતિ રાહિણી ભારતી, શ્રૂતાવલી સેવ્યાખના. ૨  
પદ્માવતી લીલાવતી, વીન્દ્યાવલીજી માલતી,  
રૂકમાવતી રાજમતી, ભાનુમતી ને ભામતી,

ગાન્ધારિ કુન્તી નાગિલા, માદ્રી જરતકારુ શુભા,  
પ્રલવા ઉષા શ્રી વાસવદત્તા, સુરૂચી ને સુલભા.

૩

ભદ્રા સુભદ્રા દ્રૌપદી, ઇલા વનિલા દેવતી,  
ઉતરા શિવા અંબાલિકા, પદ્મા ઉશીજ કલાવતી,  
વળી અશ્વપાલી ગુણિકા, કાલીન્દિ ને કાત્યાયની,  
વૃન્દા વિશાખા વેદવતી, શર્મા સુભતા રૂકિમણી.

૪

નેદ્યંતિ શર્મિષ્ઠા વળી, અરુન્ધતીજ મૃદાલશા,  
પ્રમદ્વાર(૧) ભોગવતી સુનીતિ, શ્રી દેવીય શશીકલા,  
વળી દેવસેના ધારિણી, પત્ની સતી કૌશિક તણી,  
વિદૂર પત્ની એક પત્ની, બ્રહ્મદત્તા અશ્વની.

૫

ક્ષેમા અનંશા અન્નપૂર્ણા, પૂણ્યીકા શકૂન્તલા;  
સોમા સુલેવા પંડિતા, નકૂલ માતા સૂકલા,  
જૈની સતી થઇ શ્રી સુભદ્રા, ગોતમી કૂવલયા,  
ચંદ્રાવતી રતિમુંદરી, જયેષ્ઠા બેહૂલા સુપ્રીયા.

૬

બ્રાહ્મી સુકન્યા મુંદરી, ગાયત્રી દેવહુતિ સતી,  
વનિતા પટાચારા 'લોપા, મુદ્રા' અનેજ સરસ્વતી,  
જગદ્ધાત્રી નેજ મનોરમા, સાવિત્રી અનસૂયા થઇ,  
સહુ સત્ય પતિવ્રત પાળીને, કેશવ પ્રભુને શરણે ગઇ.

૭

(હિંદ બહેનોને, આ સમક કંઇ ઉપયોગી થઇ પડશે ખરું. આ સમકમાં હિંદભૂમિ પર અમરાંકિત થઇ ગયેલી પતિવ્રતા સતિઓને અંકીત કરી છે. જેથી પ્રભાત સમયે હમેશાં પઠન કરવાથી યથેચ્છ કલ્યાણ થશે.)



**જ્ઞાનેન્દ્ર:**—(ચર્પટ પંજરીકાના શ્લોકોના અર્થ—હરીગીત—છંદ).

સંસાર આ વીચીત્ર છે, બાણો સહુ નિઃસાર છે,  
છે કોણ કોનો પુત્ર ને, વળી કોણ કોની નાર છે;  
છે કોણ કોનો બ્રાત્ર ને, તું આવીયો અહીં ક્યાં થકી,  
એ તત્વનો અંતર વિષે, વીચાર કરને મન થકી. ૧  
બંધુ વળી મીત્રો અને, પૂત્રો વિષે તું સંપને,  
શત્રુ સંબંધીમાં ન કર, વીઝહ કે કુસંપને;  
કદી હોય ઇચ્છા મન વિષે, જો મોક્ષ પદને પામવું,  
તો સર્વ સાથે સંપથી, હજિને મળીને ચાલવું. ૨

**ત્યજેન્દ્ર:**—જન્મ થાયે જ્યાં સુધી તો, મર્યું પણ છે ત્યાં સુધી,  
તેમજ જનેતાના જઠરમાં, સૂવું પડશે ત્યાં સુધી;  
હે મુંઠ આ સંસારમાં, ‘પ્રત્યક્ષ’ એવો દોષ છે,  
તોપણ કહે શા કારણે, તેમાં તને સંતોષ છે. ૧  
નિંદ્રા ત્યજો મનને સજો, ધર્મી થજો સહુ જાગજો,  
નિશદીન જો ઇશને લજો, ઇશનીજ લક્ષિત માગજો;  
કળીકાળની આ જાળમાં, ફૂટ્યથી રખડાય છે,  
કેશવ પ્રભુના નાવથી, લવસાગરેજ તરાય છે. ૨

‘જય શ્રી સચ્ચિદાનંદ પ્રભુ જય’ કહી સર્વે ભક્તો શૈયામાંથી ઉઠી, શૈય કર્મ કરી આવી, દંતધાવન કરી, સ્નાન સંધ્યાદિ નીત્યકર્મથી પરવારી, ગોમતી ઘાટપર જવા તત્પર થયા. નિવાસની બહાર નીકળી, સુંદર બજારમાં થઈ, ગોમતી ઘાટપર આવી પહોંચ્યા. પછી એક વસ્ત્ર પહેરી, જળમાં ઉભા રહી, સ્નાન સંકલ્પ કરી, નીચે પ્રમાણે વશ્વ દેવનું સ્તવન કર્યું.

સર્વ—

(ત્રાટક—૭૬.)

જય ગોમતી ગંગા સુઅંગ કરે, તુજ સ્નાન થકી લવમાંહિ તરે;  
 મનથી તુજનામ સુણાય અરે, જય ગોમતી માતંગ પાપ હરે. જય ૦ ૧  
 નિલ વૃક્ષ તણી શુભ સાડી ધરી, ભર યૌવનમાં તું વહે છે ખરી;  
 ગિરીઓ થકી રક્ષણ થાય અરે, જય ગોમતી.—જય ૦ ૨  
 અહિં ડંકઝૂંપી કરી વાસ રહ્યા, તપ ધ્યાન ધરી અવિનાશી થયા;  
 થઈ તે સમ તું અવિનાશી અરે, જય ગોમતી.—જય ૦ ૩  
 નિજ આતમજ્ઞાનથી સેવી રહ્યા, શિવની ધૂનમાં સહુ દિન ગયા;  
 તુજ શુદ્ધ જળે શિવ સ્નાન કરે, જય ગોમતી.—જય ૦ ૪  
 યમુના સમ તુંજ પવીત્ર થઈ, સુખથી પ્રભુને ચણેજ રહી;  
 અમ સંકટ પાપ નિવાર ખરે, જય ગોમતી.—જય ૦ ૫  
 જગમાં જનમે જન હુષ્ટ બહુ, કરે કૃત્ય કનીષ્ઠ શી વાત કહું;  
 પણ આવી અહીં તુજ સ્નાન કરે, જય ગોમતી.—જય ૦ ૬  
 યમુના અને ગંગા પવીત્ર નદી, વળી ગોમતી સ્નાન કરાય કદી;  
 લવનાં લવસાગરથીજ તરે, જય ગોમતી.—જય ૦ ૭  
 જય હે જગમાત જપું જનની, જય ડાકોર નાથ પદે તું નમી;  
 તુજમાં નિત્ય કેશવ સ્નાન કરે, જય ગોમતી મા જગ પાપહરે. જય. ૮  
 ‘ નર્મદે હર ’ ! કહી સ્નાન કરી, વસ્ત્ર બદલાવી, જળપાત્રો ભરી,  
 ડંકેશ્વરાલયમાં આવી, સ્વકુટુંબ સાથ કેશ્વાનંદ મહારાજ ડંકેશ્વર મહા-

\* ગોમતી ઘાટને નારીજાતિનું રૂપ આપી આ અષ્ટક કર્યું છે; તે એટલા માટેજ કે—દારિકામાં ગોમતી નદી શ્રી હરીથી પવીત્ર થયેલી, તેમ અત્રે પણ શ્રી દારીકાધીશના શયનથી પવીત્ર થયેલું જળ છે, જેથી નારીજાતિની ઉપમા આપી છે.

દેવની પુજા કરવા બેઠા. વેદાક્ત કાર્ય પ્રમાણે સોડસોપચારના મંત્રો ભણી,  
જળથી અભીષેક તથા પુજન કરી, નીચેનું અષ્ટક ગાયું.

સર્વ— ( શાર્દૂલ વિક્રિંકિત—છંદ. )

શાંતિનાથ દયાનિધિ મહેશ્વરા, શોભી રહ્યા ઇષ્ટરે,  
ભક્તોની ભીડ ભાંગીને પ્રભુ તમો, કાપો સદા કષ્ટરે;  
પૂજાર્ચન કરીયું પ્રભુ મન થકી, આજે અતી ખંતથી,  
જેડી શ્રી ડંકનાથ હાથ તમને, ચણે પડું પ્રેમથી. ૧  
ગંગા સ્નાન કરી પવીત્ર જળ થકી, વસ્ત્રો ધરાવું પ્રભુ,  
ભસ્માલેપ કરીજ ચંદનતણું, અર્ચન કરું હે વિભુ;  
ચંદ્રલાલ લગાવ્યો કુંકૂમ તણે, શોભો ઉમાનાપતી,  
જેડી શ્રી ડંકનાથ.— ૨

સુગંધી બટ મોગરો ગુલકલી, ચમ્બેલીને કેતકી,  
ચંપાના વળી જૂઈ જાઈ ધતુરના, પુષ્પો ચડાવું નક્કી;  
ચોડી અક્ષત આપને ભરી દઉં, અખીલ ગુલાલથી,  
જેડી શ્રી ડંકનાથ.— ૩

ત્રિગુણું ત્રિગુણા કાત્રિનેત્રં શિવ, ત્રીપાપ સંહારી,  
એવા એક સહસ્ત્ર મંત્ર ભણિ પ્રભુ, સહસ્ત્ર બીલ્વ શિવાર્પણું;  
છાંટી અત્તર ધૂપને દિપ કર્યા, ખુશ્બો રકુરી છે અતી,  
જેડી શ્રી ડંકનાથ.— ૪

કીધાં લોજનીયાં પ્રભુ ઉમંગથી, છે મીષ્ટ તો અન્નરે,  
પીરસી થાળ કનકની રસ ભરી, તે માંહિ લોજનરે.  
આરોગી જળપાન અમૃત તણું, દ્યો શંભુ પશુના પતી,  
જેડી શ્રી ડંકનાથ.— ૫

વાટી છે મજેદાર મેં દિલ્લ થકી, ઘાટી કરી ભંગરે,  
ખ્યાલો પ્રેમથી આપને પ્રભુ ધરૂં, છે ભાંગનો રંગરે;  
લ્યો આ પાન બિડું વળી પ્રભુ ધરી લવંગ એલાયચી,  
જેડી શ્રી ડંકનાથ.— ૬

હિંચોળોપુષ્પો તણે સરસતો, ખહેંકી રહ્યો છે અતી,  
પોઠો હે પ્રભુ આપને હળુ હળુ હીંચોળુ ઉમાપતી;  
ગાઉં તાલ મૃદંગમાં તમ કને, નાચું હું ઉલ્લાસથી,  
જેડી શ્રી ડંકનાથ.— ૭

આ અષ્ટક શિવ આપનું દિલ્લ થકી, કે જન મુખથી લણે,  
કૈલાસાપતિ ડંકનાથ વિભુવરા, પાપો બધાં તું હણે;  
પૂજાર્યન બધું મેં કર્યું મનથકી, માની લીયો મહાદેવ,  
ક્ષણ સંસારમહીંજ શીવ તમ તણી, ભક્તિ ચહું કેશવ— ૮

( પછી સર્વ ભક્તોએ મહાદેવની આરતી ગાધ. )

( આરતી. )

જય જય જગ ત્રાતા, પ્રભુ જય જય જગ ત્રાતા;  
વીશ્વ વિષે વીખ્યાતા, ગુણ તારા ગાતા.—હરહરહર મહાદેવ  
સુંદર ગૌર સ્વરૂપ, ભસ્મ જટા ધારી;—શિવ ભસ્મ જટા  
રૂઢ તણાં છે કુંડળ, નંદીપર સ્વારી.—હરહરહર મહાદેવ  
કટી કેશરી ચર્મ, કંઠ મહીં કાળા;—શિવ કંઠમહીં  
ભાંગ ધતુરના ભોગી, રૂંઠ તણી માળા.—હરહરહર મહાદેવ  
ડમરૂને વળી ડાક, હસ્ત વીષે ધરીયાં;—શિવ હસ્તવિષે  
ભેરી નાદ ફુદંબી, ગુણ સહુ ગાઈ રહ્યાં;—હરહરહર મહાદેવ

જન્મ મરણથી રહીત, અવિનાશી બહાલા;—શિવ અવિનાશીં  
માગું તુજ પદ ભક્તિ, નિત્ય કરું કાલા.—હરહરહર મહાદેવં  
જય ડંકેશ્વર નાથ, ગુણ અગણીત તારા;—શિવ ગુણ અગં  
આ ભવનાં સહુ પાપો, નષ્ટ કરે મારાં.—હરહરહર મહાદેવં  
ડંકેશ્વરની આરતી, જે ભાવે ગાશે;—શિવ જે ભાવે ગાશેં  
કેશવ શીવ ચરણમાં, વાસ નક્ષી થાશે, મોક્ષ પદી થાશે.  
હરહરહર મહાદેવં

(‘હર હર મહાદેવ હર ! બોલી સર્વ ભક્તોએ શિવસ્તવનો શર કર્યા.)  
કેશ્વાનંદ:—( શ્રી રામચંદ્ર રઘુવીર—એ તર્જની ઢબ. )

શ્રી ચંદ્રશેખરા શીવ (૨)

શ્રી ગિરિનાપતી (૨)

બલિહારી....જય વન વિહારી, ભોળા ડંકેશ્વર નાથજી.—શ્રી.  
ડમરૂને ડાક ધારી, શંભૂ ત્રયિશૂલ ધારી;  
વહે નીરમળ જટામેં, ગંગા જતી—ગંગા જતી.—બલિહારી.  
અંગે તો ભસ્મ ચોળી, સ્કંધે ભેરવની ઝોળી;  
ફરે વનમાં ભેગીડો, જગનોપતી—જગનોપતી.—બલિહારી.  
ત્રિપુરારી શૈલ બાલા, કેશવ પ્રભુ સુણજે કાલા;  
ઘટઘટમાં વ્યાખ્યા છો, ગવરીપતી—ગવરીપતી.—શ્રી.

ચંદ્રશેખરા શીવ.

શિવાનંદ—

( ધરો કંઈ હીત શીખામણુ ધ્યાન ગર્વથી નથી નાથ—એ છાંયા. )  
જય ડંકેશ્વર ત્રિપુરારી, બાઉ હું તમપર બલિહારી;  
અહોનિશ માળ જપું તારી, વીભુ લે આ જીવ ઉગારી.—જયં

પંચ વદન શશિ ભાલ ત્રિલોચન, ગૌરવરણ શિવરૂપ;  
 નાગ અલંકૃત વ્યાઘ્રચત્ર ધર, જય કૈલાસી ભૂપ,  
 કૃપા કર જંગલના લહેરી, ગળામાં સાપ રહેજહરી.—જય૦  
 રૂદ્ર તણા તો કુંડળ લળકે, ભસ્મ ધરો છો અંગ;  
 અરધા અંગે ઉમયા શોહે, નંદી ભ્રંગી સંગ;  
 માયા કર રતીપતી બૈરી, વાગતી નાદ ખરદ ભેરી.—જય૦  
 કામ ક્રોધ મદ લોભ મોહને, મત્સરને વીદારો,  
 ચંદ્રશેખરા અર્જ કર્ક હું, આ ભવમાંથી ઉગારો;  
 જગત આ સ્વાર્થ બધું ભારી, કરે છે દેહ સુધી ચારી.—જય૦  
 ડાક ડમરૂને હસ્ત ગ્રહ્યાં છે, રૂંઢ તણી તો માળ,  
 ભાંગ ધતુરના ભોળા ભોગી, કાળતણા મહા કાળ;  
 બળવું દેહ ફરજ મારી, ધરૂં મન શીવ મૂર્તિ સારી.—જય૦  
 અધમ ઉદ્ધારણ ઇષ્ટ શંકરા, ભોળા ઉમયા કાન્ત,  
 કેશવના દિલરામ શીવજી, જય જય શ્રી ડંકનાથ;  
 કરૂં છું સ્તુતી નીત્ય તારી, ઉઘાડે મોક્ષ તણી ખારી.—જય૦

**ભક્તખાલિકા—**( દાસપરે દયા લાવોરે, દયાળુ દેવા,—એ ઢળ. )

નામ જપું નિત્ય તારૂંરે, સદાય ભોળા;—નામ જપું૦

ગોમતી ઘાટપર આ, ડંકેશ્વર ધામ છે વાહ.

માણું વિભુ ભક્તિ તારી તારીરે;—સદાય ભોળા૦

પહેરી છે રૂંઢ માળા, કંઠે છે નાગકાળા.

ભોળા વિભુતીના ભોગીભોગીરે;—સદાય ભોળા૦

અર્ધાંગે ઉમયાજી છે, ગંગા જહામાં બેહે.

શંભુ ત્રિય નેત્ર ધારી ધારીરે;—સદાય ભોળાં

ત્રિપુરારી શૈલ બાલા, ઘટઘટમાં બ્યાખ્યા બહાલા.

કેશવ પ્રભુ જાઉં વારી વારીરે;—સદાય ભોળાં

જ્ઞાનેન્દ્ર—(ગોકળીયું રૂકું ગામડીયું, શામાટે ના'વો સ્થામ—એ ઢળ)

ત્રિપુરારી નમું દીલ થકી, ડંકેશ્વર ભોળા શાંખ.—ત્રિપુરારી.

કંઠમેં કાળા, રૂંઢની માળા,

છો ભાંગ ધતુરના ભોગીરે, અવિનાશી ઇશ શાંખ.—ત્રિપુરારી.

વૃષભ સંગા, જટ્ટામાં ગંગા.

ત્રિલોચન ત્રીશુલ ધારીરે, જંગલમાં તારૂં સ્થાન.—ત્રિપુરારી.

બ્યાઘનું અંખર, મૂરતી સુંદીર,

ભોળા વિભુતીને લગાવીરે, શોભો છો ગૌરવાન.—ત્રિપુરારી.

જન્મ મરણનો, ફેરો ટળાવે,

જય કેશવના દિલરામ નમું, ડંકેશ્વર ભોળા શાંખ.—ત્રિપુરારી.

ત્યજેન્દ્ર—(કાપ્તી—દિના નાથ દયાળુ નટવર હાથ મારો મુક્તશો મા—એ ઢળ.)

કરૂણા સાગર ઇષ્ટ ભોળા, જીવને રખડાવશે માં; (૨)

ચોરાસીના ફેરા કરી હું, આંચો આ દેહે ફરીને;

આ ભવની માયા મહીં, નીચ જાળમાંહિ જડાવશે ના.—કરૂણા.

વક્તા કે જ્ઞાતા નથી હું, શાસ્ત્ર કે ના વેદ જાણું,

હે ત્રિપુરારી શંકરા, નકેં મને ગળડાવશે ના.—કરૂણા.

મંત્ર કે ના તંત્ર જાણું, જંત્ર જાણું ના જરાયે;

અલ્પમતિ આ બાલને, એ કાળથી ખવડાવશે ના.—કરૂણા.

ત્રિલોચન ત્રિશુલ ધારી, કેશવ તું લે ઉગારી;

શૈલજના કાન્ત શિવ આ, જીવને રખડાવશે ના.—કરૂણા.  
‘હરહર મહાદેવ હર !’

ડંકેશ્વર મહાદેવની જય બોલાવી, ઉમા મહેશને પ્રણામ કરતા.  
કરતા સર્વે ભક્તો પહાર આવી મહાદેવની લાવણી ગાવા લાગ્યા.

સર્વ— (લાવણી—અસારે ધ્યાન શીવ હરીહરકા—એ ઢખ.)

ગોમતિ તીરે શિવ ખીરાજે, શોભા ખની છે ખડુ સારી;  
સુંદર મૂર્તિ ખીલી રહી છે, ડંકેશ્વરની બલિહારી.—ગોમતિ.  
જટા જૂટમેં ગંગ ખીરાજે, શિરપે ઝેલે ક્ષણીવાળા;  
અર્ધ અંદ્ર લલાટે શોભે, કંઠે રૂંઠ તણી માળા.—ગોમતિ.  
ડાક ડમરૂને હસ્ત ગ્રહ્યાં છે, ત્રિલોચન ત્રીશુલ ધારી;  
આક ધતુરની માળા ખેરી, નંદીપર કરતા સ્વારી.—ગોમતિ.  
અર્ધા અંગે ઉમચા શોભે, ભસ્મ ધરે છે બંભોલા;  
કટી કેશરી ચર્મ ધર્યું છે, ઘુટત ભંગના લે ખ્યાલા.—ગોમતિ.  
પ્રાતઃકાલે સ્નાન કરાવે, હર હર હર હર હર મહાદેવ;  
ગાલબળવી પ્રસન્ન કરતા, ભક્તજનો કરે શિવની સેવ.—ગોમતિ.  
કેશવ શિવના દરસન કેરી, તક ચુકો નહિ નરનારી;  
એક વાર સહુ દિલ્લથી બોલે, ડંકેશ્વરની બલિહારી.—ગોમતિ.

‘બોલો હરહર મહાદેવ હર ! આવી રીતે ડંકેશ્વર મહાદેવનું  
સ્તવન કરતા કરતા કિનારાપર ખિરાજી રહેલા ગણપતિ મહારાજને  
પ્રણામ કરતા, ડાકોરનાથના મંદિરમાં સર્વે ભક્તો આવી પહોંચ્યા.

સર્વ—(જ્યકે કલંદર બન બન ફિરકર (કિંવા) નીર્ગળ શત્રુ—એ ઢખ.)

ડાકોર નાથ દયાનિધી દેવા, દુઃખ દરશનથી કાપો છો;  
વીશ્વમાંહી કો ભક્તિ કરે છે, અવિચળ પદવી આપો છો.



અકળીત ગતિ તારી, ખેંચે નહિ મતી મારી;  
ધામ ભારી મોક્ષદારી, શોભે બારીને અટારી,  
રુઢાય થાળે કેશવ હું, ભક્તિ માગું તારી-ડાકોરનાથ.

‘ બોલો શ્રી રણછોડરાયકી જય ’ શ્રી હરીની જય બોલાવી સર્વે મંડપમાં બેઠા. મંદીરનાં ઝગમગાટ મારતાં સુવર્ણ શિખરો ચળકી રહ્યાં છે. મંદ મંદ પવનથી ફરફરાટ કરતી [બાજી વૈકુંઠપુર સમાન ડંક-પુરની નિશાળમાં ઋણછોડ(વા)નું પુર્ણ જ્ઞાન ભણાવવા વિશ્વવિદ્યાર્થીઓને બોલાવતી હોય, તેવી) શ્વેત દ્વજ સુવર્ણ શિખરની ટોચપર ઉડતી હતી.

આ દહેરૂં જોકે બેઠા ઘાટનું છે; પરંતુ તેનું નક્કી કામ તથા બાંધ કામ કોઈ પણ દેવાલયો કે સ્થળોમાં હશે. “ આ દહેરૂં તામ્ર-દેશના રહિશ અમરાંકીત થયેલા ભક્તરાજ શ્રી ગોપાલનાયક તામ્રકરે, તન, મન, અને ધનથી મદદ કરી સંવત ૧૮૨૮ ની સાલમાં બધાવી, તેમાં રાજન કે રાજમહારાજધિરાજ શ્રી રણછોડરાયને પધરાવી, પોતાનું સુવર્ણ નામ, સદને માટે શ્રી હરીના શર્ણમાં રાખી ગયા છે.

‘ બોલો શ્રી રણછોડરાયકી જય. ’



# શ્રી સમ ભૂમિકા.

સુજ્ઞ વાંચક મહારાથો !

અત્રે ‘ સમભૂમિકા ’ એ નામનો શબ્દ વિદ્વદ્ગર્ભમાં કંઈક શંકા ભરેલો થઈ પડશે. કેમકે ‘ સત્ત્વભૂમિકા ’ એ એક તત્ત્વજ્ઞાની શબ્દ છે. અને તે તત્ત્વજ્ઞાનનું પૃથક્કરણ કરવું ઘણું જ કઠીન છે. જેથી સાધારણ જ્ઞાન-વાળાઓને તો તે જ્ઞાન સંપાદન કરવાને ઘણી ઘણી જીંદગીઓની, ઘણી ઘણી નિશાળોમાં ઘણા ઘણા સદ્ગુરુઓ પાસે અભ્યાસ કરવાની જરૂર પડે છે. એટલા માટે જો એક જ જીંદગીમાં, તેમાં એક જ દિવસમાં, વિના મૂલ્યે, વિના પરિશ્રમે, તે સમ ભૂમિકાઓનું જ્ઞાન સંપાદન કરી મોક્ષ પામવું હોય, તો પૂર્ણ શ્રદ્ધાથી શુદ્ધ દિલથી સાક્ષાત્ પરબ્રહ્મ મહામંડલ સ્વરૂપ શ્રી રણછોડરાય પ્રભુના અમૃતમય (સાત સમયનાં) દર્શન કરવાથી તુર્ત મોક્ષપદ પામી શકાય છે. મહારાજ-ધીરાજ શ્રી રણછોડરાય પ્રભુનાં મંડળમય દર્શનજ મોક્ષદાયક છે.

એટલા માટે કળીકાળમાં આ સમભૂમિકાઓનું જ્ઞાન દર્શાવ્યું છે. તો દરેક હિંદુભાઈઓ તથા ખ્રેસ્તો ! વરસમાં એક જ વખત, તેમાં એક જ દિવસ શ્રી રણછોડરાય પ્રભુની પૂર્ણ શ્રદ્ધાથી શુદ્ધ દિલથી સાત સમયની મંડળમય ઝાંખી કરી જશો. કદાપિ તે ન બની શકે તો નીચે દર્શાવેલી સમભૂમિકાઓનું અથેતી પઠન કરી જશો. તો પણ યથેચ્છ કલ્યાણનો માર્ગ મળશે.

સાત સમય—

કબ્બાલી—ગઝલ.

પ્રભાતે મંડળા <sup>૧</sup>થાએ, પછી શૃંગાર <sup>૨</sup>તો આએ;

પછીથી ગ્વાલ <sup>૩</sup>ના થાએ, પ્રભુ ગોધેનુમાં બાએ.

ધર્યા છે રાજસોગો<sup>૧</sup>ને, પ્રભુ આરોગજો પ્રેમે;  
 બજાવું તાલ નાદોને, પ્રભુજી આપ પોદોને. ૨  
 થયો સંધ્યા સમય જ્યારે, ઉત્થાપન<sup>૫</sup> થાય છે ત્યારે;  
 પછીથી શયન<sup>૬</sup>નાં થાયે, શ્રી સખડીસોગ<sup>૭</sup>તો આયે. ૩  
 હૃદયમાં પ્રીતી તો રાખી, કરો સાતે સમય ઝાંખી;  
 પ્રભુ કેશવ દિલે સ્થાપી, ઋણોથી મુક્તિ દે આપી. ૪

## ( ભૂમિકા ૧ લી. )

મંગળા:—

( કબ્બાલી-ગઝલ )

પ્રભાતે આપ તો જાગો, મિઠી નિન્દ્રા પ્રભુ ત્યાગો;  
 કરે પક્ષી મધુર રાગો, દુદંભી વાગીયા નાદો. ૧  
 કરાવું દંત ધાવનને, ધરાવું દળ તણા લાડુ;  
 વળી માખન અને સાકર, અથાણું છે પ્રભુ તાબું. ૨  
 સુમોહન થાળને સુખડી, મિઠું દહિં દૂધને પૂરી;  
 ધરું જળપાનની ખીડી, કરું શ્રી મંગળા આર્તી. ૩  
 ઉતારી પાઘ ને વાઘો, સુગંધી તેલ દઉં ચોળી;  
 પછીથી સુદ્ધ લઘ વારી, કરું હું સ્નાન તૈયારી. ૪  
 ધરીને દીક્ષમાં પ્રીતી, લણીને વેદની રીતી;  
 લઘ પંચામ્રતો સારા, ચઢાવું આપને ખ્યારા. ૫  
 સુગંધી કેશરી ચંદન, કરું હું આપને મર્દન;  
 લઘને શુદ્ધ જળ સાફું, પ્રભુ પ્રેમેજ નહવડાવું. ૬

પ્રભુજી વસ્ત્ર બદલાવ્યું, પિતાંબર નાથ ખેરાવ્યું;  
ધરાવ્યો પાધને જામો, સદા દિલમાંહ વીરામો. ૭

ખલે ઉપવીત તો ધરીયું, તિલક કુંકુમનું કરીયું;  
ધરી મોતી તણી શહેરું, ઉપરણું શીર તો ધરીયું. ૮

સુગંધી અત્તરો છાંટી, ચડાવું પુષ્પને તુલસી;  
મધૂરી સ્યામ છે મૂરતી, કરૂં કેશવ પ્રભુ સ્તુતી. ૯  
(મંગળ થયેલાં દર્શનદાર ખુલ્યાં.) બોલો શ્રી રણછોડરાયકી જય.

પ્રભુને જાગૃત કરી, દંતધાવન કરાવી, પ્રસાદ આરોગાવી, જળ-  
પાન બિડું ધરાવી, આરતી ઉતારી. પછી વસ્ત્રાભૂષણો ઉતારી, શુદ્ધ  
જળથી સ્નાન કરાવી, નવાં વસ્ત્રાભૂષણો ધરાવ્યાં.

આ વખતે કેશવાનંદ મહારાજ કુટુંબસહ પ્રભુ સાન્નિધ્ય મંડપમાં  
ઉભા ઉભા સ્તવન કરવા લાગ્યા.

સર્વ:-(સહાય થજો શૈલેશ્વર સ્વામી, ધ્યાન ધરણીધર ધરજોજી-એ ઢમ.)

ડાકોરનાથ દયાનિધિ દેવા, દુઃખ દારીદ્રો હરજોજી.-એ....જી.

શ્યામ સુંદરાલવ ઋણમાંથી, રણછોડરાયા છોડોજી.-ડાકોરનાથ.

શંખ ચક્રથી શોભિત બહાલા, પદ્મ ગદાના ધારીજી.-એ....જી.

મોર મુકુટ શોહે પીતાંબર, શ્યામ મૂર્તિ છે સારીજી.-ડાકોરનાથ.

દેવકીનંદન કંસ નીકંદન, કુળજા મીરાં તારીજી.-એ....જી.

પાંચાળી પત રાખી પ્રભુજી, લક્ષ્મી તણા હીતકારીજી.-ડાકોરનાથ.

રાધે પ્યારી પ્રજાની નારી, મારી નયન કટારીજી.-એ....જી.

સોળ સહસ્રથી રંગે રમીયા, છતાં થયા પ્રહ્લાચારીજી.-ડાકોરનાથ.

જળમાં સ્થળમાં ઘટઘટ બ્યાપ્યા, અકળકળા બહુ તારીજી.-એ....જી.

તુજ પદ મળવા આશ ધરૂં હું, કેશવ જાઉં વારીજી.-ડાકોરનાથ.

પ્રણામ કરતા સર્વ ભક્તો નિજ મંદિરમાં આવી, શુદ્ધ દિલથી પ્રભુનાં અલૌકિક મંગળમય દર્શન પવિત્ર હૃદયમાં ઉતારી, ક્ષીર જોડી સર્વેએ ( શ્રી ડાકોરનાથનું ) સોડસોપચારી પુખ્તનું માનસીક અષ્ટક ગાયું.

( સોરઠી—ગઝલ. )

જય વીશ્વપાલક દીનબંધુ, ભકત વત્સલ ઇષ્ટરે,  
ભકતો તણી ભીડ ભાંગીને, કાપો સદાયે કષ્ટરે;  
માનસ પુખ્ત પ્રભુ આપની, આજે કરું હું ખંતથી,  
હે ઇષ્ટ ડાકોરનાથ રણછોડ, રાય વન્દું પ્રેમથી. ૧

સુધ્યાન આસન પાદ અર્ધ્ય, આરમ્ભનીય અર્પું હું,  
પંચામૃતો ઘૃત દૂધ દહીં, મધ સાકરોજ ચડાવું હું;  
તિર્થો હીરણ્ય સમુદ્ર ગંગા, ગંધોદકોના સ્નાનથી.—હે ઇષ્ટ. ૨

વસ્ત્રો ધરાવું હે પ્રભો, યજ્ઞોપવિત્ધારણ કરો,  
વળી અષ્ટ ગંધી ચંદનોનું, ભાલમાં તિલક ધરો;  
બુધ જાઇના પુષ્પો અને, તુલસી ધરું રાધાપતી.—હે ઇષ્ટ. ૩

અક્ષત થકીજ ભરી દઉં, અખીલનેજ ગુલાલથી,  
ધૂપો અને દીપો કરી, નૈવેદ્ય પીરસ્યું છે અતી;  
અમૃતતણું જળપાન લ્યો, જમી કેશવ કમળાપતી.—હે ઇષ્ટ. ૪

મૂર્તિ મધુરી પદ્મધારી, શંખ ચક્રને ગદા,  
ભકતો તણા કષ્ટો ઘણા, કાપે પ્રભુ તું સર્વદા;  
ખિડું પાન લ્યો કસ્તૂરીને સહ, લવીંગને એલાયચી.—હે ઇષ્ટ. ૫

કર્પૂર નીરાંજન કરી, પ્રદીક્ષણા પ્રેમે કરું,  
સાચા પ્રભુ શ્રી શ્યામળા, સાષ્ટાંગ હંડવત્ હું કરું;  
શાસ્ત્રોકત મંત્રોને ભણી, હેતે ધરું પૂજાંજલી.—હે ઇષ્ટ. ૬

સુગંધમય પુષ્પોત્પ્લો, બુલો કયો ખડેકે અતી,  
 પોલો પ્રભુજી આપને, હીંચાળું હું લક્ષ્મીપતી;  
 તુજ ગાન તાલ મૃદંગમ, ગાઉં અતી ઉલ્લાસથી.—હે ઈંદ. ૭  
 અષ્ટક પ્રભુ આ આપનું, કે જન મુખથી જો ભણે,  
 ડાકોરના રણછોડજી, પાપો બધાં તેહનાં હણે;  
 માનસ પુજા પ્રભુ આપની, માની લીયોને હે દેવ,  
 આ નાશમય સંસારમાં, શાંતુ ચહું છું કેશવ.— ૮

( પછી માનસીક આરતી ગાઈ. )

### ( આરતી. )

જય જય જગ ત્રાતા, પ્રભુ, જય જય જગ ત્રાતા;  
 વીશ્વવિષે વીજ્યાતા (૨), શુભ તારા ગાતા.—જયદેવ જયદેવ.  
 સુંદરિ સ્યામ સ્વરૂપ, ચાર ભુજા ધારી;—પ્રભુ ચાર૦  
 શંખ ચક્ર દ્વીહસ્તે (૨), પદ્મ ગદા ભારી.—જયદેવ જયદેવ.  
 પીતાંબર પહેર્યું, મયુર મુકુટ ધરીયો,—પ્રભુ મયુર૦  
 રત્ન કનકનાં કુંડળ (૨), પગમાં અંઝરીયો.—જયદેવ જયદેવ.  
 કંઠે મુક્તા હાર, રત્ન જડીત્ર સારા;—પ્રભુ રત્ન૦  
 વેઠ વીંટી બાબુબંધ (૨), હસ્ત વિષે પહેર્યો.—જયદેવ જયદેવ.  
 કુમકુમ તીલક ભાલ, પુષ્પતણી માળા;—પ્રભુ પુષ્પ૦  
 જરકશી જામો શોહે (૨), સ્યામ સુંદર કાળા.—જયદેવ જયદેવ.  
 અકળકળા ન કળાય, અકળીત તુજ માયા;—પ્રભુ અક૦  
 તૃણામાંહી તણાયા (૨), જાણી નહિ માયા.—જયદેવ જયદેવ.  
 ડાકોર નાથ વિભુ, શુભ અગણીત તારા;—પ્રભુ શુભ૦

આ લવનાં સહુ પાપો (૨), નષ્ટ કરે મારાં.—જયદેવ જયદેવ.  
રણછોડરાયની આરતી, જે લાવે ગારો;—પ્રભુ જે લાવે  
કેશવનાથ પ્રભુને (૨), શરણે તે જાશે, મોક્ષ પદી થાશે.—

જયદેવ જયદેવ જય જય જગ.

પ્રણામ કરતા રતવન કરતા સર્વ ભક્તો નિજમંદિરમાંથી બહાર  
આવી મંડપમાં બેઠા. ( દર્શનદ્વાર મંગળ થયાં. ) બોલો શ્રી રણ-  
છોડરાયકી જય.

## ભૂમિકા ૨ છ.

શૃંગાર—

( કંવાલી-ગઝલ. )

પુરી દહીં ચોપડાં સારાં, સુમાખન મીસરી વાળાં;	
શિરો દુધશાક તો કેરાં, અથાણા છે પ્રભુ તાનાં.	૧
સુમોહન થાળ દળલાડુ, બદામી ચીજનો શીરો;	
જમી જળપાન દ્યો બીડું, પ્રભુજી આપ શૃંગારો.	૨
મણી માણેકનો જડીયો, મુકુટ સુવર્ણનો જડીયો;	
ધુધળીયાળો જ કંદોરો, વળી મોતી તણો તોરો.	૩
ધરી શીર પેચ ને કતરો, ધરી મોતી તણી શહેરો;	
મણી મુક્તા તણા હારો, ઝરી જામો પ્રભુ ધાર્યો.	૪
વિંટીઓ હસ્ત બાબુખંધ, કરણ લટકાવીયાં કુંડળ;	
કૃપાળુ સ્યામળા સુંદર, સુધારો આં હૃદય મંદિર.	
ચિબુખ અલ્કાવલી બેસર, મુકુટ તો કાચની ફેંકડ;	
ધરાવું હેમનું છત્તર, શુભાબી છાંટી દઉં અત્તર.	૬

ધર્યા હસ્તે કડાં ખેંચી, સુખાકૃત છે સદા હસ્તી;  
 સુવર્ણ મોહમય બઉંસી, હૃદય મંદીરમાંજ વસી. ૭  
 ગળામાં ગુલછડી ભારી, પ્રભુ છો લક્ષ્મી વિહારી;  
 વળી વેણી તમે ધારી, ધરી છે ડામણી સારી. ૮  
 મુર્તિયાં શ્યામ છે સારી, ચક્ર પદ્મ ગદા ધારી;  
 ઉતાડું આરતી તારી, જઉં કેશવ પ્રભુ વારી. ૯

( મંગળ થયેલાં દર્શન દ્વાર ખુલ્યાં ) બોલો શ્રી રણછોડરાયકી જય.

પ્રભુને જરીનાં રેશમી મસ્તો તથા નીલમ, માણેક, મોતી, સુવર્ણના  
 હીરા જડીત આભૂષણોથી આભૂષીત કરી, પ્રસાદ આરોગાવી, જળપાન  
 ખીડું ધરાવી આરતી ઉતારી. ( દર્શનદ્વાર મંગળ થયાં ) ‘બોલો શ્રી  
 રણછોડરાયકી જય.’

### ભૂમિકા ૩ જી.

આલ—

( કન્વાલી-ગઝલ )

પુરીને દળ તણે લાડું, ધર્યા હૃદયશાક ને શીરો;  
 જમી જળપાનનું ખીડું, પ્રભુ શમેજ આરોગો. ૧  
 (માનસીક) પધારો આપ ધેનુમાં, બળવો ‘સામ’ વેણુમાં;  
 સહુ ગોપી ગણો જનમાં, સિધાવો ખીંદરાવનમાં. ૨  
 કરો શ્રી કૃષ્ણજી લીલા, તુલાવી તેં ગીરી શીલા;  
 રમાડયો સર્પ તો કાલી, રમ્યા છો રાસ વનમાલી. ૩  
 સુણીને બઉંસરી તારી, ભુલી સૌ ભાન મજનારી;  
 હુંટાવી વાટ મહિયારી, કરી રાધા તણી ચારી. ૪



યશોદા નંદના લાલા, મહીડાં ચોરને વાલા;  
 વસૂદે 'દેવકી બહાલા, દુઃખીનાં' દુઃખ સહુ ટાળ્યાં. ૫  
 કર્યા બહુ શૌર્યનાં કામો, વીઢાર્યો કંસજી મામો;  
 ભગત દિલ્લિમાંહ વીરામો, કરો અમ્મર પ્રભુ નામો. ૬  
 પ્રભુ ગૌધેનુને ચારી, થઈ મધ્યાન તૈયારી;  
 પધારો નથ ગિરીધારી, જઈ કેશવ બલિહારી. ૭  
 (મંગળ થયેલાં દર્શન દ્વાર ખુલ્યાં.) બોલો શ્રી રણછોડરાયકી જય.

પ્રભુને પ્રસાદ આરોગાવી, જળપાન ખીડું ધરાવી, પુષ્પોની માળા  
 ધરાવી (માનસીક) ગાયો ચારવા જવાની તૈયારી કરી.

( દર્શનદ્વાર મંગળ થયાં ) બોલો શ્રી રણછોડરાયકી જય.

( ગાંધીઆનો ખંસી વીરહ. )—( પીરસેલી થાળી ઠેલી-એઢમ )

બઉંસી બજાવે કાનો, મુરલી બજાવે કાનો;

ચીર્યા ચિતડાં ચરરરરર.—બઉંસી૦

( સાખી. )

યમુનાજી કે ઘાટપે, ઘેનુ ચરાવે કાન;

મોહ્યા સઘળા દેવતા, બૈાંસીમાં ગુલ્તાન.

બઉંસી બજાઈ સારી, સારી....ધૂધરીયાળી;—ચીર્યા૦

( સાખી. )

થઈ છે વેરણુ મીઠડી, ઉડી અર્ધી રાત;

થઈઈ છીએ સહુ ઘેલડી, મૂક્યો પીઉ સંગાથ.

રઢીયાળા રઢ લાગી, રઢ લા...ગી ભીડ લાગી.—ચીર્યા૦

( સાખી. )

આવો બહાલા આવને, જોઈએ સઘળાં રાહ;  
 યમુનાજીનો કાંઠે, લાગે ઉનો દાહ.  
 મજ વાટ લાગે ખારી, ખારી....વળી અકારી;—ચીર્યાં.

( સાખી. )

મધુરી તારી મૂરતી, લાલ કનૈયા કાન;  
 મોહક તારી બઉસરી, ભૂલાવ્યાં છે ભાન.  
 કેશવ કૃપાળુ આવો, મુખડું....રસીકડું બતાવો;—ચીર્યાં.

## ભૂમિકા ૪ થી.

રાજભોગ— ( કન્વાલી-ગઝલ. )

“ પ્રભુ ગોધેનુને ચારી, પધાર્યાં નથ ગિરિધારી; ”  
 ભર્યું છે શુદ્ધ તો વારી, કરાવું સ્નાન મોરારી. ૧  
 ધરાવું શ્વેત તો અંબર, ચઢાવું પુષ્પ તુલસી દલ;  
 ખેરાવું વસ્ત્ર આભુષણ, વળી છે કર્ણમાં કુંડલ. ૨  
 બીછાવું કન્કનો બાજઠં, ધરું ચોતર્ફ અંતરપટ;  
 ધરાવું હેમની થાળી, ભરી શુદ્ધોદકે ઝારી. ૩  
 બનાવ્યું ચૂરમું બહાલા, વડાં બે શાક તો સારાં;  
 અથાણા પાપડો તાજા, સુગંધી ભાત છે ઝાઝા. ૪  
 ઘઉંને ઘી તણી પોળી, બનાવી ખીચડી રૂડી;  
 કર્યો દુધપાક ખતેથી, કઢીને દાળ તો છુટી. ૫

જગતના રાજ્યના રાજ, જમો રણછોડજી રાજ;  
 મહારાજ યધીરાજ, તમો ડાકોર ખીરાજ્યા. ૬  
 જમી જળ પાન લ્યો ખીડું, ઉતાડું આરતી બહાલા;  
 પછી પ્રેમેજ પોઢાડું, જપું કેશવ પ્રભુ માલા. ૭  
 (મંગળ થયેલાં દર્શન દ્વાર ખુલ્યાં) ‘ખોલો શ્રી રણછોડરાયકી જય.’  
 પ્રભુને પ્રસાદ આરોગાવી, જળપાન ખીડું ધરાવી આરતી ઉતારી  
 પછી શ્રી રણછોડરાયકી જય ખોલાવી કેશ્વાનંદ મહારાજ કુટુંબ સહ  
 પ્રભુની સાનીધ્યમાં ઉભા રહી દ્વીકરજોડી સ્તુતી કરવા લાગ્યા.  
**કેશ્વાનંદ—શિવાનંદ—**(ગાકળીયું રૂડું ગામડીયું શા માટે—એ દખ.)  
 વજલાલા બહાલા શામળીયા, ડાકોર મહારાજ (૨)  
 ગોમતિ ઘાટપર આ, શોભે હળધરના વીરા;  
 ચત્રુભુજ મુરતી રાયા, ડાકોર મહારાજ.—વજલાલા ૦  
 પહેર્યું પીતાંબર, મૂકુટ સુંદર;  
 છે અકળીત તારી માયા, ડાકોર મહારાજ.—વજલાલા ૦  
 અધમ ઉદ્ધારણુ, લવજળ તારણુ;  
 લજલ્યોને રણછોડ રાયા, ડાકોર મહારાજ.—વજલાલા ૦  
 ફૂંજ વિહારી, ગિરિવર ધારી;  
 પડું કેશવ તોરે પાયા, ડાકોર મહારાજ.—વજલાલા ૦  
**ભક્તખાલિકા—**( શ્રી રામચંદ્ર રઘુવીર—એ તર્જની દખ. )  
 શ્રી કૃષ્ણ ચંદ્ર બળવીર,  
 શ્રી રાધાપતી (૨)  
 મુરતીરે....મમ દિલ હરનારી, બઉંસી વાલા કાનજ;  
 યમુનાને કાંઠે બહાલ, ખેલંતા છેલછોગાળા;

મુખ બઉંસી બબલી, જગના પતી (૨)—મુરતીરે  
 અરધીએ વેરણ વાગી, ગોપી દિલ અગની લાગી,  
 ચિત્ત હરીયું રાધાનું, ભૂલી મતી (૨)—મુરતીરે  
 દહાડે નીત્ય ફળીયે આવી, માખન લીધાં લુંટાવી;  
 છળ કપટી કાનુડા, ન લાગે રતી (૨)—મુરતીરે  
 નંદ યશોદાલાલા, કેશવ કડું છું હું કાલા;  
 ઘટઘટમાં વ્યાપીરો, કમળાપતી (૨)—શ્રી કૃષ્ણચંદ્ર

જ્ઞાનેન્દ્ર—ત્યજેન્દ્ર—(મારા તનમાં મનમાં ભર્યો છે ત્યો છે—એ ઢળ.)

ધડું દિલ વિષે તુજ શામળી મૂરત, ઇશ્વરા ડાકોરનાથ (૨)  
 ભક્તિ આપો રણછોડજીરાય (૨), વન્દીયે જોડી હાથ—ધડું  
 પાપ અમારાં માફ કરે તું, પૂરા કરે મન કોડ—(૨)  
 કેશવનાથ દયાનીધી પાલક (૨), જય જય શ્રી રણછોડ—ધડું

ભમતારામ—શેઠ—

( સોરઠ—તુંતો ન્યારો રહીને ખેલે છે (કિંવા) ગોવીંદ જાણ્યા—એ ઢળ.)

બહાલા કર ગ્રહિ પાર ઉતારો, આ સંસારથીરે (૨)

કામ ક્રોધ મદ મોહ લોભમાં, મચી રહ્યા વ્યવહાર મોહમાં.  
 સ્મર્યા નહિ બહાલા તુજને આ જીલથીરે—બહાલા

અમૂલ્ય માનવ દેહ મળ્યો છે, મીથ્યા માયામાં ખોર્યો છે;  
 ભક્ષ થવાશે ‘માફ’ કરીને કાળથીરે.—બહાલા

માત તાત સુત ભગિની વળગી, ભક્તિ તારી કરી છે અળગી;  
 વેલવમાં તુજ નામ સુણ્યું ના કર્ણથીરે.—બહાલા

સારાં સારાં લોજન ખાધાં, તુજ સ્મરણની લીધી ખાધા;  
કર્યાં નહિ સફટ્યોરે, આ દેહથીરે.—બહાલાં

મારૂં તારૂં મીઠ્યા કરીને, ભટક્યા આ ભવમાંહ ફરીને;  
જૂઠાં સુખમાં ખાણુ ખોઈ હાથથીરે—બહાલાં

હે બહાલા નીંદ્રાને ત્યાગી, ઝબકી આજ રે જોયું જાગી;  
સ્વપ્ન સમું સંસાર બધું છે સ્વારથીરે.—બહાલાં

અલ્પજ્ઞાની છીએ બાળક બહાલા, સુણજે કેશવ રે તું કાલા;  
'તારો' આ ભવમાંથી જગતનાથજીરે—બહાલાં

સર્વ ભક્તોની આવી હૃદયીક સ્તુતી થઈ રહી. તેવામાં પાવડી  
મોજડી ધરાવી પ્રભુને પોદાજ્યા.

(દર્શનદાર મંગળ થયાં)—‘બોલો શ્રી રણછોડરાયકી જય.’

કેશ્વાનંદ મહારાજ કુટુંબસહ પ્રભુસ્તવન કરતા કરતા મંદિરની  
બહાર આવ્યા. દરવાજાના નાકાપરના એક ધાર્મિક\* વૈશ્ણવ ભક્તની  
દુકાનેથી જોઈતી સામગ્રી લઈ સર્વ નિવાસ પ્રત્યે આવી પહોંચ્યા. રસોઈ  
તૈયાર કરી, ઠાકોરજીને પ્રસાદ ધરાવી, સર્વ ભક્તો પ્રસાદ લઈ તૃપ્ત થયા.

**ભક્તારામ:**—મહારાજ શ્રી ! હવે અમે અમારા ગ્રામ પ્રત્યે  
જવાની રજા માગીએ છીએ. તે પહેલાં આપનો સંપૂર્ણ ઉપકાર મા-  
નીએ છીએ કે:—અમારા જેવા અલ્પજ્ઞાની મનુષ્યોને આમ તેમ ગોથાં  
ખાતાં અટકાવી, સત્ય માર્ગ દર્શાવી આપ્યો છે. આપના સદુપદેશથી  
અને સાક્ષાત પરબ્રહ્મ મહામંગલ સ્વરૂપ શ્રી રણછોડરાયના અલભ્ય  
અલૌકીક દર્શનથી અમારૂં હૃદય પવિત્ર અને સાદ્ થઈ ગયું છે.

\* આ તીર્થક્ષેત્રમાં ‘બહેચરલાલ મોતીલાલ’ નામે વૈનવ સક્ત  
પોતાના દેહાત્માનું યથેચ્છ કલ્યાણ ઇચ્છી પ્રમાણીકપણે આપાર (નેસ્તી)  
કાર્ય ચલાવે છે.

“અરે મારા હિંદુભાઈઓ તથા ખ્રિસ્તો ! તમો તમારા વડિ-  
 “લોના માન્ય ધર્મમાં પ્રવૃત્ત રહી, નિષ્કામપણે સાકાર દેવની પૂર્ણ  
 “ભક્તિ કરો કે જેથી નિરાકાર દેવનું જ્ઞાન જલદીથી પ્રાપ્ત થાય,  
 “અને જન્મ મરણનો ફેરો ટળી જાય. પરંતુ જે સ્વધર્મ પર છીણી  
 “મુકી કર્મવ્યવહાર કરતા છતાં નિરાકારની માન્યતા કરી ‘અહંબ્ર-  
 “હ્માસ્મી’ના ખોટા ડોળમાં તણાઈ જઈ જીવંત ગુમાવશો તો અવસ્ય  
 “આ મહાભવ સાગરમાં આમતેમ ગોથાં ખાતાંજ રહેશો. માટે સા-  
 “કાર દેવમાં તહિલન થાઓ કે નિરાકાર દેવનું સત્યજ્ઞાન જલદીથી  
 “થાય ‘કહો કે મોક્ષ થાય.’

**શેઠ:**—મહારાજશ્રી ! હું પણ મારા વડિલોનાં માન્ય ધર્મ પર  
 છીણી મુકી માઈ મન અન્ય ધર્મમાં અથડાવતો હતો, તે આપના  
 સત્સંગથી અને શ્રી હરીના અલબ્ય દર્શનથી હવે સ્વધર્મ પર એકનીષ્ટા  
 વાળો થયો છું.

**ખંત:**—(હાથ જોડી) અમો અંતઃકરણથી આશિર્વાદ આપીએ  
 છીએ કે;—પરમાત્મા આપનું સદા સર્વદા કલ્યાણ કરે, અને અમારા  
 જેવા અથડાતા, અર્ધદગ્ધ ‘અહંબ્રહ્માસ્મીઓ’ને સદુપદેશથી સત્ય માર્ગ  
 દર્શાવી સંસારમાં પરમાર્થિક કાર્ય કરી અમ્મરાંકિત થાઓ. એવી શ્રી  
 હરી પાસે અમો વીનંતી કરીએ છીએ.

**કેદ્યાનંદ:**—ભાઈઓ ! આપનું કલ્યાણ થાઓ. હવે સુખેથી  
 તમો તમારા ગ્રામ પ્રત્યે સિધાવો. અને ત્યાં સ્વધર્મમાં એકનીષ્ટ રહી.  
 અન્ય અદ્યત્ત પ્રાણીઓને પણ નિજધર્મમાં એકનીષ્ટ રહેવાને યથામ-  
 તિનુસાર ભોધ આપી, વર્ષમાં એકાદ બે વખત સગાં સ્નેહી મીત્રમંડળ  
 સહ, શ્રી રણછોડરાયની અલબ્ય ઝાંખી કરી ‘ઋણ-છોડ’ એ પવિત્ર  
 વામનો યાવત જીવન પર્યંત જાપ જપ્યા કરજો કે જેથી તમારા દેહા-  
 ત્માનું જલ્દીથી કલ્યાણ થશે.

**અંતે:**—જેવી આશા (પ્રણામ કરી) “બોલો શ્રી રણછોડરાયકી જય.”

જે સાકાર દેવ પ્રત્યે નાસ્તીક મનોવૃત્તિઓ વાળા હતા, તે કે-  
શ્વાનંદ મહારાજના સત્સંગથી આસ્તીક મનોવૃત્તિવાન થઈ શ્રી રણ-  
છોડરાયની જય બોલાવતા બોલાવતા ભ્રમતારામ અને શેઠ ત્યાંથી  
સ્વપ્રાપ્ત પ્રત્યે વિદાય થયા.

સાચું સંધ્યાનો વખત થયે, સંધ્યા કર્મથી પરવારી, કેશ્વાનંદ  
મહારાજ સ્વકુટુંબસહ દર્શનાર્થે શ્રી હરીના મંદીરમાં આવ્યા.

## ભૂમિકા-૫ મી.

**ઉત્થાપન—**

( કબ્બાલી—ગઝલ. )

- પ્રભુ નિન્દ્રા તમો ત્યાગો, થયો સંધ્યા સમય જાગો;  
ધરૂં બટો અને મેવો, પ્રભુ પ્રેમેજ આરોગો. ૧
- જમી જળપાનનાં બીડાં, ધરાવું પુષ્પની માલા;  
ઉતારૂં આરતી બહાલા, કનૈયા કૃષ્ણજી કાળા. ૨
- પ્રભુ પ્રલ્હાદ ઉગાર્યો, હિર્યાકશ્યપ સંહાર્યો;  
શિવે શ્રી વેષ તો ધાર્યો, તમારો ક્રોધ ઉતાર્યો. ૩
- પ્રભુ જય કુંજવીહારી, પ્રભુ જય જય ગીરીધારી;  
ગરૂડપર આપની સ્વારી, જઈ કેશવ પ્રભુ વારી. ૪
- (મંગળ થયેલાં દર્શન દ્વાર ખુલાં.) ‘બોલો શ્રી રણછોડરાયકી જય.’
- બંટાનો લાડુ, મેવો, વીગેરે પ્રસાદ આરોગાવી, જળપાન બીડું  
ધરાવી, પુષ્પની માળા ધરાવી, પ્રભુની આરતી ઉતારી.
- (દર્શનદ્વાર મંગળ થયાં.) ‘બોલો શ્રી રણછોડરાયકી જય.’

## ભૂમિકા-૬ ટી.

શયન:—

( કબ્વાલી-ગઝલ. )

- ભરી દૂધ દેગડા ધરીયા, વળી પૂરી અને ભળ્યાં;  
કઠોળો ગાંગડી શીરા, અથાણાં શાક છે કોરાં. ૧
- ધરું જળપાનની બીડી, ઉતાડું આરતી તારી;  
સુવર્ણ સર્વ ઉતારી, દઉં પૂષ્પેજ શૃંગારી. ૨
- સુગંધી પૂષ્પનો બનીયો, ધરાવું આપને તનીયો;  
મુકુટ તો કાચની ધરીયો, વળી જામો કુલે ભરીયો. ૩
- ધાર્યો મલ્કાચ્છ ટીપારો, કલી ગૂંથેલ કંદોરો;  
વળી શીરપેચ ને કતરો, કલી પૂષ્પો તણી શહેરો. ૪
- ગુલાબી પૂષ્પનો ભરીયો, કીરિટ મૂકુટ પ્રભુ ધરીયો;  
દુમાલો શ્વેત પીંછોયે, કલીની ચંદ્રીકા તોરો. ૫
- કડાં પહોંચીજ બાબુબંધ, કરણુ છે પૂષ્પનાં કુંડલ;  
ધરી પ્રભાવલી સુંદર, કર્યા છે પૂષ્પ આલુષણ. ૬
- ચિબુબને નાકમાં બેસર, પગે ડોલર તણી આંઝર;  
કૃપાળુ શ્યામળા સુંદર, મધૂરી મૂર્તિયાં મનહર. ૭
- છડી શીષ કૂલ ને વેણી, ધરી છે ડામણી ઝીણી;  
ભરી પૂષ્પો થકી મુરલી, રહી અલ્કાવલી જૂલી. ૮
- ગુલાબી પૂષ્પનું ભરીયું, ઉપરણું શીર તો ધરીયું;  
ભરી પૂષ્પોતણી કલીયું, તિલક કુંકૂમનું કરીયું. ૯
- સુગંધી પૂષ્પની માલા, ધરો વનમાલી વનમાલા;  
કનૈયા નંદના લાલા, કરૂં કેશવ પ્રભુ કાલા. ૧૦



(મંગળ થયેલાં દર્શનદાર ખુલ્યાં.) 'બોલો શ્રી રણછોડરાયકી જય.'

પ્રભુને પ્રસાદ આરોગાવી જળપાન બીડું ધરાવી, આરતી ઉતારી  
પછી વસ્ત્રાભુષણ ઉતારી સુગંધી પુષ્પના આબ્રણોથી પ્રભુને શૃંગાર્યા.

( દર્શનદાર મંગળ થયાં ) બોલો શ્રી રણછોડરાયકી જય.

ફરી કેશ્વાનંદ મહારાજે શ્રી રણછોડરાયની જય બોલાવી મંડપમાં  
બેઠેલા સ્ત્રી પુરુષોને નીચેનાં બજનો ગવરાવ્યાં.

**કેશ્વાનંદ:—**

( વૃદ્ધ સ્ત્રી પુરુષો પ્રત્યે )—( ઓધવળ સંદેશો કહેજો સ્યામને—એ દગ. )

વિશ્વ વિષે વિખ્યાતા હે વિશ્વંભરા;

જગ જીવન અમ ટાળો જગનાં પાપજો.—વિશ્વં

સ્નાન કર્યું પ્રીતેથી ગોમતી ઘાટમાં;

પૂજન અર્ચન પ્રીતે કર્યા દરસત્તજો.—વિશ્વં

બાલ અવસ્થા રમ્મત ગમ્મતમાં ગઈ,

યુવનાવસ્થા અંધ વિષયમાં જાયજો.—વિશ્વં

વૃદ્ધ અવસ્થા માંહી હવે તો આવીયાં;

કમ્પીત દેહે થાય નહિ કંઈ કામજો.—વિશ્વં

પુત્રને પૂત્રી પ્રાપ્ત થયાં છે માહરે;

ધન ભર્યું છે સ્વાર્થ તણા અહ માંહજો.—વિશ્વં

સર્વ સગાંઓ સ્વારથી ન્યાત કુટુંબીમાં;

મારૂં કહી સૌ સાથે બાંધ્યું વૈરજો.—વિશ્વં

સ્વાર્થી સગાંઓ કે'છે સહુ ખાવા તણા;

કરશે તે ભોગવશે એ સિદ્ધાંતજો.—વિશ્વં

ગાન પ્રભુ તુજ ગાઈએ દિલ્લના ખંતથી;  
હવે અમો સહુ જઈએ સહુના ઘેરજો.—વિશ્વ૦  
મૂર્તિ મધૂરી શ્યામ સુંદર મન રાખીશું;  
મૂખે જપશું નીત્યે તારું નામજો.—વિશ્વ૦  
આ લવ તો અમે વ્યર્થ ગુમાવ્યો છે પ્રભુ;  
પરલવ માંહિ લક્ષિત તમારી આપજો.—વિશ્વ૦  
ડાકોરના દિનનાથ પ્રભુ રણછોડજી,  
કેશવ નાચું તુજને વારંવારજો.—વિશ્વ૦

શિવાનંદ:—

( તરુણ સ્ત્રી પુરૂષોને )—( રામ લક્ષ્મણ વનમાં સીધાવંતા—એ દખ. )

દીનાનાથ દયાળુ દયા કરો;  
કીધાં કૃત્ય કનિષ્ઠ અમાપ, ટાળો સહુ પાપ, ઉગારો આ લવ થકી.  
જગજાળ છોડી અમો આવીયાં;  
તુજ ગોમતી છે મસતાન, પ્રીતે કર્યું સ્નાન, ઉગારો આ લવ થકી.  
પ્રદક્ષીણા કરી શુભ ગામની;  
પ્રભુ આજ થઈ લીલા લહેર, જઈએ અમઘેર, ઉગારો આ લવ થકી.  
પ્રભુ પાવન કરજોને આંગણું;  
પ્રીતે પૂજીશ દીનદયાળ, છોડી જગજાળ, ઉગારો આ લવ થકી.  
કરી રસોઈ થાળ પ્રભુ ધરું;  
હિંચોળે ઝુલાવું લગવાન, કૃપાળુ નિધાન, ઉગારો આ લવ થકી.  
મૂર્તિ આપની મનમાંહિ રાખીશું;

સુંદીર શ્યામ ચતુરભુજાય, રણછોડરાય, ઉગારો આ ભવ થકી.

વારંવાર પ્રભુ અમો વન્દીયે;

ક્ષમા કરજોજી કેશવનાથ, જોડીયે દ્વીહાથ, ઉગારો આ ભવ થકી.

દીના નાથ દયાળુ દયા કરો—

**જ્ઞાનેન્દ્ર—ત્યજેન્દ્ર—**

(લઘુ બાલક બાલિકાને) (પ્રગટયા શ્રી કૃષ્ણ મન ભાવતા—એ ઢગ.)

અસો મહિનાની પૂર્ણિમારે લોલ (૨);

આબ્યાં તે ડાકોર ધામ જો.—નમીયે શ્રી ડાકોરનાથનેરે લોલ.

નાહ્યા તે ગોમતી ઘાટમારે લોલ (૨);

પ્રીતે પૂજ્યા ભગવાનજો.—નમીયે શ્રી ડાકોરનાથનેરે લોલ.

શંખ ચક્રને ગદા પદ્મનેરે લોલ (૨);

હોતે ધરીયાં છે કરમાંહજો.—નમીયે શ્રી ડાકોરનાથનેરે લોલ.

કાને કુંડળ બહુ શોભતાંરે લોલ (૨);

માથે મુકૂટ મણી હારજો.—નમીયે શ્રી ડાકોરનાથનેરે લોલ.

ખડેયું પીતાંબર શામળેરે લોલ (૨);

કુંકૂમ તીલક ભાલજો.—નમીયે શ્રી ડાકોરનાથનેરે લોલ.

લઈએ પ્રભુજોને ઓવારણારે લોલ (૨);

ધરીયે મન સુંદીર શ્યામજો.—નમીયે શ્રી ડાકોરનાથનેરે લોલ.

ભકતો તણાજ પ્રતીપાલજોરે લોલ (૨);

કેશવ કૃપાળુ ઋણછોડજો—નમીયે શ્રી ડાકોરનાથનેરે લોલ.

આ વખતે ભક્તબાલિકાએ મંડપમાં બેઠેલા દરેક મનુષ્યોને, (અત્રે)  
શ્રી હરીના દરબારમાં ઉજવાતા **‘બારમાસના ઉત્સવો’** ગવરાવ્યા.

## ભક્તબાલિકા—

( ગરુડે ચડી આવજો ગીરીધારી—એ દખ. )

કહું દરવર્ષની ઉજારી (૨), કરજો સ્કાય ગીરીવર ધારી;—કહું  
પૂરી દ્વારામતી ત્યજ આવે (૨), ભક્ત બોડાણો પ્રેમેથી લાવે;  
રણછોડ પ્રભુ મન લાવે.—ઢાઢાળના વર્ષનીં

આબ્યો કારતકે માસ રૂપાળો (૨), અન્નકોટ ભરાય છે સારો;  
ભાઈબીજનો દિન ઉજારો.—વાલમળના વર્ષનીં

આઠમ ગોપ તણી ઉજવાયે (૨), પ્રબોધીની એકાદશી આવે;  
પુષ્પિમાયે શ્રીરંગ (દારિકાથી) પધારે.—કૃષ્ણજીના વર્ષનીં

માગસર માસ આબ્યો મલકાતો (૨), શુભ સપ્તમીના દિનમાં તો;  
ગોકુળ નાથનો ઉત્સવ થાતો.—મોહનજીના વર્ષનીં

વદી નોમ તણો દિન બ્યારે (૨), વીઠ્ઠલ નાથનો ઉત્સવ ત્યારે;  
ધન સંકાંતી દોડતી આવે.—કનૈયાના વર્ષનીં

પ્રભુ શ્યામ વસ્રોથી શોભાયે (૨), મિષ્ટ ખીચડી ભોગ ધરાયે;  
મકર સંકાંતિ પોપમાં થાયે.—બડાલાળના વર્ષનીં

માઘ માસ આબ્યો મદમાતો (૨), વસંત પંચમી દિન ઉજવાતો;  
પુષ્પિમાએ દાંડો રોપણ થાતો.—માઘવળના વર્ષનીં

વદ પંચમી છે રઢીઆળી (૨), મંદીરે બિરાજ્યા વનમાલી;  
શ્રીજી ઉત્સવ સાતમે ભારી.—મુરારીના વર્ષનીં

ફાલ્ગુન પુનમ હુતાસનિ આવે (૨), પડવે ડોળ ઉત્સવ ઉજવાયે;  
રંગ પાંચમે મંદિર ધોવાયે.—ગોવીંદજીના વર્ષનીં

આબ્યો ચૈતર ચક્રોળે ચડતો (૨), પડવે સંવત્સર ઉત્સવ થાતો  
રામનોમનો દિન ઉજવાતો.—દિદરામના વર્ષનીં

વદી એકાદશી આવી જ્યારે, (૨) શ્રી આચાર્ય મહાપ્રભુ(નો)ત્યારે;  
 તીથી ઉત્સવ તે દીન થાયે.—પ્રભુજીના વર્ષની૦  
 આબ્યો વૈશાક વન્ન વીહારી(૨), અક્ષય ત્રીજ બની ઉજાચારી;  
 ધરે ચંદન અંગીરી ધારી.—કૃષ્ણજીના વર્ષની૦  
 દુધ ભાત સામગ્રી ધરાયે (૨), ગંગા સપ્તમી ઉત્સવ થાયે;  
 નરસીંહ જયંતી ઉજવાયે.—નૃસિંહજીના વર્ષની૦  
 જોઠ માસ આબ્યો ઝગમગતો (૨), ગંગા યમુનાનો સંગમ થાતો;  
 યમુના દશમીનો દિન ઉજવાતો.—ભુધરજીના વર્ષની૦  
 પુર્ણિમા તણો દિન થયો જ્યારે (૨), જ્યેષ્ઠા નક્ષત્ર હોય છે ત્યારે;  
 કેશર સ્નાન પ્રભુને કરાવે.—ત્રીકમજીના વર્ષની૦  
 અષાઢ માસ આકાશેરે ગાજ્યો (૨), બીજે યાત્રા તણો રથ ચાલ્યો;  
 કસુંબા છઠ દિન ઉજવાયો.—લાલાજીના વર્ષની૦  
 દેવ શયના એકાદશી સારી (૨), પડવે ઝુલે હીંચે ગીરીધારી;  
 હરીઆળી અમાસ રૂપાળી.—વિકુલજીના વર્ષની૦  
 શ્રાવણ માસ શ્રવણ કરો સહુએ (૨), ઠકુરાણીની ત્રીજ કહુંરે;  
 પવીત્રા એકાદશી હું લહુંરે.—વીશ્વંલરના વર્ષની૦  
 પૂર્ણિમાએ રક્ષા બંધ(ન) થાયે (૨), જન્મ અષ્ટમી દીન ઉજવાયે;  
 પ્રભુ પારણું છ દી ઝૂલાયે.—શ્રીરંગના વર્ષની૦  
 ભાદરવે ભય કાપે મુરારી (૨), રાધા અષ્ટમી થઈ ઉજાચારી;  
 દાણ એકાદશી છેરે સારી.—મૂકુંદજી વર્ષની૦  
 વામન દ્વાદશી દિન ઉજવાયે (૨), પુર્ણિમાથી પંદર શ્રાદ્ધ થાયે;  
 પાંચમ હરરાય ઉત્સવ થાયે.—શ્રી હરજીના વર્ષની૦

આસો માસ અલૌકિક આવ્યો(૨), દસરા સ્વારીનો ઠાઠ ખીલાવ્યો;  
શરદ પૂર્ણિમા દિન રહીઆજો.—કેશવજીના વર્ષની  
વાઘ દ્વાદશીને ધનતેરસ (૨), અભ્યંગ સ્નાન થાયે કાલીચૌદસ.  
દીવા હાટડી દીપનો ઉત્સવ.—રણછોજીના વર્ષની

( સોરઠી—ગઝલ. કિંવા હરીગીત—છંદ. )

આવી દિવાળી ઓપતી, દાદા તણા દરબારમાં;  
વસ્ત્રા અલંકારો સજી, દાદા ખીલ્યા ડાકોરમાં.  
લકતો તણા પ્રતિપાલ તું, દિલ્હીના પુરે છે કોડ તો;  
ચોભુજધરા શ્રી મનહરા, રે જગતનાં ઋણછોડજો.

આર માસનો ઉત્સવ ગાયે, કેશવનાથને શર્ણુ તેજયે;  
ખોલો જય જય રણછોડ રાયે.—કહું, દર વર્ષની ઉજાઆરી.

## ભૂમિકા ૭ મી.

સખડીભોગ:— ( કવ્વાલી—ગઝલ. )

સુવર્ણ બાજઠો ઢાળ્યા, કનકના થાળ તો પીરસ્યા,	
ખીરાજો શ્રી હરી બહાલા, ધર્યા ભોગોજ શખડીના.	૧
ચણાને ઘઉં તણો લાડુ, વળી ખુંદી તણો લાડુ;	
સુલાકડશી તણો લાડુ, વળી દળ ચૂરમું છુડું.	૨
સુમોહન થાળને મેશર, ધર્યું માખન અને સાકર;	
પુરન્પોળી વળી ઘેબર, જલેખી ઘી તણી ફ્રેક્કડ.	૩

- વળી ખાખં સુતરફેણી કરી છે લાવસી છુટી;  
ધરી ધારી પુરી તાજી, કરી ખાસુંદી તો નહી; ૪
- કયો દુધપાક ખંતેથી, ધર્યો શીખંડને બરફી,  
ખિરંજ પેંડા અને ખુંદી, તળી મોળી અને મીઠી. ૫
- સુકો લીલો ઘણો એવો, ધર્યો છે મીષ્ટ તો મેવો;  
પ્રભુ મીઠો ધર્યો હલવો, વળી છે માદપુવા સેવો. ૬
- શિરો પુરી અને લજ્યા, વડીને પાપડો તળીયા;  
કઠોળો સર્વ તો કરીયા, સુગંધી ભાત તો ધરીયા. ૭
- વધારી દાળતો ઝાઝી, કચેરી છે પ્રભુ તાજી;  
તળ્યાં છે શાકને ભાજી, પ્રભુ થ્યા ભાજીથી રાજી. ૮
- ખમણ કીધાંજ ખંતેથી, વળી છે રાઈતાં ચટની;  
પીરસીયો થાળ પ્રીતેથી, પ્રભુ આરી ભરી જળની. ૯
- જગતના રાજ્યના રાજા, જમો રણછોડજી રાજા;  
જમી જળપાન લઈ રાયા, ખિડું તાંબુલ દ્યો બહાલા. ૧૦
- ભરી પુષ્પો થકી શૈયા, પલંગો હેમના ઢળીયા;  
ખિછાના મશ્રુના ભરીયા, ભરી ગાદી અને તકીયા. ૧૧
- ઉતાડું પુષ્પ આભૂષન, ધરાવું ધોતી આદરતો;  
સુગંધી પુષ્પના હારો, ચમ્બેલી જૂઈ ડોલરતો. ૧૨
- મણી માણેકની જડતર, સુવર્ણ ચાંખડી ફક્કડ;  
દયાળુ શ્રી હરી સુંદીર, પધારો ચાંખડી ઉપર. ૧૩
- સુ મોતીડે વધાવું હું, પ્રભુ ઝુલે ઝૂલાવું હું;  
બલીહારી અહો નહિ, ગુણો કેશવ પ્રભુ ગાઉ. ૧૪

(મંગળ થયેલાં દર્શનદ્વાર ખુલ્યાં) ‘બોલો શ્રી રણુછોડરાયકી જય.’

પ્રભુને પ્રસાદ આરોગાવી જળપાન બીડું ધરાવી, પાવડી મોજડી ધરી પોઢાડવાની તૈયારી થઇ. તે સમયમાં કેશવાનંદ મહારાજે કુટુંબ-સહ શ્રી રણુછોડરાય પ્રભુની સાનીધ્યમાં છેલી વખતની દીન વદને સ્તુતિ કરી.

સર્વઃ—( રાગ—દ્વીપિ. )

અખીલ વિશ્વરાય પાય તારે લાગું, તૂજ દર્શથી આ સ્વપ્નમાંથી જાગું;  
ઋણુ-છોડનાથ હાથ જોડી માગું. અખીલ વિશ્વં

વેદશાસ્ત્ર મંત્ર તંત્ર હું ન જાણું, પ્રેમ લક્ષિતથી હૃદય પ્રકાશ્યો ભાનું;  
અંતરેથી માઝું તાઝું નહિ માનું. અખીલ વિશ્વં

નાટય સૃષ્ટિ સૂત્રધાર તું કહાવે, દઈ વેષ નવા પાત્ર તું બનાવે;  
કર્મદોર વડે નાથ તું નચાવે. અખીલ વિશ્વં

ઘણા વેષ મેં ધર્યાજ તારી સામે, દીયે મૂખ્ય પાઠ દ્વીજ દેહ નામે;  
અમ ઉપરે સદા પ્રસન્ન થાને. અખીલ વિશ્વં

હતી મંદમતી અન્ય વેષે મારી, જ્ઞાન ખુદ્દીથી ભજવું વેષ (૧) ભારી;  
કરૂં દિલ્લિથી વિનંતી આજ તારી. અખીલ વિશ્વં

હવે વેષ આ થકી થયો જો રાજી, લઉં તૂજશર્ણુની પ્રસાદી માગી;  
નહિ તો દે નાટય સૃષ્ટિમાંથી ત્યાગી. અખીલ વિશ્વં

નિર્ગુણથી સગુણ રૂપ તું પ્રકાસે, તૂજ કૃતિ ગતિ મતિ અનૂપ ભાસે;  
રમણીય ડંકપૂર તુજ વાસે. અખીલ વિશ્વં

ઋણુ-છોડ હે ઉદાર ચીત્તવાળા, શ્યામરૂપ ચતુર્ભૂજ સુકૃત (૧) માલા;  
શંખ ચક્ર ગદા પદ્મ સોહે સારાં. અખીલ વિશ્વં

પીત અંબર ઉપવીત સ્કંધ ધારી, કમલ લોચના લલાટ તેજ ભારી;  
શિર મયુર સુકુટ લક્ષ્મિના બિહારી. અખીલ વિશ્વં



લાલ તિલ્લક કર્ણ કુંડળો સોઢાવે, અમ ચક્ષુને તુજ સ્યામ મૂર્તિ લાવે;  
જરા જન્મ તણો નાથ અંત લાવે. અખીલ વિશ્વ૦

ષટ શત્રુ કામ ક્રોધને વિદારો, શુદ્ધ સદાચાર લાવના વધારો;  
અમ કર્મતણા દોષ સહુ નિવારો. અખીલ વિશ્વ૦

પતિત પાવના પતીતિ એક તારી, ગતી કરતું જેમ ગમે તેમ મારી;  
પ્રેમ ભક્તિ નીત્ય આપ તું મુરારી. અખીલ વિશ્વ૦

કેશવનાથ પ્રભુ અર્જ ઉરધારી, ભવસીંધુમાંથી લે મને ઉગારી;  
ઋણ-છોડ તું ઉઘાડ મોક્ષ ખારી. અખીલ વિશ્વ૦

આ વખતે સ્વાર્થી સંસારમાંથી કંટાળેલા જ્ઞાનેંદ્ર અને લજેંદ્ર  
નામના બન્ને બંધુઓને જ્ઞાન અને વૈરાગ્ય વ્રતીઓ ઉત્પન્ન થવાથી,  
ગહગહ કંઠે નીચે પ્રમાણે પ્રભુ સ્તવન કરતા કરતા દીવ્ય દેહે શ્રી  
રણુછોડરાયના શર્ણુમાં સદાને માટે વીરામ પામ્યા.

બંને:—( પંચી પરદેશી ચિત સોંપી હું આ આ...લી-એ ઠગ. )

વન્દીયે જોડીને દ્વીહાથ, ડાકોર ના....થ;

પાપ સહુ માફ તમે કરજો, કમળા કા....ન્ત. વન્દીયે૦  
સાખી.

અકળકળા તારી દીસે, કોથી તે ન કળાય;

જન્મ જરા મૃત્યુ વિષે, પ્રાણી નિત્ય અથડાય;

અમ ઋણ-છો....ડે, જય જય કર કમળા કા....ન્ત. વન્દીયે૦  
સાખી.

અજર અમર અવિનાશીરે, પૂરણ પ્રદ્ધ દયાળ;

સચ્ચિદાનંદ તુજ શર્ણુમાં, રાખ સદા આ ખાળ;

જય શ્રી કેશવ કરૂણા કરજે, કમળા કા....ન્ત. વન્દીયે૦

પ્રભુસ્તવન કરતા કરતા, દીવ્ય દેહે શ્રી રણછોડરાયના ચર્ચુમાં સદાને માટે વીરામ પામ્યા. ( દર્શન દ્વાર મંગળ થયાં. )

“ બોલો શ્રી રણછોડરાયકી જય, દ્વારીકાંધીશકી જય. ”

કેશ્વાનંદ, શિવાનંદ, અને ભક્ત બાલિકા, સાષ્ટાંગ પ્રણામ કરી પ્રદક્ષિણા ફરી, પ્રભુસ્તવન કરતા મંદિરની બહાર આવ્યા.

## ડંકપુરની સંપૂર્ણ યાત્રા.

( શ્રી રણછોડરાય મહારાજની આસપાસ બીરાજતા દેવોને પ્રણામ. )

ઉત્તર:—મંદિરની બહાર આવી દ્વારીકાંધીશને પ્રણામ કરી, સત્યભામાજીને નમન કરી, રાધીકાજીની સ્તુતી કરી, કનૈયાલાલજીને વંદન કરી, નટવરલાલજીને નમન કરી, નરસીંહ મહેતાને નમન કરી, દક્ષિણીના રામજી મંદીરમાં હાકોરજીની ઝાંખી કરી, ભજન મંડળીના ભગવાનની સ્તુતી કરી, શ્રી લક્ષ્મીજીના મંદિરમાં આવી સ્તુતી કરવા લાગ્યા.

( કબ્વાલી-ગઝલ. )

જગતમાં સૌ સ્થળે બ્યાપી, દુઃખીના દુઃખ સૌ કાપી;

સદા સદ્બુદ્ધિ દે આપી, દયાકર લક્ષિમજી માડી. ૧

મુરતીયાં શ્વેત તો તારી, વળી છે ચોલુબા ભારી;

કરી છે બ્યાઘપર સ્વારી, દયાકર લક્ષિમજી માડી. ૨

મુખાકત છે સદા હસ્તી, પહેરી કંચુકી કસ્તી;

ધરી સાડી અતી રાતી, દયાકર લક્ષિમજી માડી. ૩

- લગાવ્યો ભાલ ચાંદલીયો, પચે નૂપૂર ઝાંઝરીયો;  
 મુકુટ સુવર્ણનો ધરીયો, દયાકર લક્ષ્મિજી માડી. ૪
- ગુલાબી પુષ્પની માલા, સુશોભીત કેશ છે કાળા;  
 નયનીયાં નાકમાં તારા, દયાકર લક્ષ્મિજી માડી. ૫
- મણી મુક્તા તણા હારો, ખિલાવ્યો ઠાઠ તો તારો;  
 ધર્યાં વસ્ત્રો અલંકારો, દયાકર લક્ષ્મિજી માડી. ૬
- ધર્યાં છે કર્ણમાં કુંડળ, કરે સૂવર્ણનાં કંકણ;  
 જગતની તુંજ ઉદ્ધારણ, દયાકર લક્ષ્મિજી માડી. ૭
- મધુરી મૂર્તિ ‘મા’ તારી, અમારાં કષ્ટ સંહારી;  
 દયાળી લક્ષ્મિ દે સારી, દયાકર લક્ષ્મિજી માડી. ૮
- બલિહારી અહો જાઉં, કદી દુઃખી નહિ થાઉં;  
 ગુણો કેશવ સદા ગાઉં, દયાકર લક્ષ્મિજી માડી. ૯

‘લક્ષ્મિમાતકી જય’ બોલાવી મંદિરની બહાર ગંગા બોડા-  
 જાળને સાષ્ટાંગ દંડવત પ્રણામ કરી, વેરાઈ માતાને નમન કરી કુંવર  
 કલ્યાણજીની ઝાંખી કરી. સમાધી શંકરને પ્રણામ કરી—

**પશ્ચીમ:**—લક્ષ્મિ નારાયણને નમન કરી, ગણપતીજીની સ્તુતી  
 કરી, તુલાનાં દર્શન કરી, હનુમાનજીને વંદન કરી, ડંકેશ્વર મહાદેવના  
 મંદિરમાં આવી સ્તુતી કરવા લાગ્યા.

(પાતળીયા પરીશ્રમ દ્યો શાને પોઠાને મારા સમ—એ હથ.)

ડંકેશ્વર બહાલા શાંખ સદાશિવ, પ્રણમુ ભોજાનાથ

ભોજાનાથજી.

લક્ષ્મિ આપો મહાદેવ અમોને, પ્રણમું ભોજાનાથ  
 દુઃખો હરે શિવ, સુખી કરે જીવ, ભોજા સદાશીવ;

એ.....દિન દયાળ, છે કૃપાળ.

—૬'કેશ્વરાં

અરધા અંગે ઉમયા સોહે, શીરપે ડાલે નાગ ક્ષણીનાગ છે;  
જુટ જટા મહિ, જળ નિર્મળ લઈ, ચાલી ગંગા રહી.

એ.....ઉમાપતી, શોભે અતી.

—૬'કેશ્વરાં

લસમ અંગે શિવ ત્રીનેત્ર ધારી, શોભે સુ ભાલચંદ્ર લાલચંદ્રરે.  
ફૂંઠ તણી માળા, કંઠે શોભે કાળા, કેશવના બહાલા;

એ.....દુઃખ હરા, સુખકરા, જય કરા.

—૬'કેશ્વરાં

‘હર હર મહાદેવ હર’ કહી, સાષ્ટાંગ પ્રણામ કરી, બહુચરાણ  
માતાને નમીન કરી, રામેશ્વરદાદાને પ્રણામ કરી, ચર્ણુપાદુકાના ચર્ણ-  
સ્પર્શ કરી ચુણેલીયા-મહાદેવને પ્રણામ કરી, ત્રીકમરાય મહારાજના  
મંદિરની સ્તુતી કરવા લાગ્યા.

( બોલો મારા પ્રેમી પોપટજી બોલો બોલો-એ ઢખ. )

બુલો મારા ત્રીકમજી રાય પ્રભુ બુલો, બુલો બુલો દાસ બુલાવે;  
બુલો નંદ લાલાજી બુલો જરી બુલો, બુલો બુલો દાસ બુલાવે.  
પ્રભુ તારા દર્શનની દહે લાગી, લાગી લાગી લલીત દહે લાગી;  
જોડી હાથ નાથ સદા ભક્તિ માગી, માગી માગી તૂજ ભક્તિ માગી.  
પ્રીતે પીતાંબર બહાલા ધરાવું, સોને હીરાજડીત્ર મુકુટ ખેરાવું;  
કનક હિંચોળે હળુ હળુ હિંચોળું, બુલો બુલો દાસ બુલાવે.  
વેઢ વિંટી હેમ હાર હૈયે ધરાવું, મોતી માણેકના કુંડળ લટકાવું;  
શંખ ચક્ર ને ગદા પદ્મ દ્યો ધારી, ધારી ધારી ચતુરભૂજ ધારી.  
અત્તર ગુલાબનું છાંદુ હું સાફું, વસ્ત્ર આભૂષણ અંગે શૃંગારું;  
ત્રીકમજીરાય પ્રભુ કેશવ બુલાવું, બુલો બુલો દાસ બુલાવે.

‘બોલો શ્રી ત્રીકમરાય મહારાજકી જય’ કહી, મંદિર-  
રમાંથી બહાર નીકળી, કળેશ્વરી માતાને નમન કરી, શ્રી મહાપ્રભુજીની  
બેઠકમાં સાષ્ટાંગ દંડવત પ્રણામ કરી, દાકિણ ભગવાનને વંદન કરી,  
રાધાકુંડ પાસે શ્રી રાધાકૃષ્ણની સ્તુતી કરી, પારસપીપળાની પ્રદક્ષિણા  
કરી ગાયોના વાડામાં ગૌમાતાના દર્શન કરી, વડ નીચે પંચમુખા મહા-  
દેવને પ્રણામ કરી, રામાનુજના મંદીરમાં ઠાકોરજીની ઝાંખી કરી. લાલ  
બાગમાં શ્રી રણુછોડજી મહારાજની બેઠકનાં દર્શન કરી ઠાકોરદાસના  
અન્નક્ષેત્રમાં ઠાકોરજીની ઝાંખી કરી, રામજી મંદિરમાં, રામલક્ષ્મણુ જન-  
કીજીની જય બોલાવી,—

(દક્ષિણુ)—રોકડીઆ હનુમાનજીની સ્તુતિ કરવા લાગ્યા.

(મઝા કયા દેતે હય યાર, તેરે બાલ ધુધરવાલે—એ ઢબ.)

જય જય કપીવર મહા બળવીર, હનુમંત્ શ્રી બજરંગી બાલે (૨)  
છો આત્મનિવેદન લક્ષ્મ. બેઠા જઈ અમ્મર તખ્ત (૨)  
તમ નામ રમરણુ દર્શન, અમારાં લવનાં પ્રાયશ્ચિત ટાળે.—જય.  
શુભ પંચવટીનું ધામ, મૈત્રી કરતા શ્રી રામ (૨);  
કીધીજ સીતાની શોધ, રાવણુ નાશ કરાને વાલે—જય૦  
સીયરામ લક્ષ્મન નામ, વળી બોલો જય હનુમાન;  
જય કેશવના દિલરામ, જયજય રામતણા મતવાલે. જય.

‘જય શ્રી હનુમાન’ બહુચરાજી માતાને પ્રણામ કરી, સુરત-  
વાળા વીઠ્ઠલનાથજીના મંદીરમાં વીઠ્ઠલનાથને પ્રણામ કરી,—

(પૂર્વ)—વીશ્વકર્માજીને વંદન કરી, સત્યનારાયણુ દેવની સ્તુતી  
કરી, રણુમુકતેશ્વર મહાદેવના દેવાલયમાં જઈ સ્તુતી કરવા લાગ્યા.

( રાગ બનબરો—તું સાંભળ સૈયર મારી,  
મુજ વર વેશ્યાના યારી—એ ઢબ. )

કાપો કષ્ટ સદા ત્રિપુરારી, રણમૂકતેશ્વર જટાધારી (૨);

રમણિય અરણ્યમાં ધામ, શોભો ભોળા સદાશીવ શ્યામ.

તુજ દર્શન કલ્યાણકારી, રણમૂકતેશ્વર જટાધારી. કાપો.

ષટ શત્રુ અમારા સંહારો, વિભુ આ ભવમાંથી ઉગારો.

શિવભક્તિ દઈ નીત્ય તારી, રણમૂકતેશ્વર જટાધારી. કાપો.

જય જંગલ કેરાવાસી, જય અરજ અમ્મર અવિનાશી;

ત્રીલોચન ત્રીશુભધારી, રણમૂકતેશ્વર જટાધારી. કાપો.

નમું કેશવ દીન દયાલા, કડું તૂજ કને નીત્યકાલા;

ઋણ મૂક્તિ કરે તું અમારી, રણમૂકતેશ્વર જટાધારી. કાપો.

‘હર હર મહાદેવ હર’ કહી અત્રે વસતા વૈરાગી સાધુ મહાત્મા-

ઓની જગ્યાઓમાં બીરાજતા ઠાકોરજીના દર્શન કરવા ચાલ્યા.

**મહંત.**

**મંદિર.**

બળદેવદાસ દૈશલ્યાદાસ.....ત્રીકમરાય.

સીતારામ લાલદાસ.....રામજીમંદિર.

લલુચરણદાસ જગન્નાથદાસ, રામજીમંદિર.

લક્ષ્મણદાસ દામોદરદાસ, રામજીમંદિર.

બજરંગદાસ ગોરધનદાસ, રામજીમંદિર.

રામદાસ રામચરણદાસ, નિર્મોઈ, રામજીમંદિર.

ગોકુળદાસ બન્સીબટ, વૃર્સોહજીતું મંદિર.

મધવનદાસ ત્રીકમદાસ, મુરલીધર.

ભગવાનદાસ રાધકાદાસ, રામજીમંદિર.

ઇશ્વરદાસ રઘુવરદાસ, સત્યનારાયણદેવ.

હરજીવનદાસ ખાખચોકવાળા, રામજીમંદિર.  
 સર્યુદાસ મંગળદાસ, ખાખચોકવાળા દાઉદજી.  
 સેવાદાસ જનકીદાસ, રામજીમંદિર.  
 શુક્રદેવદાસજી, શેષાધ બગવાન.  
 નરોત્તમદાસ દેવદાસ, શ્રી રણછોડજી.  
 રામપ્રસાદ લક્ષ્મણપ્રસાદ, રામજીમંદિર.  
 ભરતદાસ લાલદાસ, શ્રી રણછોડજીની બેઠક.  
 દાદુરામજી મહારાજ, રામજીમંદિર.  
 દામોદરદાસ હારિકાદાસ, રામજીમંદિર.  
 પુરુષોત્તમદાસ રામચરણદાસ રામજીમંદિર,  
 આત્મારામદાસ જેરામદાસ, રામજીમંદિર.  
 સીતારામદાસ જીગલદાસ, રામજીમંદિર.  
 પરભુદાસ પુરુષોત્તમદાસ પાંડિત, રામજીમંદિર.  
 રામસેવકદાસ હરભજનદાસ, રામજીમંદિર.  
 ભગવાનદાસ રામદાસ, રામજીમંદિર.  
 ગોપાળદાસ કલ્યાણદાસ, હતુમાનજી.  
 રણછોડદાસ લાલદાસ, શ્રી રણછોડજી.  
 પ્રાગદાસ નરસંગદાસ, રામજીમંદિર.  
 સર્યુદાસ સારંગરામ, રામજીમંદિર.  
 બ્રહ્મચારી નર્મદેહર, સમાધીશંકર.  
 આ જગ્યાઓમાં ઠાકોરજીની ઝાંખી કરી.

### ( પંચ-તિર્થ. )

સુરેશ્વર:—( ઠાકોરથી એક દોષ છેટે વાવ્યકોણમાં સુધ ગામ છે, ત્યાં ) મહાદેવ.

**રણુમુકતેશ્વર:—**( ડાકોરથી અર્ધ કોપ છેટે, પુર્વ દિશામાં રખ્યાલ ગામ છે ત્યાં ) મહાદેવ.

**નીલકંઠ:—**( ડાકોરથી ચાર કોપ છેટે પશ્ચિમ દિશામાં ખલ્લ-દંપુર ( પોર ) ગામ છે, ત્યાં ) મહાદેવ.

**ગાલવેશ્વર:—**( ડાકોરથી છ કોપ છેટે ઉત્તર દિશામાં ગાલવી ગંગા કીનારે ) મહાદેવ.

**નેશ્યા હનુમાન:—**( ડાકોરથી ચાર કોપ છેટે દક્ષિણ દિશામાં નેહગામ છે ત્યાં ) હનુમાન, ( ડંકપુરની યાત્રા કરીને આ પંચતીર્થની યાત્રા અવશ્ય કરવી જ્ઞેષઝ્ઞે. તેવું શાસ્ત્રનું સિદ્ધાંત છે )—કેશ્વાનંદ, શિવાનંદ, અને ભક્ત ખાલિકા, ઉપરનાં દરેક દેવસ્થાનોમાં દર્શન કરી રાત્રી સમયે વલ્લભનિવાસમાં આવી પહોંચ્યા.

અશ્વત્થી માસની પુર્ણિમાનો પૂર્ણ ચંદ્ર ખીલી રહ્યા હતો, ચાંદની દુધની ધારાની માફક ખોખામાં લઈ પીવી હોય તો પી શકાય તેવી દેખાવા લાગી, અત્યારે ડંકપુરમાં દામોદામ શ્રી હરીના ગુણાનુગાન ગવાઈ રહ્યાં હતાં, ત્યારે વલ્લભ નિવાસમાં એ ઘડી વીઆમ લઈ નિવાસમાં ઉતરેલા યાત્રીક વર્ગમાંથી સ્ત્રી વર્ગને ભક્તખાલિકાએ હરિ-હરના ગરબા ગવરાવ્યા.

( શ્રી ડંકેશ્વરનો ગરબો )

**ભક્તખાલિકા:—**

(પુનમ ચાંદની (કીંવા) સખીઓ નીજ નીજ નીતી ધર્મ સદા—એ દખ.)

સખીઓ ગાઓને લોળાને સુંદર રાસડેરે;

ડંકપુરીમાં શૌભે ડંકેશ્વરજી નાથ,

હોતે વન્દીયે ખડેનો સહુ મળીને સ્યામનેરે.— સખીઓ.



( સાખી. )

ગોમતીઘાટ પવિત્ર છે, નિર્મળ છે બહુ નીર;  
કાંઠે ભોળાનાથતું, સુંદીર છે મંદિર.  
જપ તપ ધ્યાન ધરી મુનિ ડંક સદા 'જીવ' શીવ થયારે,  
જેને લજવાથી ટાળે ત્રિવિધી તાપ.— હેતે વન્દીયે.

( સાખી. )

શીર જટા ગંગા વહે, કંઠે રૂંઢની માળ;  
અરધા અંગે પાર્વતી, શોભે ગુનપતિ બાલ.  
લક્ષ્મ જટાધારી કૃષ્ણધર મસ્તકપે છા રહ્યારે,  
સીંહતું ચર્મ ધર્યું છે ડમરૂ ને વળી ડાક.—હેતે વન્દીયે.

( સાખી. )

હે ત્રિપુરારી શંકરા, કાળ તણા મહા કાળ;  
અલ્પ મતી છું ઇશ્વરા, ત્રોડે આ જગજાળ.  
નિશ દિન જપશું ભોળા નામ તમારું લાવથી રે,  
શરણે લેજો અમને કેશવના દિલરામ.—હેતે વન્દીયે.

( શ્રી રણછોડરાયનો ગરબો. )

લક્ષ્મણસિકા:—( શું નટવર વસંત થૈ થૈ નાચી રહ્યો—એ લખ. )  
તું જગકર અનંત અહિં તહિં બ્યાપી રહ્યો, (૨)  
બ્યાપી રહ્યો જગત માપી રહ્યો.— તું જગકર.

( સાખી. )

આર ભુજધારી વળી, સુંદિર શ્યામ સ્વરૂપ;  
શંખ ચક્ર પદ્મ ગદા, હીસે તેજ અનૂપ.

વસીયા રસભીના રણુછોડે હો રંગીલા, (૨)

ભક્તિ અહો નીશ આપી દીયો;—

આપી દીયો, હૃદય સ્થાપી દીયો.—તું જગકર.

( સાખી. )

મયુર મુકુટ શિરપે ધર્યો, પીતાંબર લટકાય.

કમળ નયન કમળા પતી, બન્સી મુખ સોહાય.

વેઢ વીંટી ને બાળુ બંધ કુંડળ કણેરે,

ધર્યા કંઠે સુગંધી હાર, અંબર ચણેરે.

( સાખી. )

કેશવ અર્જ કરું સદા, જન્મ જરા ભય કાપ;

શ્રી રણુછોડે અમ તણા, હૃદયા માંહિ સ્થાપ,

વસીયા રસભીના.— તું જગકર.

“બોલો શ્રી રણુછોડરાયકી જય, દ્વારિકાધીશકી જય.”

બોલાવી સર્વે પોતપોતાના સ્વાસન પ્રત્યે ગયા; કેશ્વાનંદ, શિવાનંદ, અને ભક્ત બાલિકા. એ ત્રણે ભક્તો પ્રભુસ્તવન કરતા શ્રી રણુછોડ-રાયના ચર્ણુવીંદનું ધ્યાન ધરતા સદાને માટે વિરામ પામ્યા.

બોલા વાંચક:—આપણી વાર્તાનું નાયિક કુટુંબતો શ્રી રણુછોડ-રાયના ચર્ણુમાં સદાને માટે વીરામ પામ્યું. હવે આપણે લખનાર—વાંચનાર તથા સાંભળનાર બાકી રહ્યા. માટે આપણે પણ નીષ્કામપણે પૂર્ણ ભક્તિ કરી શ્રી હરિના ચર્ણુમાં સદાને માટે વીરામ પામવા પ્રયત્ન કરવો જોઈએ, વળી શાસ્ત્રનું પણ સિદ્ધાંત છે કે,—“**एको देवः केशवो वा शिवः** वणी **शिवस्य हृदयं विष्णु, विष्णोश्च हृदयं शिवः**.” એટલે કે—કેશવ અને શિવ એ મહા સમર્થ દેવ છે. એ દેવ જન્મ મરણના ફેરામાંથી મુક્ત કરી મોક્ષ પદે પહોંચાડે છે. માટે કહ્યું

છે કે-કેશવ કીંવા શિવ એકજ દેવનું ભજન કરવું. વળી શિવના હૃદયે કેશવ અને કેશવના હૃદયે શિવ ખીરાળ રહ્યા છે. જેથી હરિહર એકજ સ્વરૂપ છે. માટે શ્રી ડંકેશ્વર મહાદેવનું નીસ્વાર્થપણે ભજન કરી શ્રી રણછોડરાયની પૂર્ણ શ્રદ્ધાથી શુદ્ધ દીલથી પૂર્ણ ભક્તિ સંપાદન કરો. કે જેથી શ્રીરંગના ચર્ણાર્વિદમાં વસેલા જ્ઞાન અને વૈરાગ્યવાન જ્ઞાનેંદ્ર અને ત્યજેંદ્રની મૈત્રી થશે, અને તે મૈત્રી બંધાયાથી જન્મ-મરણના ફેરામાંથી મુક્ત થઈ, શ્રી રણછોડરાયના ચર્ણમાં સદાને માટે વાસ કરાશે (એટલે કે મોક્ષપદે પહોંચાશે.)

( રાગ—કલ્યાણ. )

હે વિભુવરા, તું ટાળ આપદા;  
 મૂર્તિ તારી, ભક્તિ સારી, માગીએ સદા.— હે વિભુ  
 હિંદ ભૂમિમાં તેં તો કરીયું, પવિત્ર ડાકોર ધામ;  
 બોડાણો નીજ ભક્ત બનાવી, અમ્મર કરીયું નામ.—હે વિભુ  
 શંખ ચક્રથી શોભિત બડાલા, પદ્મ ગદા ધારી;  
 મયુર મુકુટ ખેર્યા પીતાંબર, શ્યામ મૂર્તિ સારી.— હે વિભુ  
 જય જગવંદન પરમાનંદન, માયા તારી છાઈ;  
 ભક્ત તણા પ્રતિપાલક બડાલા, જય શ્રી રણછોડરાય.—હે વિભુ  
 કુંજ વિહારી ગિરીવરધારી, ત્રોડો આ જગજાળ,  
 સર્વ સ્થળે બ્યાપ્યા છો બડાલા, કાળતણા મહા કાળ.—હે વિભુ  
 કેશવ બડાલા કડું હું કાલા, જય ત્રિભુવનપાલ;  
 નિશ દિન તારી ભક્તિ માગું શણું લે આ જાલ.— હે વિભુ  
 અલ્પ મતીથી ભક્તિ કીધી, માફ કરે તું ખોડ;  
 બારંબાર સૌ દિલથી બોલો, જય જય શ્રી રણછોડ.—હે વિભુ  
 બોલો શ્રી રણછોડરાયકી જય.

## ઉપસંહાર.

સુર વાંચક મહાશયો ! !—આપ આ અંથનો સારાંશ સારી રીતે સમજી શક્યા હશે. જે કે સાકાર દેવ પ્રત્યે નાસ્તિક મનોવૃત્તિવાળાઓની દૃષ્ટિએ આ અંથ કેવળ નીંદનીય જણાશે; પરંતુ આસ્તીક મનોવૃત્તિવાળાઓ, હરને પ્રસન્ન કરી શ્રી હરીની ભક્તિ સંપાદન કરી, જ્ઞાન વૈરાગ્યની મૈત્રી બાંધી, જન્મમરણના ફેરામાંથી મુક્ત થવાને પ્રયત્ન કરે તેટલા માટે, યથામતીનુસાર હૃદયોદ્ધાર દર્શાવી સાકાર નિરાકારનું સત્ય પ્રતિપાદન કરી, યથાશક્તિ શ્રી રણુછોડરાયની ભક્તિરસનું પાન કરી, કરાવી, મારી ફરજ અદા કરે છું.

અંથમાં કોઈ પણ સ્થળે માફે સ્વચ્છંદપાત્રું જણાયું હોય, ત્યાં મને ક્ષમા આપશો. યોગ્ય લાગે તો આ અંથનો અભિપ્રાય અત્રે લખી મોકલવા તસ્દી લેશોજી.

( શાફૂલ વિકિડિત—છંદ. )

ટાળે જન્મ જરા તણો ભય મહા, આહુ કળી કાળમાં;  
કેશવનાં શુભ કીર્તનો થકીજ આ, રણુછોડની દર્શનિકા,  
માયા મોહ ત્યજી દીયો મન થકી, પ્રીતે ભજે શ્રી હરી;  
કહું છું ‘કેશવ’ ભક્તિથી સહુ જનો, જાણો ભવાબ્ધી તરી.

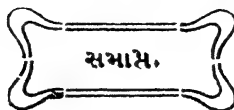
લી. કેશવ.

શાન્તી:

શાન્તી:

શાન્તી:

શાન્તી:



ૐ

# શ્રી રણછોડરાયની બલિહારી.

( રાગ-લાવણી. )

બલી ભૂમિ ગુજરાત વિષે આ, શોભા બની છે બહુ સારી;  
સુંદર મૂર્તિ શોભી રહી છે, રણછોડરાયની બલિહારી. બલિ૦  
ડાકોરમાં ઠાકોર બિરાજે, ગોમતી ઘાટ ભર્યું વારિ;  
દેશ દેશથી સહુ જન આવે, મંદીરની રચના ભારી. બલિ૦  
સુંદર શ્યામ સ્વરૂપ અનુપમ, શ્રીધર ચાર ભુજ ધારી;  
પહેર્યું પિતાંબર મુકુટ સુંદર, શંખ ચક્ર ગદા ધારી. બલિ૦  
ભક્ત સતી ગંગા વીજ્યતું, નામ તમે અમર કરીયું;  
તિલક ભાલ કુંકુમનું કરીયું, પગમાં સોહે ઝાંઝરીયું. બલિ૦  
હસ્ત વિષે બાણબલ પહેર્યાં, કુંડલ કણું લટકાવ્યાં;  
ભક્ત તણા પ્રતિપાલનહારા, શ્રી રણછોડ પ્રભુ ભાગ્યા. બલિ૦  
મોતી માણેક નીલમ હીરા, મુક્તાહાર પ્રભુ પહેર્યાં;  
કડ ધૂધરીગંગો કદોરો, જામો ઝળકે બહુ સારો. બલિ૦  
વિધ વિધ પુષ્પ વળી તુલસી દલ, ગુલામ ડોલરની માલા;  
અતર તેલ લગાવ્યું બહાલા, નટવર નંદ તણા લાલા. બલિ૦  
એકાદશી દર શુકરવારે, ચડે આપની ગજસ્વારી;  
દર પુનમે મેળોજ બરાથે, દરસન આવે નરનારી. બલિ૦  
સાત સમાની ઝાંખી થાયે, દુઃખ દારિદ્રો દૂર જાયે;  
મૂર્તિ માફ મન લોભાવે, ગુણ ગણતાં નવ અંતાવે. બલિ૦  
અરજ મારી કર ધરો ને, પાપ અમારાં માફ કરો;  
પદ શત્રુ બહાલા સંહારો, આ ભવમાંથી ઉગારો. બલિ૦  
કેશવ કે'છે તક ચૂકે નહિ, દરસન લાભ લ્યો નરનારી;  
એક વાર સહુ દિલથી બોલો, રણછોડરાયની બલિહારી. બલિ૦

કર્તા.

# અગાઉથી આશ્રયદાતાઓની નામાવલી.

આ આત્માના અનેક જન્મોના અને આ જન્મના  
દેહાત્માના પાલન પોષણ કર્તા-મહારાજધિરાજ  
શ્રી રણછોડરાય પ્રભુ.

ડાકેર.

( પ્રભુના ખાસ સેવક વર્ગ. )

પ્રત.

૧ રા. રા. જીવરામ આપુજી (તપોધન).

૧ ,, યુનીલાલ આપુજી.

૧ ,, કેશવલાલ મુળજી

૧ ,, બાપાલાલ મુળજી

૧ ,, મણીલાલ મુળજી

૧ ,, મોહનલાલ મુળજી

૧ ,, પુરૂષોત્તમદાસ નારણજી

૧ ,, ભોગીલાલ નારણજી

૧ ,, વિશ્વનાથ નારણજી

૧ ,, મણીલાલ નારણજી

૧ ,, મંગળદાસ નારણજી

૧ ,, સોમનાથ ત્રિભુવનદાસ

૧ ,, પુરૂષોત્તમ અનોપરામ

૧ ,, અંબાલાલ મનસુખરામ

૧ ,, બાલાભાઈ મનસુખરામ

૧ ,, માણેકલાલ મોતીલાલ

૧ ,, ગોરધનદાસ પ્રેમાનંદ

પ્રત.

૧ રા. જીવરામ રામચંદ્ર

૧ ,, બલાભાઈ હિમતરામ

૧ ,, અંબાલાલ પિતાંબરદાસ

૧ ,, જીવરામ જયશંકર

૧ ,, બાબરભાઈ માણેકલાલ

૧ ,, અચરતલાલ નાથાભાઈ

૧ ,, નારણદાસ લક્ષ્મીભાઈ

૧ ,, અમૃતલાલ ઉત્તમરામ

૧ ,, મોતીલાલ ઉત્તમરામ

૧ ,, પુંજલાલ કુર્ણશંકર

૧ ,, મણીલાલ હરીલાલ

૧ ,, મોહનલાલ હરીલાલ

૧ ,, સુભરાઈ આદીતરામ

૧ ,, યુનીલાલ ગીરજશંકર

૧ ,, મંગળદાસ ગીરજશંકર

૧ ,, મોહનલાલ યુનીલાલ

૧ ,, નાથાલાલ જગનલાલ

૧ ,, મુળજી ત્રીભુવનદાસ

૧ ,, ભોગીલાલ ભુલાભાઈ

૧ ,, છોટાલાલ કાળીદાસ

પ્રત.

- ૧ રા. માણેકલાલ મગનલાલ
- ૧ „ રામચંદ્ર મગનલાલ
- ૧ „ બાલાભાઈ મગનલાલ
- ૧ „ અંબાલાલ આપુલાલ
- ૧ „ મણીલાલ રણુછોડદાસ
- ૧ „ મગનલાલ ગોરધનદાસ
- ૧ „ માણેકલાલ ગોરધનદાસ
- ૧ „ સુભરાઈ નાથાભાઈ
- ૧ „ મોતીલાલ નાથાભાઈ
- ૧ „ માણેકલાલ નાથાભાઈ
- ૧ „ અંબાલાલ ડાહ્યાભાઈ
- ૧ „ યુનીલાલ હરજીવનદાસ
- ૧ „ ગોકળનાથ વેણીરામ
- ૧ „ નાથાલાલ જ્યેષ્ઠરામ
- ૧ „ શંકરલાલ વીશ્વનાથ
- ૧ „ મગનલાલ વેણીરામ
- ૧ „ નાથાલાલ દેવશંકર
- ૧ „ રામચંદ્ર મનસુખરામ
- ૧ „ ગોરધનદાસ હગનલાલ
- ૧ „ પુંજલાલ ગીરધરલાલ
- ૧ „ યુનીલાલ માણેકલાલ
- ૧ „ મગનલાલ ગોરધનદાસ
- ૧ „ મંગળદાસ જીવરામ
- ૧ „ યુનીલાલ અમૃતલાલ
- ૧ „ બહેચરલાલ મનસુખલાલ

પ્રત.

- ૧ રા. રામચંદ્ર મગનલાલ
- ૧ „ જીવરામ છોટાલાલ
- ૧ „ છોટાલાલ લક્ષ્મીરામ
- ૧ „ દામોદર કાળીદાસ (શ્રીગોડ)
- ૧ „ બાલકૃષ્ણ નાથાભાઈ
- ૧ „ પુંજલાલ કૃષ્ણાલાલ
- ૧ „ દેવશંકર આપાલાલ
- ૧ „ કેશવલાલ કૃષ્ણાલાલ
- ૧ „ જયરણુછોડ ભોગીલાલ
- ૧ „ લક્ષ્મીનારાયણ નાથજી
- ૧ „ મુગટલાલ કાળીદાસ
- ૧ „ ગોવીંદલાલ આપાલાલ
- ૧ „ છોટાલાલ કુખેર (ખેડવાળ)
- ૧ „ સોમેશ્વર દયારામ
- ૧ „ આદીતરામ રામચંદ્ર
- ૧ „ પુરૂષોત્તમદાસ રામચંદ્ર
- ૧ „ આપાલાલ રામચંદ્ર
- ૧ „ બાલુભાઈ નાથાભાઈ
- ૧ „ રામચંદ્ર ગરબડદાસ
- ૧ „ મુળજી રામચંદ્ર
- ૧ „ આપુજી રામચંદ્ર
- ૧ „ માણેકલાલ ઉમયાશંકર
- ૧ „ આપુજી રીવરામ
- ૧ „ બાલુભાઈ હગનલાલ
- ૧ „ નરોત્તમદાસ દાઝીભાઈ
- ૧ „ કીપાશંકર દાઝીભાઈ

## પ્રત.

- ૧ રા. મોતીલાલ માણેકલાલ
- ૧ „ મગનલાલ દામોદરદાસ
- ૧ „ કૃષ્ણલાલ જયશંકર
- ૧ „ રામચંદ્ર જયશંકર
- ૧ „ છગનલાલ ચુનીલાલ
- ૧ „ અમૃતલાલ કેશવલાલ
- ૧ „ મણીલાલ અનોપરામ
- ૧ „ લાલાજી જેભઈ
- ૧ „ ચુનીલાલ અનોપરામ
- ૧ „ મોતીલાલ અનોપરામ
- ૧ „ અચરતલાલ અનોપરામ
- ૧ „ નરોત્તમ પુરૂષોત્તમદાસ
- ૧ „ માણેકલાલ મગનલાલ
- ૧ „ મણીલાલ મગનલાલ
- ૧ „ કૃષ્ણલાલ નારણજી
- ૧ „ હરીલાલ સુભરાઈ
- ૧ „ અમૃતલાલ નાથજી
- ૧ „ માણેકલાલ નાથજી
- ૧ „ શંકરલાલ જેડાભાઈ
- ૧ „ નરોત્તમ લક્ષ્મીરામ
- ૧ „ શંકરલાલ બાલુભાઈ
- ૧ „ મોતીલાલ કાળીદાસ
- ૧ „ રણુછોડલાલ કાળીદાસ
- ૧ „ આપાલાલ કિતમરામ
- ૧ „ જુલાશંકર કલ્યાણજી

## પ્રત.

- ૧ રા. વીરચંદ બાપુજી (ગાગરવાળા)
- ૧ „ સર્વુદાસ ગોબીંદરામ
- ૧ „ હરનારાયણ છગનલાલ  
(છડીદાર)
- ૫ નંદારાજ શ્રી રણુછોડરાયના  
પરમભક્ત—
- શ્રીયુત્ત હરદાસજી કેવલરામ
- ૧ શાસ્ત્રી શ્રી ત્ર્યંબકનાથ રગનાથ
- ૧ ભક્તજી દામોદર પુરૂષોત્તમદાસ
- ૨ શેઠ શ્રી જીજ્ઞેશ્વરલાલ બાણુભાઈ
- ૧ ભક્તજી કલ્યાણદાસ મુળજી
- ૧ ભક્તજી જીવુબા વામનરાવ
- ૧ ત્રીવેદી ચીમનલાલ નાનાભાઈ
- ૧ બ્રહ્મચારી શ્રી ગજનનંદજી રા-  
માનંદજી

## (મંદિર સ્ટાફ)

- ૧ પ્રમુ દરબારના ભંડારી બાવાશ્રી.
- ૧ રા. રા. અનોપરામ શીવરામ  
(સમાધાની)
- ૧ „ છગનલાલ જીજીભાઈ
- ૧ „ ચુનીલાલ છોટાલાલ
- ૧ „ જોતભતારામ ભાઈશંકર
- ૧ „ અંબાલાલ નરોત્તમદાસ
- ૧ „ અંબાલાલ દયાશંકર

## સંસ્થાન સ્ટાફ

- ૫ સરદારશ્રી ગોપાળરાવ મનોહરરાવ  
તાબ્રેકર ધંનામદાર સા.



પ્રત.

- ૧ „ ગોપાળરાવ મહિપતરાવ  
૧ „ ગણુપતરામ ભુલાભાઈ  
૧ „ અબાલાલ ધનેશ્વર  
૧ „ ગોપાળદાસ નારણદાસ

**મ્યુનીસીપલ સ્ટાફ**

- ૨ રા. રા. રણુછોડદાસ મણ્ડીરામ  
(મ્યુ. સેક્રેટરી)  
૧ „ મુનીલાલભાઈ  
૧ „ યુલાખીદાસ રણુછોડજી  
૧ „ સોમેશ્વર ભીખાભાઈ

**ઇન્જનેર સ્ટાફ**

- ૧ રા. રા. લલ્લુભાઈ ગોવીંદભાઈ  
(ઇન્જનેર સા.)  
૧ „ મોરેશ્વર ગોપાળ (બોરતકર).  
૧ „ મોતીલાલ પીતાંબરદાસ

**પેલીસ સ્ટાફ**

- ૧ રા. રા. ઉત્તમરામ મથુરભાઈ  
(ફાઇનર)  
૧ „ નારાયણુરાવ અળવંતરાવ.  
(જમાદાર)  
૧ „ યશવંતરાવ ભાઇલાલ  
(ક્લાર્ક)  
૧ „ ગીરધરલાલ રણુછોડ  
(હવાલદાર)  
૧ „ મોતીલાલ મયારામ.  
૧ ડોક્ટર સા. જમીયતરામભાઈ

પ્રત.

- ૧ રા. રા. ગીરજશંકર અમૃત-  
લાલ (કમ્પા.)  
૧ „ ગીરજશંકર દેવશંકર  
(ઈ. સ્કુલના હેડમા.)  
૧ „ માણેકલાલ સામળદાસ  
(મુખી)  
૧ „ શંકરલાલ છોટાલાલ (તલાટી)  
૧ „ શીવશંકર કરસનજી  
૧ „ યુલાખીદાસ દેવશંકર („)  
(ગોર વર્ગ).  
૨ રા. રા. હગનલાલ ઉત્તમરામ  
(પારેખ)  
૧ „ મગનલાલ ભવાનીશંકર  
૧ „ સોમેશ્વર બાપાલાલ  
૧ „ રામચંદ્ર પ્રજ્ઞરામ  
૧ „ સોમેશ્વર રામશંકર  
૧ „ કુલચંદ પીતાંબર  
૧ „ બાલકૃષ્ણ ઉમેદરામ  
૧ „ મોતીલાલ નાથજી  
૧ „ કેશવલાલ મોતીલાલ  
૧ „ આશારામ ગણુપતરામ  
૧ „ મગનલાલ અનોપરામ  
૧ „ પુરુષોત્તમદાસ ભોગીલાલ  
૧ રા. રા. ગવરીશંકર મોતીલાલ  
૧ „ માધવલાલ કાશીરામ  
૧ „ રણુછોડલાલ આશારામ.

મ્રત.

- ૧ „ પુરૂષોત્તમદાસ કેવળરામ  
 ૧ „ મંગળદાસ લુલાભાઈ  
 ૧ „ મણીલાલ બાપુજી  
 ૧ „ મણીલાલ જોષીતારામ  
 ૧ „ અંબાલાલ ગોરધનદાસ  
 ૧ „ ભુરાલાલ દામોદરદાસ  
 ૧ „ નાથજી પુરૂષોત્તમદાસ  
 ૧ „ ઓચ્છવલાલ નાગેશ્વર  
 (પેઇન્ટર)  
 ૧ „ જગન્નાથ પુરૂષોત્તમદાસ  
 ૧ „ મનસુખલાલ સોમેશ્વર  
 ૧ „ હરીલાલ સોમેશ્વર  
 ૧ „ નર્મદાશંકર હરીલાલ  
 ૧ „ છોટાલાલ કિત્તમરામ  
 ૧ „ ગીરધરલાલ બહેચરદાસ  
 ૧ „ મુળશંકર સામળદાસ.  
 ૧ „ કુલચંદ્ર રણુછોડદાસ.  
 ૧ „ મુળશંકર ખુશાલ (વૈદ્ય)  
 ૧ „ જયશંકર કિમયાશંકર  
 (ફોટોગ્રાફર)  
 ૧ „ માણેકલાલ પીતાંબરદાસ  
 (પેઇન્ટર)  
 ૧ „ રામચંદ્ર મોતીલાલ  
 ૧ „ જયશંકર બહેચરલાલ  
 (વેપારી તથા કારીગર વર્ગ)  
 ૧ મોદી અંબાલાલ ચુનીલાલ

મ્રત.

- ૧ „ ચુનીલાલ મોતીલાલ  
 ૧ „ ભોગીલાલ ગોવરધનદાસ  
 ૧ „ બહેચરલાલ મોતીલાલ  
 ૧ „ મગનલાલ નાથાલાલ  
 ૧ „ સોમેશ્વર ભોગીલાલ  
 ૧ રા. રા. હરીલાલ છગનલાલ  
 ૧ „ જમનાદાસ મુળજી  
 ૧ „ અંબાલાલ ભોગીલાલ  
 ૧ „ રણુછોડલાલ ગોરધનદાસ  
 ૧ „ માણેકલાલ છોટાલાલ  
 ૧ „ મણીલાલ મોતીલાલ  
 ૧ „ સાંકળલાલ હરીલાલ  
 ૧ „ અંબાલાલ ખુશાલ (સ્ટામ્પવેડર)  
 ૧ „ અંબાલાલ બાપુજી  
 ૧ „ પુરૂષોત્તમદાસ નાથજી  
 (લાસ કંટ્રાક્ટર)  
 ૧ „ કૃશ્નારામ ખુશાલ (તમાકુ-  
 વાલા)  
 ૧ „ ભાયચંદ્ર છગનલાલ  
 (કંઠીવાલા)  
 ૧ „ મણીલાલ મયારામ  
 (કંઠીવાલા)  
 ૧ „ કેશવલાલ રણુછોડ  
 ૧ „ સોમાલાલ છોટાલાલ  
 ૧ „ મગનલાલ કાળીદાસ  
 ૧ મીઠાઈવાલા મથુર પરભુરામ  
 ૧ „ સોમેશ્વર મુળજી  
 ૧ „ ભુરાલાલ કાળીદાસ  
 ૧ „ ગીરધરલાલ ગોપાળદાસ

**પ્રત.**

- ૧ „ મગનલાલ વલ્લભદાસ
- ૧ „ સાંકળચંદ હરીવલ્લભ
- ૧ „ સોમાલાલ મોતીલાલ
- ૧ „ ભોગીલાલ લલ્લુભાઈ
- ૧ „ કેશવલાલ મોંઘીલાલ
- ૧ „ વસા બાકર
- ૧ ચાવાલા. હરગોવીંદ ધંશ્વરદાસ
- ૧ „ સોમેશ્વર નાથજી
- ૧ પાનવાલા. કુલચંદ ગોરધન
- ૧ „ છોટાલાલ નારણદાસ
- ૧ „ નાથજી ભુલાભાઈ
- ૧ „ કેશવલાલ છગનલાલ
- ૧ „ માણેકલાલ અમૃતલાલ
- ૧ „ ચંદુલાલ ગટરદાસ
- ૧ „ અંબાલાલ દામોદરદાસ
- ૧ „ છોટાલાલ રણછોડદાસ
- ૧ „ રણછોડદાસ ગોવીંદરામ
- ૧ રા. રા. હરીલાલ છોટાલાલ(સોની)
- ૧ „ બુલાખીદાસ ભોગીલાલ (,,)
- ૧ „ કુલચંદ છગનલાલ (છમીવા).
- ૧ માળી. લાલદાસ દામોદર
- ૧ „ ત્રીભુવનદાસ ભુરાભાઈ
- ૧ „ કાશીભાઈ દાઝીભાઈ
- ૧ „ રણછોડદાસ છગનલાલ
- ૧ સુતાર ગોરધન પીતાંબર
- ૧ „ આશારામ ધંશ્વરદાસ
- ૧ „ મોતીલાલ ગંગારામ
- ૧ „ પુંજલાલ ખુશાલદાસ
- ૧ દરજી ટાકરભાઈ ગોવીંદભાઈ

**પ્રત.**

- ૧ રા. રા. પરશોતમ છગનલાલ
- ૧ „ કેશવલાલ મગનલાલ
- ૧ કાછીયા મંગળદાસ પીતાંબર
- ૧ „ મગનલાલ ખુશાલદાસ
- ૧ વલ્લભ નીવાસના મે. ઘેલાભાઈ મુળજી
- ૧ ભગત. ડાહ્યાજી બેરાજી
- ૧ રા. રા. નારણભાઈ ભુલાભાઈ
- ૧ શ્રી સત્યનારાયણ પ્રભુના મંદીરના પુળરી ચુનીલાલ પ્રાણશંકર
- ૧ શ્રી વીશ્વકર્મા ધર્મપ્રસારક મંડળ
- ૧ શ્રી હંફેશ્વર મહાદેવના પુળરી શ્રી કેશવલાલ શીવરામ
- ૧ બુકસેલર જ્ઞાનાલ મનસુખરામ
- ૧ શ્રી ડાકેર લાયબ્રેરીને (બેટ)

**દ્વારિકા.**

- ૧ શ્રી દ્વારિકાધીશ પ્રભુના સમસ્ત સેવક

**એટ (દ્વારિકા)**

- ૧ શ્રી સત્યભામાજીના મંદીરના અલ્લયારીજી.
- ૧ શ્રી સત્યભામાજીના મંદીરના અધીકારી.
- ૧ શ્રી લક્ષ્મીજીના મંદીરના અધીકારીજી.
- ૧ શ્રી રાધિકાજીના મંદીરના ભંડારી બાવા.

પ્રત.

૧ શ્રી શંખનારાયણના મંદીરના  
અલ્લયારી.

મુખ્ય.

૧ રા. રા. ચુનીલાલ અમથાલાલ

૧ „ હરજીવનદાસ મુળજી

૧ „ ચત્રુભુજ ડુંગરશી

૧ „ રણછોડદાસ કેશવજી

૧ „ મોહનલાલ ગોરધનદાસ

૧ „ ભગવાનજી ખીમજી

૧ „ દારિકાદાસ વેલજી

૧ „ લાલદાસ માણેકલાલ

૧ „ કરસનદાસ મંગળદાસ

૧ „ ગોરધનદાસ ધરમશી

૧ „ ડાહ્યાભાઈ ગોરધન

૧ „ ઠાકોરદાસ ભગવાનદાસ

૨ „ માણેકચંદ હેમચંદ

૧ „ પુરૂષોત્તમદાસ છગનલાલ

કરાંચી.

૨૭ રા. રા. રામશંકર એલ. ભટ

સપટ કુ. એજન્ટ

૧ „ હાકમચંદ મલુકચંદ

૧ „ શીવલાલ એમ. શાહ

૧ „ નારાયણદાસ પુરૂષોત્તમદાસ

૧ „ મનજી વાલજી

૧ „ ઓધરજી ઝવેરદાસ

૧ „ જટાશંકર. એન. આચાર્ય

૧ „ ડોક્ટર. સા. એચ. એન. કેન

૧ „ ચુનીલાલ લવજી

પ્રત.

૧ „ ઠાકરશી ઘેલાભાઈ

૧ „ દયારામ કાનજી પસારી

૧ „ મણીશંકર કાનજી

૧ „ મોહનલાલ પોપટલાલ

૧ „ મોતીલાલ કદ્યાણજી

૧ „ રતીલાલ હીરજી

૧ „ પ્રાણશંકર આણંદજી

૧ „ નારાયણદાસ લક્ષ્મીદાસ

૧ „ ભાઈશંકર કરસનજી

૧ રા. રા. દયાશંકર હીરજી

૧ „ નાગરદાસ મગનલાલ કા.

૧ „ છોટાલાલ છગનલાલ

૧ „ પુરૂષોત્તમદાસ નરશી

૧ „ લાલજી પુરૂષોત્તમદાસ

૧ „ જુહાભાઈ વેલજી

વડોદરા.

૧ રા. રા. ઝવેરીલાલ દેવશંકર પો. મા.

૧ „ માણેકલાલ કુએરજી

૧ „ પુનંજીવ મનસુખલાલ

૧ „ મહંત શ્રી હરિદાસજી

૧ „ ધીરજીલાલ હરીલાલ

૧ „ દારીકાદાસ કાળીદાસ

૧ „ દલસુખરામ મંચ્છારામ

૧ „ દેવશંકર ગાંડલાલ ( મી-  
ઠાઈવાળા )

૧ „ પુરૂષોત્તમદાસ દલપતરામ

૧ „ ગણપતરાવ બળવંતરાવ

નડીયાદ.

૧ રા. રા. ચીમનલાલ મોહનલાલ

**મ્રત.**

- ૧ „ મગનલાલ ઇચ્છારામ  
૧ „ પ્રભુદાસ લક્ષ્મીદાસ  
૧ „ ગીરધરલાલ ભોગીલાલ  
૧ „ હરીલાલ ગોરધનદાસ  
૨ „ રામગોવીંદ લાલભાઈ  
ફર્સ્ટ ક્લાસ મેજિસ્ટ્રેટ.

**સુરત.**

- ૧ રા. રા. હગનલાલ હખીલદાસ  
૧ „ વજીરામ હરીદાસ  
૧ „ કુમેરદાસ વ્રીજભુખનદાસ  
૧ „ વન્દ્રાવનદાસ છોટાલાલ  
૧ „ પુરષોત્તમદાસ છોટાલાલ

**ડભોઈ.**

- ૧ „ રણુછોડદાસ નરોત્તમદાસ  
૧ „ ગોપાળદાસ મનસુખરામ  
૧ „ નારણદાસ કુમેરદાસ  
૧ „ ચુનીલાલ હગનલાલ  
૧ „ પુરષોત્તમદાસ પ્રેમાનંદજી  
૧ „ હિમતલાલ હરગોવીંદદાસ  
૧ „ ચુનીલાલ વ્રીભુવનદાસ  
૧ „ ગરબડદાસ મોતીલાલ  
૧ „ ગોરધનદાસ કેશવલાલ  
૧ „ મગનલાલ નાથાલાલ  
૧ „ ચુનીલાલ ભક્તિદાસ

**ચાકારી.**

- ૧ રા. રા. લલુભાઈ નાથજી  
૧ સાધુ ઇચ્છારામ ઉત્તમરામ  
૧ રા. રા. રામસીંગ ભઈબાવા

**મ્રત.**

- ૧ „ રામજી પુરષોત્તમદાસ  
૧ „ શીવલાલ બાપુલાલ  
ગોધરા.

- ૨૫ રા. રા. રવીશંકર અંબાશંકર ભટ  
ટ્રાપીક ઇન્સ્પેક્ટર ( ભાવ-  
નગરવાળા )

- ૧ „ પોપટલાલ ગીરધરલાલ  
૧ શેઠ શ્રી હિમતલાલભાઈશ્રી

**પાદરા.**

- ૧ રા. રા. ભાઈલાલ મોહનલાલ  
૧ „ ચીમનલાલ રણુછોડદાસ  
૧ „ મહાશંકર દામોદરદાસ  
૧ „ નર્મદાશંકર મણીશંકર  
૧ „ બાપુલાલ રામચંદ્ર(મહુધા)  
૧ „ અંબાલાલ મથુરભાઈ (,,)  
૧ „ વસંતરામ ઝવેરદાસ ( વી-  
સનગર )

- ૧ „ ઈશ્વરલાલ ગીરધરલાલ  
( કાલસર )

- ૧ રા. રા. શીવાભાઈ મોકમભાઈ  
( કાલસર )

- ૧ રા. રા. અંબાલાલ ન્હાનાલાલ  
( કાલસર )

- ૧ રા. રા. કુલચંદ મોહનલાલ  
( જંમુસર )

- ૧ રા. રા. મુકુંદરામ ન્હાનાભાઈ  
( કાશી )

- ૧ રા. રા. ડાહ્યાલાલ પુરષોત્તમ  
( આટ )

પ્રત.

- ૧ રા. રા. મોતીલાલ ગોપાળજી  
( નારપડોળી )
- ૧ રા. રા. વીશ્વનાથ કુમેરજી  
( ડભાણુ )
- ૩ રા. રા. વ્યાસ રામચંદ્ર ઇચ્છા-  
રામ ( મોતા )
- ૧ રા. રા. નૃસીંહભાઈ આબરભાઈ  
( ઓડ )
- ૧ રા. રા. ઉદ્ધાસરામ જગન્નાથ  
( ચાંપાનેર )
- ૧ રા. રા. દામોદર અમથાલાલ  
( સોણપર )
- ૧ રા. રા. મગનલાલ મુળજી  
( હાલોલ )
- ૧ રા. રા. નાથાલાલ મનસુખરામ  
( હાલોલ )
- ૧ રા. રા. જોડાલાલ નાથાભાઈ  
( વાડીયા )
- ૧ રા. રા. શીવલાલ જાદવજી  
( ચકલાસી )
- ૧ રા. રા. મનસુખલાલ યુનીલાલ  
( ભાલેજ )
- ૧ રા. રા. કુલચંદ આશાભાઈ  
( ભાલેજ )
- ૧ રા. રા. માણેકલાલ શીવલાલ  
( બહાદરપર )
- ૧ રા. રા. દસરથલાલ કેશવલાલ  
( બહાદરપર )

પ્રત.

- ૧ રા. રા. રતીલાલ તારાચંદ  
( સુબલપુર )
- ૧ રા. રા. બાલકૃષ્ણ હગનલાલ  
( નેસ )
- ૧ રા. રા. ગોકુળદાસ ગોવરધન-  
દાસ ( ભદ્રાસા )
- ૧ રા. રા. મગનલાલ નારણદાસ  
( ટુણાદરા )
- ૧ રા. રા. મરઘાભાઈ આબરભાઈ  
( આગરવા )
- ૧ રા. રા. મંગળભાઈ કીશોરભાઈ  
( આગરવા )
- ૧ રા. રા. ચીમનલાલ છોટાલાલ  
( મહેમદાબાદ )
- ૧ રા. રા. યુનીલાલ છોટાલાલ  
( મહેમદાબાદ )
- ૧ રા. રા. મગનલાલ જાદવજી  
( ડમકા )
- ૧ રા. રા. છોટાલાલ ઈશ્વર (આ-  
મણવસી )
- ૧ મહંત રાઘવપ્રસાદ ગુરરાધકા-  
દાસ ( શેરખી )
- ૨ રા. રા. સાકરલાલ હગનલાલ  
( વાડાસીનોર )
- ૧ રા. રા. પુરુષોત્તમ ગોકુળદાસ  
( કપડવંજ )
- ૧ રા. રા. રામચંદ્ર યશવંતરાવ  
( આણંદ )

પ્રત.

- ૧ રા. રા. ગૌરીશંકર અમુલખ-  
રાવ (આણંદ)
- ૧ રા. રા. સોમેશ્વર હગનલાલ  
(આણંદ)
- ૧ રા. રા. થોભણદાસ જીભાઇ  
(જલાનગર)
- ૧ રા. રા. લલુભાઇ ધશ્વરદાસ  
(કુંજરાવ)
- ૧ રા. રા. મગનલાલ હરગોવીંદ  
(પીપલવાડા)
- ૧ રા. રા. ભલાશંકર મુળજી (હેરંજ)
- ૧ રા. રા. આપુજી વીઠ્ઠલદાસ  
(ઉમરેઠ)
- ૧ રા. રા. ચીમનલાલ શનીલાલ  
(ઉમરેઠ)
- ૧ રા. રા. કુલાભાઇ રણછોડ (ઉમરેઠ)
- ૧ „ અમૃતલાલ ગીરધરલાલ („)
- ૧ રા. રા. કૃતેર્સીંહ લક્ષ્મણસીંહ  
ફોનદાર (ખેડા)
- ૧ રા. રા. મણીશંકર કાશીશંકર  
(ભારસદ)
- ૨ રા. રા. રમણભાઇ નારણભાઇ  
(પેટલાદ)
- ૧ રા. રા. જેઠાલાલ લલ્લુભાઇ  
(પેટલાદ)
- ૧ „ વ્રજમોહન માણેકલાલ  
(સિનોર)
- ૧ „ જમનાદાસ કેવળદાસ  
(વીરમગામ)

પ્રત.

- ૧ „ મણીલાલ હગનલાલ („)  
**વઢવાણ (સીટી)**
- ૧ રા. રા. રામલાલ ઉમયાશંકર
- ૧ „ ભુદરલાલ અમરશી.  
**ગોંડળ.**
- ૨ „ રણછોડલાલ વન્દ્રાવનદાસ  
દીવાન સાહેબ  
**લાવનગર.**
- ૫ „ વીઠ્ઠલશ્રી શ્રીયુત શ્રી.  
પ્રભાશંકર દલપતરામ પટ્ટણી
- ૫ „ ત્રીભુવનદાસ કાળીદાસ  
નાયબ દિવાન સા.
- ૧ „ અનોપરામ હાવજી
- ૧ „ નાનાલાલ હાવજી
- ૧ „ ન્યંતીલાલ રઘુભાઇ
- ૧ „ ન્હાનાલાલ લલ્લુભાઇ
- ૧ „ લલ્લુભાઇ પ્રભુદાસ
- ૧ „ માધવજી ધારશી
- ૧ „ રતીલાલ અમૃતલાલ
- ૧ „ મોહનલાલ મથુરદાસ
- ૧ „ દુલ્લભજી ત્રીભોવનદાસ
- ૧ „ ભગવાનજી ગોપાળજી  
હજુરશ્રીના પ્રા. સેક્રેટરી.
- ૧ „ વેણીશંકર કીપાશંકર
- ૧ „ જગજીવનદાસ કુલચંદ
- ૧ „ ભાણુભાઇ વીઠ્ઠલદાસ.  
**ગાધા.**
- ૧ રા. રા. દેવશંકર લક્ષ્મીરામ  
(મ્યુ. સેક્રેટરી)

## પ્રત.

૧ રા. રા. ગીરધરલાલ જુગલદાસ

કુંડલા.

૧ રા. રા. છોટાલાલ દલપતરામ  
(કવી) (વહીવટદાર.)

૧ રા. રા. સામજી ગોવીંદજી (વકીલ)

૧ „ સામજી કેશવજી („)

૧ „ મગનલાલ જમનાદાસ પારેખ

૧ શ્રી તપ્તસિંહજી લાયબેરીને(મેટ)

શિહોર.

૧ પરમ કૃપાળુ શ્રી ગૌતમેશ્વર દાદાજી

૨ સ્વર્ગવાસી શેઠ બાયયંદ શા-  
મજી મહેતા૧ રા. રા. ધનેશ્વર પ્રભાણુંદદાસ  
(ત્રાપજ)૧ રા. રા. જયશંકર દુદલમજી  
(તળાખ)

## પ્રત.

૧ રા. રા. બહેચરલાલ ગવરીશં-  
કર (તળાખ)૧ રા. રા. દામોદરદાસ રણછોડ-  
દાસ (તળાખ)

૧ હેડમીસીસ બહેન નર્મદાગૌરી

૨ નગરશેઠ હાવાભાઈ કમળશી  
(અમરેલી)

૧ રા. રા. રણછોડલાલ ધારશી

૧ „ શવજી એન્ડ ગાંડાલાલ કા.

૧ „ તૃતીહરામ છગનલાલ (ઉંઝા)

અમદાવાદ.

૨ રા. રા. ગોવીંદરામ હરીશંકર  
મ્યુ. સેક્રેટરી૨ રા. રા. હરીશંકર લાધારામ  
વૈદ્યરાજ

૧ રા. રા. મનોરદાસ મોહનલાલ

૨ „ „ ભાઈલાલ રણછોડ.





# શ્રીરણુછોડ દર્શનિકાના ગ્રાહકોને

## ‘ આશિર્વચન. ’

મુગ્ધ વાંચક મહારાયો અને બહેનો:—

—સદા સુખી રહો.—

ગિતિ.

સત્સંગ સદુચ્ચે સાધો, સ્વર્ગ વિષે સત્સંગે સંચરશો:  
દાવાનળ લવમાંથી, સત્યે હરિના ભજન થકી તરશો!

( શાર્દૂલ વિકિટિત છંદ. )

સુખમાં પૂર્ણ કરો સદા જીવનને, શ્રીરંગના દર્શથી,  
ખીલી ડંકપુરે છળી પ્રભુ તણી, વન્દત્ર કરો હર્ષથી;  
રહેજો આત્મગુણી મદા મુમનથી, બહાલા હરીને ગણી,  
હોજો શાન્તીય આપ સર્વ કુટુંબને, આશીષ કેશવ તણી.

“ સૌખ્ય મસ્તુ કલ્યાણ મસ્તુ ભવ. ”

કર્તા.

